

SOMMAIRE

I. L'ELECTRICITE ET EDF	6
1) Histoire	8
2) Vulgarisation et pédagogie scientifique	13
II. MOYENS DE PRODUCTION	22
1) Energie hydraulique	24
A. Histoire, enjeux et problématiques	24
B. Méthode, fonctionnement et retour d'expérience	25
C. Par ordre alphabétique des sites, puis par ordre des références	27
Barrage de l'Aigle	27
Barrage de Chastang	27
Barrage de Chaudanne	27
Barrage de Corscia	27
Barrage de l'Escale/Canal de la Durance	28
Barrage du Gage	28
Barrage de Génissiat (Cusset)	28
Barrage de Laparan/Centrale d'Aston	29
Barrage de Lardit (lac Maury et La Selves)	29
Barrage de Malpasset	29
Barrage de Pla de Soulcem.....	29
Barrage du Pouget (Villefranche-de-Panat).....	30
Barrage de Roselend-La Bâthie	30
Barrage de Sarny	31
Barrage de Sauveterre et de Villeneuve (Avignon).....	31
Barrage de Tignes (Les Brévières).....	31
Barrage de Vouglans.....	32
Beaumont-Montoux : La Vanelle	32
Bort-les-Orgues.....	32
Canal de Palaminy (Garonne)	33
Le Châtelot (Doubs et Suisse).....	33
Gerstheim.....	33
Grand'Maison.....	33
Jouques (Cadarache).....	33

La Rance (Saint-Malo, Dinard)	33
Montpezat	35
La Moselle.....	36
Orlu	36
Passy (Source de l'Arve).....	36
Perpignan.....	36
Pierre-Bénite	37
Pragnères.....	37
Randens.....	38
Revin.....	38
Le Rhin/Rhinau	38
Le Rhône.....	40
Saint-Chamas	40
Serre-Ponçon.....	41
Strasbourg.....	42
Verdon	42
Vogelgrün.....	42

2) Energie nucléaire 43

A. Histoire, enjeux et problématiques	43
B. Méthode, fonctionnement et retour d'expérience	47
C. Par ordre alphabétique des sites, puis par ordre des références	54
Belleville-sur-Loire.....	54
Blayais	54
Brennilis (Monts d'Arrée).....	54
Bugey.....	55
Chinon.....	55
Chooz.....	57
Creys-Malville.....	58
Flamanville	58
Fessenheim.....	58
Gravelines.....	60
Paluel	61
Saint-Laurent-des-Eaux	62

3) Energie thermique 64

A. Histoire, enjeux et problématiques	64
B. Méthode, fonctionnement et retour d'expérience	65
C. Par ordre alphabétique des sites, puis par ordre des références	66
Arjuzanx	66
Arrighi.....	66
Cordemais.....	66
Gennevilliers	66
Lucciana (Corse).....	67
Martigues	67

Porcheville.....	68
Saint-Denis.....	68
Vitry-sur-Seine	68
4) Autres moyens de production de masse	69
A. Histoire, enjeux et problématiques	69
B. Eolien	72
C. Géothermie.....	73
D. Hydrolien	74
E. Solaire	75
5) Sites à l'étranger : tous moyens de production	79
A. Multipays	79
B. Par ordre alphabétique des pays, puis par ordre des références	80
Algérie.....	80
Allemagne	80
Argentine.....	80
Belgique	Erreur ! Signet non défini.
Chili.....	81
Chine.....	82
Côte-d'Ivoire.....	83
Etats-Unis.....	83
Islande	83
Laos	84
Maroc	87
Norvège	87
Paraguay (Itaipu).....	88
République centrafricaine.....	88
République du Niger.....	88
Royaume-Uni	88
III. APPLICATIONS ET USAGES	90
1) Culture et éducation.....	92
2) Eclairage	93
3) Généralités	96
4) Industries.....	99
5) Immobilier, rénovation, travaux	115
6) Sciences.....	121
7) Sports.....	122

8) Transports	123
9) Vie domestique	125
IV. ETUDES D'IMPACT DES ACTIVITES D'EDF ET RETOUR D'EXPERIENCE.....	134
1) Développement durable et environnement	136
2) Impact des activités hydrauliques	139
3) Mesurer l'électricité : essais et tests.....	141
4) Pollution de l'eau et de l'air.....	146
V. METIERS D'EDF	148
1) Commerce et techniques de vente	150
2) Ecole et formation EDF.....	158
3. Métiers de la production	160
4) Métiers du transport.....	163
5) Métiers de la distribution.....	168
6) Métiers du tertiaire	171
7) Prévention et santé-sécurité.....	174
A. Risque électrique	175
B. Risque incendie	178
C. Risque routier	179
D. Risque spécifique	180
E. Trouble musculo-squelettique.....	181
8) Recherche et Développement (R&D)	182
9) Tous métiers	187
VI. ACTUALITES, PUBLICITES ET FILMS INSTITUTIONNELS	189
1) Actualités	191
EDF Actualités	191
EDF, service national	193
Gaumont Pathé	195

Inter-régions magazine.....	196
Le Magazine.....	202
Le Magazine Image.....	203
Le Magazine de la presse filmée.....	204
Autres émissions ou magazines d'information.....	204
2) Publicités.....	207
3) Films institutionnels.....	212
VII. GDF ET AUTRES.....	221
VIII. AUTRES.....	234
1) Sujets divers.....	236
2) Bandes son.....	238
ANNEXES.....	240
Abréviations.....	240

Penser à ajouter rubrique filiales !

I. L'électricité et EDF



1) Histoire

DFF07714, **A chaque temps son énergie.**

Rétrospective de l'énergie à travers les âges. Barrage de Serre-Ponçon, en remplissage. Usine de La Rance. Mine de charbon, extraction. Puits de pétrole, forage. Marée noire. Centrale de Chinon, Saint-Laurent-des-Eaux. Construction d'une centrale. Géothermie. Energie solaire, four solaire. Energie du futur, éruptions solaires.

16 mm, couleur, 9 min 45

DFF08063, **De l'électricité... mais à quel prix ?**, Maurice Sardou.

Réflexion autour de la problématique charbon-pétrole. Après le choc pétrolier.

Note : très peu d'images EDF.

16 mm, couleur, 16 min 20

DFF08209, **L'énergie, témoignage du peintre.**

Energie dans les tableaux depuis l'Egypte antique jusqu'à l'époque actuelle. Utilisation de l'énergie dans l'histoire à travers les tableaux : roues hydrauliques, illumination, construction, mouvement, soleil, apparition de l'électricité.

16 mm, couleur, 10 min 36

DFF08229, **Le contrôle commande.**

Histoire de l'électricité. Premiers essais électriques illustrés par des gravures. Premières centrales illustrées par des photos en noir et blanc, puis photos en couleur, des centrales modernes, nucléaires. Photos panoramiques. Postes de commande.

16 mm, couleur, 5 min

DFF08458, **Mais où passe donc l'énergie ?**, Joël Vasseur.

Début en animation, retrace l'histoire de l'énergie. Aciérie, chaîne de montage de voitures. Images de toutes sortes : raffineries, ordinateurs, machines à écrire, fermes, cuisines. Utilisation électrique à usage domestique. Parkings, trains, autoroutes, bateaux, avions.

16 mm, couleur, 12 min 20

* DFF08470, **C'era una volta... un filo d'erba**, Istituto Luce, Walter Locatelli.

Images de Paris du début de siècle. Industrie de l'époque, bateaux. New York. Tirage de presse. Explosion démographique. Construction d'HLM. Images généralistes de l'industrie. Centrale thermique. Tests de la qualité de l'air et de l'eau, test sur la faune marine en laboratoire. Avion pour étudier les panaches. Belles images de la centrale thermique.

Version française (son) avec un habillage des titres en italien.

16 mm, couleur & noir et blanc, 12 min 40

* DFF08564, **Un voyage en électricité.**

La série complète de 26 épisodes a été numérisée. Chaque épisode numérisé dure environ 5 minutes. Certaines références ont été visionnées, d'autres non.

Cette série est une initiation sur l'électricité pour les enfants de 5 à 12 ans (diffusion originale : 1981-1983), autour des différentes sources d'énergie : pétrole, charbon, uranium, eau.

35 mm, couleur

Un voyage en électricité, Jacques Rouxel, 1981.

EDF07123 (anc.* EDF07121) ; * EDF07122 ; * EDF07124 ; * EDF07125 ;

EDF07185 (anc.* EDF07184) ; * EDF07192 à * EDF07210 (anc.EDF07195) ;

* EDF07208 ; * EDF07209 ; * EDF07211 à * EDF07215 ;

* EDF07248 ; EDF07279 (anc.* EDF07264) ; DFF07934 (anc.* EDF07272) ; EDF07271 (anc.*EDF07274) ;

* EDF07282 à * EDF07285 ; * EDF07287 ; EDF07303 (anc.* EDF07300) ; EDF07301 (anc.* EDF07302) ; * EDF07447.

16 mm, couleur, environ 5 min par épisode

DFF08533 (anc.* EDF07451/Y012), **Sans titre**, Jacques Rouxel.

Plusieurs épisodes d'une série animée.

16 mm, couleur, 26 min 15

Y011, **Des atomes et l'électricité**, Jacques Rouxel.

Faire tourner la roue, La famille Uranium, Le jeu de la construction des atomes, La déconstruction des atomes, La fission, La radioactivité, Pourquoi la fission produit-elle de l'énergie ?

Animation. Film non visionné car doublon d'Y012/DFF08533

16mm, couleur, 24min **Import dans Se@rch.**

* DFF08696, **Partout l'électricité**, Michel Zimbacca.

Production et consommation d'énergie. Industrie, main de l'homme, système de commande. L'électricité a remplacé la main de l'homme. L'électricité accompagne nos gestes. Ligne THT. Force, chaleur, lumière : trois domaines de l'électricité. Images de ville nocturne, électricité dans le confort urbain. Electricité dans les campagnes. Electricité dans l'industrie (soudure, fonte). Autoroutes. Transformateurs. Odeillo, Fessenheim. Dispatching d'une centrale d'EDF. Salle des machines nucléaires. Images de nuit, néon, voiture piste d'atterrissage, sculpture.

35 mm, couleur, 9 min 14

DFF08794, **L'histoire de l'électricité**, Francis Boucrot et Michel Zimbacca.

1873, exposition universelle de Vienne, animation sous forme de gravures. Récit : comment l'inventeur de la dynamo, Hippolyte Fontaine, a rencontré Charles Félix, comment cette rencontre a marqué la naissance des machines électriques.

35 mm, noir et blanc, 8 min 10

DFF08834, **La France refigurée**, 1980.

Image d'ampoules anciennes. Villages et sites historiques. 1975. Suppression des poteaux électriques, intégration des réseaux en façade pour préserver le paysage et la beauté du village. Montagne. Images de campagne, voiture dans un village. Année du patrimoine. Paysage. Sites historiques. Réinstallation des équipements électriques dans les rues pour les rendre plus discrets. On a enlevé les poteaux et les fils visibles.

35 mm, couleur, 5 min 18

* DFF08846, **7 ans après**, 1952.

Reconstruction industrielle de la France (train, aviation commerciale, marine marchande, téléphone, etc.). Film se présentant dans « Eclair Journal ».

35 mm, noir et blanc, 4 min 49

DFF08917, **Contact**, John Halas et Joy Batchelor.

Dessin animé retraçant les changements produits par les différentes énergies : moulin à vent pour couper le bois, train à vapeur pour remplacer les animaux. Toutes les innovations à travers l'histoire et à travers le monde.

Film (datant probablement de 1973) pour les 75 ans de la fondation de la Compagnie Générale d'Electricité (CGE).

16 mm, couleur, 16 min 45

DFF09050, **L'énergie**.

Campagne pour la protection de la nature. Énergie à travers l'histoire : traction animale, machines à vapeur, centrales nucléaires, pétrole. Images de pollutions atmosphériques et de déchets. Images du réseau. Augmentation des besoins en énergie, toutes les utilisations de l'électricité. A la fin, citation de Neil Armstrong. Rappel historique, sur les premières machines électriques, pétrole qui se fait rare, consommation d'énergie, centrales nucléaires, LHT, explication de l'augmentation de la consommation de l'énergie et EDF qui répond à la demande.

Film sans commentaire, accompagnement musical uniquement.

16 mm, couleur, 6 min 32

* DSF00668, **Le monde de l'électricité**, 1966.

L'histoire de l'électricité au travers de ses différentes filières.

Film d'archives.

Version française/version anglaise d'après le fichier Capital Vision.

BetaSp, couleur, 35 min

DSF01162, La longue marche de l'industrie électrique.

BetaSp, couleur, 26 min

DSF01470, L'extraordinaire aventure de l'électricité, n°2, Michel Sibra, 1983.

Histoire de l'électricité racontée par un historien. Illustration par des images d'archives (photos en noir et blanc, pionniers et inventions). Palais de la Découverte. Phénomène de l'induction. Expérience de la cage de Faraday. Installations de pylônes haute tension (noir et blanc). Locomotive électrique. L'éclairage électrique (T. Edison).

BetaSp, couleur, 25 min

EDF00195, E comme énergie, Philippe Orreindy, 30 janvier 1995.

15 films de 3 minutes. 1/ L'animal. 2/ Le vent (éolienne). 3/ Le soleil (panneaux, capteurs solaires). 4/ L'eau. 5/ Le bois. 6/ Les déchets. 7/ Le charbon. 8/ Le pétrole. 9/ L'atome. 10/ Le nucléaire (centrale). 11/ La production d'électricité. 12/ Le transport d'électricité (lignes haute tension aériennes, sous-marines). 13/ L'électricité au quotidien. 14/ L'Europe de l'énergie aujourd'hui. 15/ L'Europe de l'énergie demain.

BetaSp, couleur, 54 min

Les aventures de l'énergie

Il existe plusieurs références de ce titre, avec différentes informations.

EDF07452 (anc.* EDF07091). Jean-Louis Besson, 1981.

16 mm, couleur, 13 min 10

* EDF07438. Musique de Jean-Pierre Bachelet, texte dit par Michel Galabru, Jean-Louis Besson, 1981.

16 mm, couleur, 9 min 50

DFF09228 (anc.* EDF07440). Jean-Louis Besson, 1977.

16 mm, couleur, 13 min

EDF07095 (anc.* EDF07478). Jean-Louis Besson.

16 mm, couleur, 13 min 40

Si l'électron m'était conté...

EDA00385 (anc.EDF07216). Partie 1.

16 mm, couleur, 8 min 10 **Import dans Se@rch.**

EDA00383 (anc.EDF07205). Partie 3.

16 mm, couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00384 (anc.EDF07220). Film pas visionné, partie d'une série.

16 mm, couleur *Import dans Se@rch.*

DFF08532 (anc.* EDF07450), **Des atomes et l'électricité**, Jacques Rouxel.

La série est normalement numérisée.

16 mm, couleur, 27 min 23

Y269/EDF11441, **Sans titre**, fin XIX^e.

Image de rippeuse pour remettre les rails SNCF droits, bateau à vapeur.

Film en mauvais état : qualité de l'image.

35 mm, noir et blanc, 3 min 50 *Import dans Se@rch.*

2) Vulgarisation et pédagogie scientifique

DFF07694, **L'histoire d'U**, Charles Sansonetti et Brigitte Hirsh.

Les propriétés de l'uranium, la fission.

16 mm, couleur, 4 min 30

DFF07766, **La pellicule et le noyau**.

Réalisation d'un film sur le nucléaire (on voit l'équipe de tournage : caméraman, le clap, etc.). Présentation du tableau de bord d'une CNPE. Schéma du réacteur. Présentation du bâtiment réacteur. Générateur de vapeur. Transport routier et fluvial de la cuve du réacteur. Installation des crayons. Piscine. Les circuits d'eau. Laboratoire. Salle des machines. Alternateur.

Voir aussi : EDF10798.

16 mm, couleur, 20 min 55

DFF07830, **Le cycle de l'uranium**.

Extraction de l'uranium dans les mines en Afrique (au Niger ?). Schémas animés. Assemblages combustibles. Enrichissement de l'uranium. Installation d'une cuve dans un bâtiment réacteur. Mesures environnementales de radiation à proximité d'une centrale nucléaire. Centrale de Saint-Laurent-des-Eaux. Exploitation des eaux chaudes dans l'agriculture et la pisciculture. Transport de déchets radioactifs vers l'usine de retraitement. Test de résistance des structures de déchets : au feu, aux chocs. Usine de retraitement de La Hague. Châteaux de plomb. Phénix.

16 mm, couleur, 15 min 20

* DFF07868, **Un atome qui vous veut du bien**, Henri Gruel.

Explication des réactions en chaîne dans une centrale. Film d'explication du nucléaire bien avant les centrales. Prospective ? Très belle animation. Future utilisation du nucléaire dans l'énergie.

Note : intéressant pour les archives.

16 mm, couleur, 13 min 15

Notions élémentaires d'électricité, Jacques Schiltz.

* DFF07896. Première partie ?

EDA00369. Seconde partie ? Trois valeurs : tension, résistance, intensité. Expérience image d'ampoule. Effets du courant. Chauffage eau chaude.

16 mm, noir et blanc, 10 min **Import dans Se@rch.**

Initiation à la physique nucléaire, Jean-Loup Berger.

Plusieurs références sous ce même titre : possiblement une série.

DFF07898. Cours de physique présenté par Yves Chelet. Le neutron, projectile idéal. Schéma expliquant la fission. Explication de la réaction en chaîne, du combustible, du modérateur. Vues d'un réacteur de recherche, probablement à Saclay. Salle de commande de ce réacteur.

16 mm, noir et blanc, 42 min

EDA00272. Ministère de l'Education nationale présente avec le CEA, *Initiation à la physique nucléaire et les réacteurs nucléaires II*, présentation orale par le professeur Yves Chelet et schéma d'un type de réacteur et insert photo, vue de l'intérieur salle réacteur, combustible, salle des commandes, piscine, production des radios nucléides, photos de Chinon, principe de fonctionnement d'un réacteur à neutrons rapides, mise en eau d'un sous-marin, cours présenté par Yves Chelet.

16 mm, noir et blanc, 26 min 44 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00274. Ministère de l'Education nationale présente avec le CEA, *Initiation à la physique nucléaire et les rayonnements nucléaires*, cours magistral avec schéma, coupures de presse sur les déchets radioactifs, effet de ionisation, détection rayonnement, découpe d'un compteur Geiger, effet de dose d'irradiation, contamination et protection sur l'homme, images d'illustration de laboratoire et de mesures de protection, stockage de déchets radioactifs. Peu d'images d'illustration.

16 mm, noir et blanc, 38 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00287 (anc.EDA00276). Initiation à la physique nucléaire.

16 mm, noir et blanc, 17 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00277. Ministère de l'Education nationale présente avec le CEA, *Initiation à la physique nucléaire, Libération de l'énergie nucléaire, radioactivité, fission, fusion* : cours magistral avec schéma, énergie cinétique, énergie des marées, très peu d'images d'illustration.

16 mm, noir et blanc, 32 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00282. Présentation orale, cours magistral par Yves Chelet sur le principe de l'utilisation de la radioactivité, schéma et animation.

16 mm, noir et blanc, 25 min 55 [Import dans Se@rch.](#)

DFF07974, **Impulsions**, Richard Tchelebides, 1983.

Le Lidar, *light detection and ranging*.

Animation.

16 mm, couleur, 12 min 16

DFF08023, **Atome Tilt !**, Jacques Leroux et Emmanuel Otero.

Animation de Bernard Roso, texte dit par Claude Thomas. Explication de ce qu'est l'atome.

Voir aussi : EDA00303 (anc.EDA00339).

16 mm, couleur, 6 min

DFF08032, La preuve par Gamma, Sertis.

Unités de mesure électriques. Schémas et équivalences. Dessins explicatifs. Analyse de la production de l'électricité en France entre les années 1980 et 1990 en schémas animés.

16 mm, couleur, 7 min 33

DFF08076, Boîte à outils... de papier, Jean-Paul Couturier.

Début du film : animation image par image. Images réelles d'une salle de commande, explication de son rôle. Passages en animation : « Les paroles s'envolent, les écrits restent », « Le langage, le vrai, est une règle à calculer ». Communication au sein de l'entreprise. Partie « L'histoire des normes ». Explication des normes par de l'animation image par image.

16 mm, couleur, 19 min 49

*** DFF08132, Les recherches en profondeur, Sidney Jezequel, 1985.**

Présentateur Noël Mamère. Explication du traitement des déchets radioactifs par des schémas et un journaliste. Coupe géologique. Vue aérienne du site. Perforation de la roche pour faire un tunnel sous la roche. Salariés dans des galeries souterraines contrôlant les informations. Bureau d'études. Galeries souterraines. Carottes de contrôle. Récupération des données de mesure. Laboratoire souterrain. Grande galerie souterraine. Etude de la roche. Mine de sel d'Asse, en Allemagne. Recherches de terrain, étude sismique. Images du site sous la neige. Images de CEDRA Suisse, CEN Belgique, GSF Allemagne, SKB Suède, BRGM et CGG France.

16 mm, couleur, 18 min 40

DFF08149, La petite histoire de l'énergie, KonK et Joël Vasseur.

Comment l'homme a réussi à maîtriser l'énergie depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Adan. Homme préhistorique qui doit se battre pour tout. Différentes sources d'énergie : bois, animaux, hommes, vent, moulin à eau. Utilisation du bois. Avant l'électricité, énergie du vent, des animaux, de l'eau et du bois. Découverte de la vapeur, mines de charbon. Moteurs à explosion. Pétrole. Industries. Nucléaire. Barrages. Augmentation de la consommation d'énergie. Inégalité. Dessins de KonK. D'après le livre de Lionel Taccoen, *La Guerre de l'énergie est commencée*. Attention aux droits.

Version anglaise.

35 mm, couleur, 10 min 53

*** DFF08157, Les enfants et le nucléaire, Pascal Michel.**

Une classe de 3^e dans les années 1980.

16 mm, couleur, 17 min

DFF08234, Sans titre.

Diaporama de photos en couleur et en noir et blanc de différentes machines (transformateur, train...), de lignes, de barrages, du réseau, d'ensembles d'habitation, de centrales, d'isolateurs. Un schéma du réseau. Quelques passages d'animation. Aéroréfrigérants. Une photo d'Edison.

16 mm, couleur, 10 min 19

DFF08235, Animage 3D, Ph. Hemmerich, H. Klajnmic, 1985.

Modélisation faite par ordinateur. Electro-magnétisme, visualisation des courants de Foucault. Application (code Trifou) : courants induits dans un tube de générateur de vapeur par une sonde de contrôle non destructif. Autres modélisations du même type concernant la mécanique des solides.

16 mm, couleur, 7 min 50

DFF08281, Le concert de musique de chambre, Jean-François Détré, 1983.

Orchestre d'EDF. Animation sur la biomasse. Schémas et principes de l'énergie issue de la biomasse, alternés avec des images du concert de l'orchestre. Champs agricoles, serres.

16 mm, couleur, 12 min 55

DFF08338, La sur-génération, Jean-Claude Huisman et Arcady.

Explication par animation de la surrégénération (environ 15 min) puis images d'un surrégénérateur.

16 mm, couleur, 18 min

DFF08354, La création assistée par ordinateur, Bernard Cormerais.

Système Applicon. Création assistée par ordinateur, tablette graphique. Création d'une modélisation de circuits électriques par ordinateur. Impression. Travail sur écran.

16 mm, couleur, 16 min 42

DFF08368, La science-fission contrôlée, Jean-Paul Couturier.

Explication en animation de la fission.

16 mm, couleur, 11 min 32

DFF08379, L'électroncité, Alain Maria et Gérard Salvador.

Film d'animation sur les atomes, les électrons et les charges électriques. Lois fondamentales de l'électricité. Schéma électrique basique.

Voir aussi : EDA00363.

16 mm, couleur, 9 min 49

* DFF08394, **Etincelles**, François Villiers et Edouard Berne.

Présentation des différentes machines produisant de l'électricité. Le soleil sur la mer. Des éclairs. Gestes des ouvriers, travail manuel sur un rotor : câblage, recouvrement, etc. Moulin à eau. Centrale thermique. Moulin à vent. Différentes sources d'énergie : pétrole, eau. Transformateur. Pylônes.

16 mm, couleur, 11 min 56

DFF08431, **L'alternateur**, Jean-François Détré.

Schéma animé du fonctionnement d'un alternateur, fabrication de rotor et stator. Jeune fille étudie chez elle le fonctionnement d'un alternateur. Insert des images de centrales et des machines. Paris la nuit, Champs Elysées.

16 mm, couleur, 13 min 38

Les lois élémentaires de l'électricité, Jacques Cordier et Pierre Moulinet.

Plusieurs références sous ce même titre : possiblement une série.

DFF08489. Explication par des schémas du déphasage du courant dans une bobine de self-induction.

16 mm, couleur, 14 min

EDA00269 (anc.DFF08499). Schéma explicatif d'un moteur et des champs magnétiques.

16 mm, couleur, 10 min 50 **Import dans Se@rch.**

EDA00378 (anc.DFF09127)/EDA00329/EDA00344, Explication de la loi d'Ohm par un schéma d'animation du principe et du fonctionnement d'un alternateur et des champs magnétiques induits. Schéma électrique, circuit. Pas d'images réelles, uniquement des schémas.

16 mm, couleur, 8 min **Import dans Se@rch.**

DFF09130. Explication du fonctionnement d'un condensateur par des schémas.

16 mm, couleur, 8 min 20

EDA00382 (anc.DFF09131). Schéma explicatif des courants triphasés.

16 mm, couleur, 8 min 16 **Import dans Se@rch.**

EDA00376 (anc.EDA00337). Schéma avec animation du principe et fonctionnement d'un ferromagnétisme.

Film de formation.

16 mm, couleur, 8 min **Import dans Se@rch.**

EDA00340. Déphasage du courant dans une bobine de self-induction. **Import dans Se@rch.**

EDA00341. Explication de la loi d'Ohm par un schéma. Schéma électrique, circuit. Pas d'images réelles, uniquement des schémas.

16 mm, couleur, 8 min 45 **Import dans Se@rch.**

EDA00377. Démonstration du principe de la loi d'Ohm $U=R.I.$

16 mm, couleur, 9 min 40 **Import dans Se@rch.**

EDA00379. Démonstration de principe physique.

16 mm, couleur, 6 min 50 **Import dans Se@rch.**

* DFF08694, **Champs électriques**, Laurent Bounoure.

Augmentation de voltage. Evocation de l'effet de l'électromagnétique sur les corps. Champ électrique des lignes HT. Que se passe-t-il sous une ligne électrique ? Expériences sur animaux.

Texte de Jacques Rouxel.

35 mm, couleur, 10 min 29

* DFF08808, **The computer tool**, François Cohen-Séat, 1986.

Utilisation d'un grand ordinateur. Centre informatique. Ordinateur CRAY 1. Salle des machines, expérience de la foudre, maquette d'aéroréfrigérant, vue d'un aéroréfrigérant. La Défense, salle des commandes. Vue de Paris. Installation d'une ville dans un village. Dispatching. Chantier réacteur nucléaire. Piscine. Combustible. Variété d'images.

Version anglaise.

35 mm, couleur, 9 min 14

* DFF08820, **Les tensions**, André Szöts.

Production, transport, distribution électricité, monteurs au poteau, travail sous haute tension. Usages de l'électricité (train, éclairage des monuments et des quais de Seine de Paris la nuit, mécanisation de l'agriculture).

16 mm, couleur, 9 min 06

DFF08906, **Le jeu**, René Laloux.

Un groupe d'enfants vit une aventure. Il est question d'électricité, de la fission et de réactions en chaîne.

Film d'animation, futuriste.

35 mm, couleur, 11 min 20

DFF07970 (anc.DFF09018), **Les réfrigérants atmosphériques et panaches.**

Construction d'un aéroréfrigérant, schéma d'explication du fonctionnement. Animations de la technique de refroidissement. Simulation de panaches en R&D. Time lapse d'un panache.

16 mm, couleur, 18 min 30

* DFF09097, **E=M/G**, Henri Fabiani.

Vue de montagne, lignes électriques. Formule chimique E=M/G. Construction de salle de commandes. Usine de construction. Isolateurs. Interviews avec des responsables d'usine. Test de manipulation de connecteurs, à la foudre. Fabrication de composants électroniques. Salle des commandes d'une usine nucléaire. Moteurs linéaires. Ouvriers au travail. Réalisé dans les usines de Merlin-Gerin. Interviews de Christian Boë, Gérard Delassus, Philippe Aubert.

16 mm, couleur, 26 min 39

EDA00586 (anc.* DFF09285), **De la roue du moulin à la microcentrale**, P. Mer.

Maquettes de divers prototypes de roues de moulin. Construction artisanale d'une roue. Fonctionnement d'une microcentrale électrique. Construction d'un barrage. Construction d'une microcentrale en Mayenne, 1954. Schéma explicatif de la microcentrale. Installation des turbines. Explication du fonctionnement de la centrale avec des images réelles.

Avec la collaboration de Jean Patou et A. Salesse.

16 mm, noir et blanc, 20 min 35

EDA00135, « **Merlin et Gerin** » présente : **appareillage très haute tension.**

Eclairage : publicité lumineuse, utilisation de l'électricité (machine à laver, fer à repasser, moulin à café...), radar, ordinateur, centrale thermique, construction de la boule de Chinon, LHT, transport, vue aérienne, condensateur, isolateur, enregistreur, interrupteur, sectionneur, des schémas de fonctionnement d'appareil électrique, vue de sous-station d'un transformateur, explication technique sur les différents types d'appareillages, explication d'une coupure de courant.

Film pédagogique.

16 mm, couleur, 29 min 34 **Import dans Se@rch.**

* EDA00260/EDF11448, **U comme Uranium**, Yves Chelet, Arcady et Nicolas Brachlianoff.

Animation sur le principe de la fission, principe d'élaboration des déchets (produits de fission, retraitement des déchets à l'usine de La Hague, images réelles de l'extraction de crayon, fût de conservation, vues intérieures et extérieures de l'usine de La Hague, comparaison des déchets issus des autres productions.

16 mm, couleur, 24 min **Import dans Se@rch.**

EDA00270/EDF11449, **U comme Uranium**, Yves Chelet, Arcady et Nicolas Brachlianoff.

Animation du fonctionnement d'une centrale, extraction, mine, schéma d'enrichissement de l'uranium, fabrication des éléments combustibles, mise en place d'un crayon dans la piscine, vues réelles extraites des films : *Industrie de l'uranium, usine civile d'enrichissement, faire et savoir-faire et centrale nucléaire de Tihange*, film commandité par CEA et EDF.

16 mm, couleur, 16 min 36 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00271, **Le neutron et la fission**, Jacques Leroux et Emmanuel Otero.

Film présenté par le CEA, animation de protons et neutrons, insertion photo.

Film expérimental.

16 mm, couleur, 10 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00286, **Les atomes de l'univers**, Jean-Loup Berger.

Présentation orale par Yves Chelet sur le principe des atomes, présentation de la table des éléments, schéma et animation.

16 mm, noir et blanc, 31 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00288, **La structure de la matière**, Jean-Loup Berger.

Présentation orale par Yves Chelet sur le principe de la matière : principe des protons, neutrons et électrons avec schéma et animation.

16 mm, noir et blanc, 27 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00297, **Les instables ou la radioactivité**, Arcady et Nicolas Brachlianoff.

Film d'animation sur le principe et explication de la radioactivité.

16 mm, couleur, 23 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00298, **Les deux uraniums**, Jacques Leroux et Emmanuel Otero.

Film d'animation sur le principe et explication des 2 uraniums, 235 et 238.

16 mm, couleur, 9 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00300/EDF11456 (anc.EDA00309), **Au cœur de la matière "Faust"**, D.S.A.

Animation et principe de la matière (neutrons, protons).

16 mm, couleur, 14 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00316, **Zeltron**, Alain Laval.

Fiction et animation : salle de classe, cours de physique-chimie, élèves travaillant sur des expériences, personnage d'un électron faisant l'explication et la visite d'une centrale thermique, puis dans un barrage, un transformateur, sur des LHT, dans un dispatching.

Film pédagogique.

16 mm, couleur, 15 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00303 (anc.EDA00339), **Atome Tilt !**, Jacques Leroux et Emmanuel Otero.

Animation et explication théorique sur l'atome, schéma.

Voir aussi : DFF08023.

16 mm, couleur, 8 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00348, **Sans titre.**

Explication théorique avec schéma sur le principe du courant alternatif.

16 mm, couleur, 24 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00290 (anc.EDA00351), **Un réacteur nucléaire**, Jacques Leroux et Emmanuel Otero.

Principe et fonctionnement d'un réacteur sans présence humaine ni personnage.

Film d'animation.

16 mm, couleur, 14 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00363, **L'électroncité**, Alain Maria et Gérard Salvador (un film de), Jean-Louis Olivry (scénario).

Explication des électrons au cœur de la matière sous forme de film d'animation ; de quoi est composée l'électricité, explication de la conductivité en fonction du type de métaux.

Voir aussi : DFF08379.

Film pédagogique.

16 mm, couleur, 9 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF07369 (anc.EDF07365), **Le séparateur grande vitesse**, Franck Delahaye, 1985.

Scènes animées.

Film pédagogique.

16 mm, couleur, 11 min

II. Moyens de production

1) Energie hydraulique

A. Histoire, enjeux et problématiques

* DFF07641, **Les barrages futurs.**

1938/1946 : besoins énergétiques accrus donc construction grâce au plan Monet : Les Brévières-Tignes, Ottmarsheim, Fessenheim, Bort-les-Orgues, Le Chastang. Dessins et travaux de construction (Les Brévières-Tignes), déblaiement, centrale à béton. Kembs, construction du canal, terrassement. Construction de la centrale. Construction du barrage de Bort-les-Orgues. Fabrication des turbines, pose des turbines, mise en eau. Dordogne.

16 mm, noir et blanc, 13 min 40

* DFF08956, **Puissances en puissance**, Jean Patou.

Barrage, unité HT, vieille centrale thermique, centrale hydraulique. Construction barrage de La Girotte, plan de Laval, Tignes ?, très nombreux barrages non identifiés. Construction d'une centrale thermique. Construction de tunnels, forage, dynamitage. Serre-Ponçon ? Maquette. Pose d'une conduite forcée. Construction de nombreux barrages.

16 mm, noir et blanc, 20 min 44

DSF00033, **Hydrodynamisme**, Francette Marquis.

Panorama des constructions hydrauliques (vue aérienne) : Tignes, La Girotte, Le Mont-Cenis, Aussois, Roselend, Vouglans, Monteynard, Villerest, La Durance, Grand'Maison. Principes de fonctionnement. Aperçu des travaux.

Version anglaise.

BetaSp, couleur, 11 min

EDF00196, **Grands chantiers hydroélectriques d'EDF**, André Dolmaire, 1948.

Rétrospectives des grands chantiers hydroélectriques : Cajarc (1948), Couesque (1950), Montpezat (1954). Reportage dans le Lot. Début du chantier de Cajarc. Bétonnières. Paysage local. Visite de la centrale (usine) avec différents bassins. Lignes aériennes haute tension. Salle des machines : deux alternateurs. Barrage de Couesque (1946-1950). Aménagement hydroélectrique de La Truyère (Massif central). Barrage de Sarrans. Centrale de Brommat. Poste répartiteur de Ruyres. Déblaiement par pelle mécanique. Terrassement de l'usine. Barrage de Montpezat (1947-1954). Paysage des Cévennes. Vallée du Rhône. Construction de l'usine. Vannes. Tubulures. Montage des transformateurs. Essais sous différentes conditions climatiques. Chantier sous la neige.

BetaSP, noir et blanc, 1 heure 15

B. Méthode, fonctionnement et retour d'expérience

DFF08513, **La mécanique des roches.**

Barrages. Etudes préliminaires du terrain pour la construction de barrages. Etude géologique et géométrique. Tests, mesures et analyses. Percement de la roche. Pose d'appareils de mesure. Bureaux de conception.

16 mm, couleur, 26 min 26

EDA00124, **Armor rod installation on hot lines.**

Big Creek hydro plants, vue de la centrale, description de l'opération à l'écran.

16 mm, couleur, 15 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00585, **La rupture de barrage.**

Schémas expliquant les conséquences de la rupture d'un barrage, explication de principe sur schéma, reproduction de l'expérience.

16 mm, couleur, 11 min 55 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00613, **La technique de l'hydraulique.**

Essais du prototype de turbo-alternateur "Bulbe". Chatou : étude de protection des digues de la Garonne à Agen. Evacuateur de crues de Rio Rapel. Tous les essais se déroulent à Chatou. Comportement de pale sur une turbine. Etude sur un échangeur de chaleur. Résumé des savoir-faire du laboratoire de Chatou.

16 mm, noir et blanc, 6 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00623, **Les jeux d'eau**, Pierre Thevenard.

Centre de recherches de Chatou. Bureau d'études. Construction de maquette. Impact de la mise en place d'un ouvrage sur le lit d'une rivière. Maquette de Paris. Simulation de la crue de 1910. Etude de la houle.

16 mm, noir et blanc, 15 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00625, **La Prandtl-Göttingen : naissance des tourbillons dans un courant d'eau.**

Cours de physique hydraulique.

16 mm, noir et blanc, 12 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00663, **L'écoulement instable autour des piles de ponts.**

Expérience à Chatou. Maquette visualisation des flux et écoulements.

16 mm, couleur, 5 min 52 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00664, **Science arts techniques - Port de Dunkerque - Etude de la houle**, Jean Patou.

Vue ancienne du port de Dunkerque. Centre de recherche de Chatou, Laboratoire national d'hydraulique. Mesure de la houle. Reproduction en laboratoire des conditions réelles. Description d'un appareil de mesure de houle immergeable. Générateur de houle en laboratoire.

16 mm, noir et blanc, 20 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDF05680, **L'univers des centrales : l'hydraulique**, octobre 2007.

Illustrations : barrage (centrale de haute chute dans les Alpes, moyenne chute dans le Jura, basse chute), centrale marémotrice de La Rance. Interview Dominique Tissot (Groupement d'usine de Sainte-Croix) : sécurité et contrôle des barrages. Interview Alain Beaudoux (Directeur Groupement d'exploitation hydraulique Durance) : irrigation, eau potable, tourisme. Intervention d'EDF à l'étranger dans la construction de centrale hydraulique : Chine, Laos (Nam Theun 2). EDF développe de nouveaux moyens de production moins polluants grâce aux énergies renouvelables (éolienne, EPR).

Fiction sur les centrales hydrauliques.

Version française et version italienne.

DigitBeta, couleur, 18 min 02

Y247, **Travaux de terrassement.**

1^{re} bobine : démonstration d'un engin de chantier : pelle à vapeur (3 min 50).

2^e bobine : mouvement des terres : travaux de terrassement, animation (1 min 25).

3^e bobine : exécution des maçonneries : travaux au niveau des écluses, animation (1 min 43).

Chutes.

35 mm, noir et blanc, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

Y248, **Sans titre.**

Construction de cloisons métalliques dans les tuyaux de turbines d'aspiration.

Chutes de tournage.

35 mm, noir et blanc [Import dans Se@rch.](#)

Y249, **La suite du terrassement.**

Travaux de terrassement au niveau des écluses.

Chutes.

35 mm, noir et blanc, 5 min 55 [Import dans Se@rch.](#)

C. Par ordre alphabétique des sites, puis par ordre des références

EDF02259, **Sans titre**, 1997.

Barrage en montagne inconnu mais plusieurs plans d'eau. Pêche à la mouche.

35 mm, 13 min 20

EDF02275, **Sans titre**, 1997.

Serre-Ponçon aérien. Activité nautique au sol. Un barrage inconnu. Barrage en Maurienne (Alpes). Barrage poids. Grand barrage de Grand'Maison. Tout est aérien.

35 mm

Barrage de l'Aigle

DFF07618, **Un perfectionnement dans la technique des grands barrages.**

Barrage de L'Aigle, Dordogne. Construction du barrage avec la technique du béton discontinu. Animation. Travaux de génie civil. Coulage du béton.

16 mm, noir et blanc, 16 min 20

Barrage de Chastang

* DFF07643, **Le Chastang**, Roger Verdier.

Schéma de la ville de Paris, réseau EDF. Maquette du barrage de Chastang. Construction du barrage. Terrassement, coffrage, transport du béton par un téléphérique, bétonnage. Fabrication des turbines en usine. Pose de la tête de la turbine, stator, rotor. Ouverture des vannes, barrage terminé.

16 mm, noir et blanc, 17 min 49

Barrage de Chaudanne

* DFF09183, **Chaudanne, consolidation de la rive droite.**

Barrage de Chaudanne. Images de construction du barrage. Maquette des travaux. Gestes manuels. Consolidation du massif montagneux pour construction de l'ouvrage. Travail du béton.

16 mm, noir et blanc, 9 min 55

Barrage de Corscia

Barrage de l'Escale/Canal de la Durance

DFF09276, **L'aménagement de Saint-Estève-Janson.**

Gestes humains. Terrassement.

16 mm, couleur, 14 min 12

* Y277, **De l'eau... de l'énergie... La Durance**, Henri Antoine.

La Durance. Barrage, canal de La Durance. Carte avec tous les ouvrages hydrauliques faits sur la Durance. Présentation de divers sites. Salle des usines. Réseau de lignes de transport. Poste de distribution, dispatch. Vues aériennes des installations. Images des turbines. Maintenance sur les roues Pelton. Usine du Largue. « Dégrilleur », récupération des déchets. Barrage de Sainte-Croix. Surveillance topographique et sismique du barrage. Turbines Francis. Maintenance de l'usinage. Salle de commande qui opère par réseau hertzien, à distance. Serre-Ponçon.

16 mm, couleur, 21 min 51 [Import dans Se@rch.](#)

Barrage du Gage

* EDF07568, **Le barrage du Gage.**

Observations des déformations d'un barrage en voûte mince. Construit entre 1965 et 1967.

Version anglaise.

16 mm, 12 min 50

Barrage de Génissiat (Cusset)

DFF08395, **Transformation à 380 kV de la ligne Génissiat-Plessis-Gassot**, Jean Patou.

Barrage de Génissiat (Compagnie Nationale du Rhône). Explication du besoin de transformation de 225 à 380 kV de la ligne HT. Schéma explicatif de la transformation. Images des lignes, gestes des ouvriers à terre et sur pylône, suspension des isolateurs. Hommes suspendus. Déplacement sur nacelle sur la ligne. Echelles suspendues.

Note : images intéressantes sur le transport. Belles images des nacelles.

16 mm, couleur, 18 min 45

* DFF08546, **Au cœur des Alpes**, Mildred Pease.

Vue de moulin à eau, écluse, montagne sous la neige, torrent. Vue d'une vieille usine électrique, achevée et restaurée en 1912 (xxx des Gorges). Images d'une usine toute neuve, de Génissiat. Image du barrage de Génissiat en fonctionnement. Evacuateur de crues en fonctionnement. Barrage du Chambon. Vues aériennes de différents barrages construits en hiver, sous la neige. Usine du péage de Vizille. Barrage du Pont-en-Royans.

Industries sur le bord de rivière. Soufflerie en Maurienne. Rénovation d'une voûte de barrage. Construction du barrage de Plan-Laval. Conduite forcée. Salle des machines. Construction d'un barrage sous la neige. Terrassement. Broyeur. Evacuation des déblais par téléphérique. Travaux de construction de nuit. Bétonnage.

16 mm, noir et blanc, 17 min 50

Barrage de Lapanan/Centrale d'Aston

EDF02258, **Sans titre**, 1997.

Barrage de Lapanan (Ariège, 09). Hauteur 106 mètres. Centrale d'Aston. Construit en 1984.

Salle de commandes, salle des turbines.

35 mm, négatif, couleur, 9 min 26

EDF07117 (anc.* EDF07118), **Le barrage de Lapanan**, Franck Delahaye, 1988.

Gestes et paysages, étude des vibrations sur un barrage, test et capteurs de vibrations.

16 mm, couleur, 10 min

Barrage de Lardit (lac Maury et La Selves)

* DFF07875, **Construction du barrage de Lardit-La Selves**, 1946 (date à l'image, plaque de fin de construction).

Construction d'un barrage, celui de Maury, sur La Selves qui alimente l'usine de Lardit. Toute l'histoire de la construction, des travaux d'aménagement, nouvelles routes, remplissage, etc. Construction finie en 1946, donc images des années 1940.

16 mm, noir et blanc, 20 min 50

Barrage de Malpasset

EDA00591, **Malpasset, étude de l'écoulement provoqué par la vidange brusque d'une retenue.**

Etude suite à l'analyse de la rupture du barrage de Malpasset, comparaison des études théorie avec la réalité, maquette sur site à Chatou, différents essais d'écoulement sur maquette, deuxième maquette d'analyse avec des échelles différentes en hauteur et largeur, première maquette avec distorsion, deuxième maquette sans distorsion. Années 1960.

16 mm, couleur, 16 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

Barrage de Pla de Soulcem

* DFF08980, **Le barrage de Pla de Soulcem**, 1981 (date à l'image).

Vue aérienne, prise depuis l'hélicoptère. Schéma explicatif autour du barrage de Pla de Soulcem. Images de la région avant la construction. Plans du chantier. Construction d'une dérivation. Bétonnage des galeries. Construction du barrage. Barrage mis en eau. Images aériennes du barrage mis en eau.

16 mm, couleur, 16 min 38

Barrage du Pouget (Villefranche-de-Panat)

*** EDF07417, Formule 1 de l'hydraulique.**

Mise en place d'une nouvelle turbine sur le barrage du Pouget, amélioration du barrage, forage d'une conduite souterraine avec un tunnelier, pose conduite forcée.

16 mm, couleur, 15 min 36

Barrage de Roselend-La Bâthie

*** DFF07877, Le barrage de Roselend, Henri Antoine.**

Explication du fonctionnement du barrage (maquette). Test en laboratoire sur la maquette. Images de la construction. Terrassement, excavation. Travaux de génie civil.

16 mm, couleur, 15 min 20

DFF08503, Aménagement de Roselend-La-Bâthie, prises d'eau automatiques.

Images de ruisseaux. Schémas explicatifs puis images réelles des prises d'eau automatiques. Circuit hydraulique du barrage de Roselend.

16 mm, couleur, 12 min 30

*** DFF08521, Aménagement de Roselend-La-Bâthie, technique spéciale dans le percement des galeries en terrain bouillant sous forte pression d'eau, Jean Patou.**

Station de ski. Schéma explicatif du barrage de Roselend et de la construction de la galerie entre le barrage et La Bâthie. Construction de la galerie. Percement. Ouvriers au travail. Expériences au laboratoire. Percement, tunnelage, étaillage. Consolidation de tunnel.

16 mm, couleur, 25 min 20

DFF08522, Le béton au barrage de Roselend, Henri Antoine.

Barrage en construction. Chantier de bétonnage. Dynamitage. Déblayage. Extraction de matériel pour la fabrication du béton. Broyage de la pierre jusqu'à l'obtention de sable. Fabrication du béton : réutilisation du minerai du site pour fabriquer le ciment. Coulage du béton.

16 mm, couleur, 19 min 17

EDF01126, Un barrage à voûte et contreforts : Roselend, 1992.

Evolution du chantier de Roselend en quelques plans. Les différentes étapes de la construction du barrage de Roselend jusqu'au remplissage du bassin. Vues aériennes.

BetaSp, couleur, 1 min 39

Barrage de Sarny

EDF03080, **Les circuits de l'énergie**, C. Pierrard, 25 juin 2004.

Barrage de Sarny (Ardèche). Intérieur de la centrale. Parc éolien de Fresnais.

DigitBeta, couleur, 3 min 16

Barrage de Sauveterre et de Villeneuve (Avignon)

DFF09093, **Aménagement d'Avignon, coupure rapide du Rhône.**

Barrage de Sauveterre et de Villeneuve, usine écluse d'Avignon. Digue de coupure. Travail sur maquette hydraulique, préparation de la digue de coupure. Réalisation sur le terrain, chantier. Terrassement de la digue.

16 mm, couleur, 22 min 21

Barrage de Tignes (Les Brévières)

* DFF07672, **Le barrage de Tignes (Les Brévières), rivière domptée.**

1936-1948 (construction du barrage). Description de la vie locale avant la construction du barrage de Tignes. Village détruit, effort pour la collectivité. Construction du tunnel provisoire. Dynamitage d'un pont. Artificier. Déblaiement. Construction d'habitations pour les ouvriers qui travaillent dans le barrage. Construction du barrage. Images animées du fonctionnement du barrage, images des travailleurs : 4 000 personnes, images du village qui a été inondé avec la construction du barrage. Conduites forcées. Etude préparatoire de la mise en eau du barrage. Déménagement de la population avant la mise en eau du barrage : hommes, animaux, meubles. Mise en eau du barrage.

Note : intérêt historique indéniable.

16 mm, noir et blanc, 27 min 17

DSF01638, **Le barrage de Tignes.**

1936-1948 (construction du barrage). Zone des glaciers (Alpes). Construction du barrage et travaux de génie civil. Forage. Mise en place d'explosifs. Explosion. Déblaiement avec des marteaux-piqueurs et engins mécaniques. Concassement des déblais (agrégats). Schéma d'animation du principe de la centrale à béton. Transports des agrégats par des wagons câblés. Transformation en matériaux de construction. Bétonnière en action. Acheminement du béton au pied de la vallée.

Images partielles du film DFF07672 et DFF07641 (Les barrages futurs).

BetaSp, noir et blanc, 21 min 38

EDF03610, **Barrage de Tignes - Visite décennale.**

Vidange et contrôle du barrage de Tignes par des alpinistes et des plongeurs. Contrôle sismique. Interview Thierry Falguières (responsable exploitation du complexe hydroélectrique de Haute-Isère).

DigitBeta, couleur

Barrage de Vouglans

DFF09260, **La méthode de fouilles blindées**, Pierre Périchon.

Barrage de Vouglans, Jura. Image de chantier avec animation. Travail de génie civil sur les batardeaux du barrage.

16 mm, couleur, 14 min 25

Beaumont-Montoux : La Vanelle

* DFF08412, **L'aménagement de la chute de La Vanelle**, Pierre Perichon.

Usines de Beaumont-Montoux. Manipulation sur l'usine, mise en place des barrages, salle des machines. Schémas explicatifs, transport d'une turbine. Remplacement d'une turbine dans l'usine de La Vanelle. Mise en place des stators et du rotor.

16 mm, noir et blanc, 20 min 06

Bort-les-Orgues

* DFF07670, **Chantier de Bort-les-Orgues.**

Paysage avant la construction de la centrale. Vue champêtre. Ecole. Route, travaux de remise en état de voie ferrée. Images de la vie des travailleurs. Explication du déplacement d'une route et d'une voie ferrée avant la construction du barrage. Construction d'une ville nouvelle pour les besoins de la construction du barrage, travaux de terrassement, dynamitage. Structure de la voûte. Réutilisation de déblais pour fabriquer le béton. Téléphérique pour le transport de matériaux. Transport du béton par téléphérique. Schéma explicatif du transport de béton par le téléphérique. Installation des conduites d'alimentation de l'usine. Gestes humains. Installation de la vanne. Mise en eau. Construction d'une conduite forcée. Construction de l'usine. Pose des stators. Usine terminée. Tests d'évacuation d'eau. Mise en service du chantier.

Film de la fin des années 1940, début des années 1950.

16 mm, noir et blanc, 33 min 06

DFF09090, **Aménagement de la Haute-Tarentaine**, Robert Château.

Chantier d'une conduite d'eau. Château au bord d'un lac. Région de Bort-les-Orgues et Saint-Genès-Champespe. Réservoir de Lastioules. Carte de la région et explication du futur aménagement. Construction, terrassement et déblayage. Injection de béton. Schémas explicatifs.

16 mm, couleur, 17 min 54

Canal de Palaminy (Garonne)

DFF09282, **Le canal de Palaminy.**

Sur la Garonne, chute de Palaminy. Construction des Batignolles. Essais de bitume. Enrobage des berges du canal.

16 mm, couleur, 16 min 01

Le Châtelot (Doubs et Suisse)

* DFF08400, **Le Châtelot.**

Construction d'un ouvrage hydraulique sur le cours du Châtelot, près de la frontière suisse. Paysages de la région, entre la Suisse et la France avant la construction du barrage. Chutes et rivière. Plan de la région. Déforestation. Hiver. Reprise des travaux au printemps. Dynamitage.

16 mm, noir et blanc, 35 min environ

Gerstheim

* Y245/EDF11447, **Gerstheim**, 1971.

Usine écluse sur le Rhin, mise en eau de l'ouvrage après les travaux de génie civil, vue aérienne, déblaiement et remblaiement, principe des barrages de fil d'eau, mise en place de la turbine, alternateur avec schéma explicatif, toutes les phases de la salle des machines, salle des commandes.

Voir aussi : Y255, copie 16mm.

35 mm, couleur, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

Grand'Maison

EDF02260, **Sans titre**, 1997.

Barrage de Grand'Maison aérien.

35 mm, 13 min

Jouques (Cadarache)

La Rance (Saint-Malo, Dinard)

* DFF07609, **La première usine marémotrice du monde**, Henri Antoine.

1. Aérien Saint-Malo, Dinard, plage. Moulin à marais. Maquettes. Construction de la turbine. Maquette de La Rance. Images de construction. Mise en place des batardeaux. Ecluses. Schéma explicatif de la construction. On s'arrête à la construction batardeaux. Pas d'images de la centrale elle-même. Visa ministériel 28307.

Voir : DFF07612 pour la version sous-titrée en anglais (1963).

16 mm, couleur, 13 min 24

* DFF07605, **La construction de l'usine marémotrice de La Rance**, Henri Antoine.

Semble être la suite du DFF07609.

2. Vues aériennes. Constructions des turbines, ferrailage, convois grande largeur, arrivée de grosses pièces, installation des bulbes, rotor du bulbe, mise en eau, montage démontage des batardeaux, mise en place des portes d'écluse. Mise en service et circulation de la route Saint-Malo, Dinard. Images aériennes. Transport des éléments de turbine, installation, pose des rotors et stators. Transport des axes de turbine dans l'usine. Images du chantier. Démontage des batardeaux. Salle de commande. Visa 33.884.

16 mm, couleur, 17 min 50

* DFF07611, **Le batardeau de coupure**, Henri Antoine.

Maquette explicative de la construction des batardeaux Construction des batardeaux de l'usine marémotrice de La Rance. Assèchement puis construction de l'usine.

16 mm, couleur, 17 min 48

* DFF07612, **Rance, the world's first tidal plant**, Henri Antoine, 1963 (date à l'image).

Vues aériennes de Saint-Malo, Dinard. Maquette de moulin à marées. Vues de la construction et d'une turbine en fonctionnement. Maquette de présentation du projet. Début de la construction. Mise en place des batardeaux. Le film s'arrête à la construction des batardeaux.

Version française sous-titrée en anglais de DFF07609.

16 mm, couleur, 13 min 06

* DFF09106, **Le chantier de La Rance**, Henri Antoine, 1961-1966 (date à l'écran).

Construction de La Rance. Vues aériennes. Pose des bulbes.

16 mm, couleur, 6 min 15

DFF09224, **Un barrage qui laisse passer la vie**, Yves Goumot.

Etude d'impact. Vie et société à Saint-Malo, Dinard, etc. Questions environnementales. Impact du barrage sur la vie et la nature de la région. Opinions de riverains, de scientifiques et d'écologistes.

Note : intéressant pour les archives.

16 mm, couleur, 23 min 35

* EDA00528, **Enceinte des pertuis de vannage. Usine marémotrice de La Rance**, Henri Antoine.

Images du chantier de l'usine marémotrice de La Rance à Saint-Malo, construction des batardeaux, des pertuis.

16 mm, couleur, 20 min 04 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00593, **Des essais de gabions dans l'estuaire de La Rance.**

Usine de La Rance. Essai de palplanche sur le site de La Rance. Pose de capteur. Pose de palplanche, test pour étudier les efforts sur les galions. Images de La Rance entre 1958 et 1960.

16 mm, couleur, 10 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00594, **Les mesures de niveaux dans l'estuaire de La Rance.**

Etude et suivi des mesures de débit dans l'estuaire de La Rance.

16 mm, noir et blanc, 5 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00626, **La station d'essai des turbines. Le groupe marémoteur de Saint-Malo.**

Turbine marémoteur de l'usine de La Rance. Essai sur des turbines.

16 mm, noir et blanc, 12 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDF00564, **Le prélude à La Rance**, Henri Antoine, 18 septembre 1989.

Côtes bretonnes. Estuaire de La Rance. Vues aériennes. Images de la marée. Moulins à marée. Principes de fonctionnement de l'usine marée motrice de La Rance. Expérimentations (béton). La Truyère. Argentat. Beaumont. Port de Saint-Malo, installation expérimentale. Turbine. Alternateur. Système de drapeau (vert/rouge) pour signifier le turbinage de la mer vers le bassin/du bassin vers la mer.

BetaSp, couleur, 19 min

EDF04476, **L'usine marémotrice de La Rance**, Thierry Derouet, 1992.

Plans intérieur/extérieur, usine marémotrice de La Rance. Plans sur le port avec bateaux. Interview René Villieu (sous chef groupement hydraulique La Rance). Mouvement de la marée. Turbine.

Rushes.

BetaSp, couleur

Montpezat

* DFF09284, **La renaissance vivaraise**, Claudine Lenoir.

Vie et économie traditionnelles. Aménagement micro-électrique de Montpezat. Construction de barrages. Détournement des eaux, conduites forcées. Galeries et

tunnels. Dynamitage. Transport de la gaine pour une conduite forcée, installation et soudure. Construction de la centrale. Vie de village, pétanque.

Note : film ancien, 1950 environ, possible intérêt historique.

16 mm, noir et blanc, 23 min

La Moselle

Y276 (anc.* Y275), **En passant par la Moselle**, 1989.

Nancy. Barrage Villey-le-Sec et Chaudeney-sur-Moselle, région de Toul, en Moselle. Usine hydroélectrique de Liverdun. Concession de barrages. Chantier de barrages. Terrassement. Différentes phases de la construction. Schéma explicatif. Turbine au fil de l'eau, à Villey-le-Sec. Creusement du canal pour amener l'eau à la nouvelle usine. Essai de mise en eau.

16 mm, couleur, 16 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Orlu

EDA00614, **Des essais d'Orlu**.

Image de la centrale d'Orlu.

16 mm, couleur, 3 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Passy (Source de l'Arve)

DFF09154, **Chute de Passy (1)**, 1948 (date à l'image).

Caractéristiques générales. Sources de l'Arve. Prise d'eau et barrage. Construction du barrage et de la centrale hydroélectrique. Construction des conduites forcées et des galeries. Images à l'intérieur et à l'extérieur. Construction de la centrale, alternateur, salle des machines, pose d'isolateurs et des sectionneurs.

Note : images de l'époque d'après-guerre intéressantes mais muettes.

16 mm, noir et blanc, 21 min 50

DFF09140, **Chute de Passy (2)**.

Revêtement en galerie, explication précise de la technique de construction utilisée. Images précises de chaque étape de la construction de la galerie. Mise en place des cintres de coffrage. Transport des agrégats en galerie par wagonnets. Préparation puis injection du mortier colgrout. Décoffrage.

16 mm, noir et blanc, 21 min 20

Perpignan

* DFF08505, **Crues de la Têt à Perpignan**.

Analyse et travaux pour éviter la crue de la Têt à Perpignan. Pour le département des Pyrénées-Orientales, la ville des Perpignan et les Ponts et Chaussées. Vue aérienne du fleuve Têt à Perpignan. Vue de la maquette de la rivière à Chatou. Simulation d'une crue. Images réelles de la crue. Outils de mesure dans la maquette. Travaux d'aménagement de la rivière pour éviter la crue. Construction de digues. Images de Perpignan.

16 mm, noir et blanc, 14 min 20

EDA00600, **Aménagement de la rivière de Castlenou**, Gaston Willems, 1975-76.

Vue aérienne de la région de Perpignan, aménagement des deux rivières pour éviter les crues, explication de la dérivation de plusieurs rivières pour éviter l'inondation de Perpignan, explication sur une carte, modèle réduit à Chatou de la dérivation de la rivière de Castlenou. Test à Chatou de différents débits et de différents types d'enrochement, vue aérienne des enrochements de la rivière détournée.

Film dépendant de la Direction de l'Équipement des Pyrénées.

16 mm, couleur, 21 min **Import dans Se@rch.**

EDA00640, **Les crues de la Têt à Perpignan. Essais sur modèles réduits**, 1960.

Reconstitution de la zone inondée en laboratoire. Simulation de la crue.

Problème de son sur la bande, la bobine doit être lue au ralenti pour que le son soit correct, en lecture normale le son est accéléré.

16 mm, noir et blanc, 14 min 25 **Import dans Se@rch.**

Pierre-Bénite

DFF07644 (anc.DFF07619), **Les groupes Bulbes de Pierre-Bénite**, Gérard Langlois.

Installation et mise en œuvre de l'usine hydroélectrique de Pierre-Bénite. Gros ouvrage. Images belles et impressionnantes.

A conserver sous réserve que ces installations appartiennent toujours à EDF.

16 mm, couleur, 21 min

Pragnères

EDF02272, **Sans titre**.

Visite de la centrale de Pragnères.

35 mm, négatif, 13 min 43

EDF02273, **Sans titre**, 1997.

Thermique, centrale charbon, proximité d'une rivière, aérien. Puis plan du sol, centrale d'Albi. Centrale de Martigues. Centrale hydroélectrique de Pragnères (Hautes Pyrénées). Vues du sol et vues aériennes.

35 mm, négatif, 12 min

Randens

* DFF08556, **L'Isère-Arc**, Jean Patou.

Dessin de la vallée de l'Arc. Centrale de Randens. Explications des conduites forcées alimentant le barrage de prise d'eau. Chantier du barrage. Terrassement. Bétonnage. Construction d'une conduite forcée. Conduite d'eau. Creusement d'un tunnel. Creusement d'une canalisation. Bétonnage des galeries.

16 mm, noir et blanc, 36 min 40

Revin

DFF07654, **Des travaux géotechniques à Revin.**

STEP (Station de Transfert d'Énergie par Pompage) de Revin. Turbinage. Schéma explicatif de son fonctionnement. Construction de la centrale. Creusement de tunnels. Appareils de mesure. Creusement de la caverne et essais hydrauliques. En vue de la réalisation de l'ouvrage hydraulique : creusement de deux cavernes, revêtement en béton. Réalisation d'un bouchon entre deux chambres. Gestes humains. Appareils de mesure. Extensomètre. Mise en place des tampons métalliques. Calcul des fuites à l'aval des chambres. Mise en charge hydraulique avec pompes rotatives.

Note : intéressant pour le patrimoine du site.

16 mm, couleur, 10 min 20

Y280/EDF11439 (anc.* Y279), **Les modulations...**

STEP (Station de Transfert d'Énergie par Pompage) de Revin. Comparaison de courbes de la production et de la consommation d'énergie. Chantier, construction du STEP. Aménagement du site. Galeries souterraines. Creusement et construction des conduites forcées. Arrivée des grosses pièces en camion. Schémas explicatifs. Groupe générateur et groupe alternateur. Turbines.

Version française.

16 mm, couleur, 17 min 24 [Import dans Se@rch.](#)

* Y280/EDF11439, **Les modulations...**

Version anglaise de Y279.

16 mm, couleur, 17 min 24 [Import dans Se@rch.](#)

Le Rhin/Rhinau

Y250, **Aménagement du Rhin avant les travaux d'emplacement du barrage de Kembs.**

Chutes de tournage.

35 mm [Import dans Se@rch.](#)

Y251, **Aménagement du Rhin.**

Chutes de tournage.

35 mm [Import dans Se@rch.](#)

Y252, **Aménagement du Rhin.**

Chutes de tournage.

35mm [Import dans Se@rch.](#)

Y258, **Les groupes Bulbes des usines du Rhin.**

Carte des aménagements hydrauliques du Rhin, vue aérienne, aménagement de Rhinau, montage turbine, alternateur, mise en place d'un groupe Bulbes.

Module du film général *Aménagement sur le Rhin.*

16 mm, couleur, 5 min 13 [Import dans Se@rch.](#)

Y259, **Les groupes Kaplan des usines du Rhin.**

Carte des aménagements hydrauliques du Rhin, vue aérienne, aménagement de Rhinau, montage turbine, alternateur, mise en place d'un groupe Kaplan (turbine).

16 mm, couleur, 5 min [Import dans Se@rch.](#)

* Y269/EDF11441/Y256/Y260, **Un aménagement sur le Rhin, le Rhinau, Henri Antoine.**

Vues aériennes, construction barrage hydraulique du Rhinau, turbine, mise en eau, écluse, barrage au fil de l'eau.

16 mm, couleur, 9 min 52 [Import dans Se@rch.](#)

Y272, **Coupes en travers du Rhin, emplacement du barrage avant les travaux.**

Schéma avant travaux, vues aériennes construction du barrage.

35 mm, noir et blanc, 4 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

* Y281, **Le Rhin, Henri Antoine.**

Attractions et patrimoine sur les bords du Rhin. Transport fluvial. Tous les ouvrages hydrauliques sur le Rhin : barrage, centrale de Kembs, canal du Rhin, Fessenheim. Vues aériennes et vue au sol. Centrale de Marckolsheim : intérieur de la centrale. Chantier : prolongement du canal ? Chantiers de construction de centrales.

Note : belles images.

16 mm, couleur, 18 min 09 [Import dans Se@rch.](#)

L'or blanc du Rhin.

* Y285/Y284. Vues aériennes, Rhin, barrage, péniche, photo construction barrage, inauguration, salle des machines, barrages de Fessenheim et de Vogelgrün, vue aérienne, image construction barrage canal, barrage Marckolsheim, Rhinau, salle des machines, voiliers sur le Rhin, convention entre la France et la République Fédérale d'Allemagne, bateaux sur le Rhin et vue de nuit, intérieur et extérieur, barrage de Gamsheim.

Version anglaise.

16 mm, couleur, 18 min **Import dans Se@rch.**

Y285 (anc.Y286 à Y291). Films non visionnés.

Attention au format : 8 mm, 18 min

Y285 (anc.Y294). Film non visionné.

Attention au format : 8 mm, 18 min

Y292, l'or blanc du Rhin.

Objectif 1400.

* Y295/Y296, Barrage sur le Rhin, aménagement de Kembs, canal du Rhin, intervention de plongeur, pose de vanne, pose de batardeau, intervention sur une turbine, pose d'élément d'une turbine.

Note : film très intéressant, image rare, bien pour hydraulique.

16 mm, couleur, 17 min **Import dans Se@rch.**

Y293. Film non visionné.

Attention au format : 8 mm **Import dans Se@rch.**

Y295 (anc.Y297 à Y299). Films non visionnés.

Attention au format : 8 mm

Le Rhône

EDA00587, **Les aménagements hydroélectriques du Rhône**, Gaston Willems.

Présentation sur une carte de tous les aménagements hydroélectriques du Rhône entre Lyon et la mer. Compagnie Nationale du Rhône (CNR). Aménagement hydroélectrique de Donzère-Mondragon. Aménagement de Pierre-Bénite. Vallagrèze. Reconstitution de la maquette des aménagements hydroélectriques dans le laboratoire de Chatou.

16 mm, négatif, couleur, 30 min 32 **Import dans Se@rch.**

Saint-Chamas

EDF02274, **Sans titre**, 1997.

Visite de centre d'information. Usine de Saint-Chamas. Salle des commandes. Activité nautique devant l'usine sur l'étang de Berre.

13 min 10

Serre-Ponçon

DFF08308, La technique des sols à Serre-Ponçon.

Carte de la région de Serre-Ponçon avec les barrages. Schéma explicatif du barrage. Explication de la conduite. Composition des sols. Phase de construction du barrage. Gros plans de sol. Laboratoire régional des sols. Analyse des sols. Etude des composants, des matériaux. Suivi des compactages. Test de compactage et images du matériel ramené pour l'ouvrage. Images de la construction du barrage. Images du barrage rempli et en service.

16 mm, couleur, 34 min 07

*** DFF08936, L'œil au fond du lac.**

Auscultation de barrage avec un petit sous-marin, principalement de Serre-Ponçon mais aussi d'autres barrages. Vues d'irrigation. Vue de Serre-Ponçon. Pont de Savines. Activité nautique sur le lac. Barrage vide (un autre, pas Serre-Ponçon). Vue sous-marine. Scaphandre sous-marin dans le lac. Transport du scaphandre autour du barrage de Serre-Ponçon. Arrivage du scaphandre près de la prise d'eau. Préparation du scaphandre et de la caméra. Images sous-marines de la prise d'eau. Vue intérieures et extérieures du scaphandre. Remontée du scaphandre.

16 mm, couleur, 13 min 30

DFF09098, Le barrage de Serre-Ponçon.

La Durance. Utilisation des eaux de La Durance à travers l'histoire. Images des montagnes. Construction du barrage et des canaux de dérivation. Creusement de galeries souterraines. Perforation. Déblaiement.

16 mm, couleur, 12 min 33

DFF09105, Le barrage de Serre-Ponçon, coupure étanche.

Construction du barrage de Serre-Ponçon : phase d'injection du béton. Fleuve de La Durance. Gros plans, gestes humains. Injection de béton dans des forages.

16 mm, noir et blanc, 10 min 36

EDF02261, Sans titre, 1997.

Barrage de Serre-Ponçon ? Centrale hydraulique de Serre-Ponçon. Salle des machines. Travail sur ligne haute tension.

35 mm, négatif, couleur, 1 min 40

Strasbourg

DFF07656, **L'aménagement de Strasbourg.**

Aménagement du canal, œuvre, construction.

16 mm, couleur, 10 min 40

Y257, **Aménagement de Strasbourg, une coupure dans le Rhin.**

Terrassement, remblaiement pour créer une coupure dans le Rhin, images de chantier.

Module du film général *Aménagement sur le Rhin.*

16 mm, couleur, 10 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

* Y262, **La construction de l'usine de restitution au barrage de Strasbourg.**

Images du centre ville de Strasbourg, carte des barrages sur le Rhin, vue aérienne barrage, image de chantier hydraulique, schéma de groupe de restitution d'un barrage au fil de l'eau, image de construction, zone de dérivation, inauguration.

16 mm, 10 min [Import dans Se@rch.](#)

Y262 (anc.Y263 à Y267), **La construction de l'usine de restitution au barrage de Strasbourg.**

Non visionnés.

Attention au format : 8 mm

Verdon

Vogelgrün

EDA00603, **La station d'essai de turbines sur modèles réduits**, Gaston willems.

Aménagement hydraulique sur le Rhin. Centrale de Vogelgrün. Basse chute. Explication sur schémas.

16 mm, couleur, 20 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

2) Energie nucléaire

A. Histoire, enjeux et problématiques

DFF07637, **L'énergie en question**, Patrice Dally, 1975 (date à l'image).

Explication du choc pétrolier en animation. On utilise de plus en plus d'énergie. Meilleure gestion des ressources. Prévisions : augmentation du nucléaire. Débat autour de la question entre un pro- et un anti-nucléaire. Années 1975-1980.

16 mm, couleur, 17 min 30

* DFF07836, **L'énergie d'aujourd'hui**, 1974 (date sur un journal).

Conséquences de la crise pétrolière sur la production de l'énergie en France. Explication du principe de fonctionnement des centrales nucléaires. Vues de différents chantiers. Contrôle de radioactivité. Stockage des déchets nucléaires. Professeur Mathé. Contrôle sur l'environnement.

16 mm, couleur, 14 min 40

* DFF07839, **Un tour de France...**, Gérard Pradier.

Acceptabilité des centrales auprès des collectivités. Tour de France des centrales nucléaires : Chinon (vues aériennes et sur terre), Saint-Laurent-des-Eaux (début de construction PWR), maquette, Dampierre-en-Burly (plateforme). Echanges avec les locaux. Monts d'Arrée, Gravelines, Chooz, Fessenheim, Bugey (construction des aéroréfrigérants), Tricastin (échanges avec les locaux), Phénix. Creys-Malville (plateforme de Super Phénix).

16 mm, couleur, 16 min 30

* DFF08004, **Sans titre**, 1984.

Présentateur Gérard Holtz. Présentation des centrales nucléaires. Présentation générale et en animation de la consommation électrique française. Dessins expliquant les programmes énergétiques français depuis les années 1960. 1974 : choc pétrolier puis choix de l'indépendance énergétique de la France. Puis, reportage de présentation d'une centrale nucléaire.

Présentation des parties les plus intéressantes par l'intermédiaire de la visite d'un groupe guidé par un agent EDF : réacteur, piscine, salle des commandes, salle des machines.

16 mm, couleur, 14 min

* DFF08062, **De l'électricité... mais à quel prix ?**, Maurice Sardou.

Interview garde-forestier. Vue centrale. Salle des commandes. Interview les amis de la Terre. Salle de montage. Construction d'un réacteur, celui de Super Phénix. Creys-Malville. Simulateur de la salle de commandes Bugey. Débat pour et contre le plutonium.

Note : intéressant pour la construction de Super Phénix.

16 mm, couleur, 15 min 45

DFF08087, **Site**, Pierre-Marie Goulet, 1979.

Un bord de mer. Images de la mer, la terre et une machine accompagnées par la voix d'un narrateur. Commentaire poétique et littéraire sur l'implantation d'un site nucléaire par un dessinateur. Réflexions sur le geste et le site. Un homme dessine le paysage qu'on voit.

35 mm, couleur, 17 min 53

DFF08481, **L'énergie : nous avons le choix**, 1977 (date à l'image).

Crise pétrolière, début du nucléaire, stockage des déchets. Energie solaire, éolienne, géothermique, gaz : différentes alternatives au choc pétrolier.

Pas un film EDF.

16 mm, couleur, 20 min 10

DFF08816, **Le syndrome chez moi**, Jean-Paul Couturier.

Analyse des risques nucléaires par un dessin animé. Echange entre deux personnes qui ne sont pas du même avis. Photographies intercalées dans le dessin animé.

Note : intérêt historique.

35 mm, couleur, 11 min 11

DFF08986, **Vivre sans le nucléaire**, Francis Warin et François-Henri de Virieu.

Images nocturnes de villes. Porcheville. Images de la guerre des Six-Jours. Crise pétrolière. Images de ville, des usines, différents dérivés et utilisations du pétrole. Divers exemples d'économie d'énergie après la crise : adaptation de la population et de l'industrie à la crise. Solutions alternatives de production d'énergie : éoliennes, géothermie, La Rance, panneaux solaires. Première centrale solaire dans les Pyrénées. Images à l'étranger.

16 mm, couleur, 19 min 24

DFF09005, **Alpha, gamma, beta**, André Vétusto, 1960-69.

Film de sensibilisation sur les retombées radioactives. Film de communication pour familiariser le public au nucléaire : où sont les vrais dangers. Galaxie, planète terre. Deux personnages, des paysans, un troisième, un homme à la ville. Schéma explicatif des réactions nucléaires. Le personnage mesure la radioactivité de tous les objets autour de lui. Etudes sur la qualité de l'air.

Film scénarisé.

16 mm, couleur, 20 min 20

* DSF00575, **Les centrales nucléaires, le second souffle**, 1995.

Images de centrales détruites : comment les collectivités locales récupèrent les sites.

BetaSp, couleur, 24 min

DSF00798, La menace nucléaire.

Le nucléaire sous l'angle militaire.

BetaSp, couleur, 26 min

* EDA00258/EDA00257, **La voix française des centrales nucléaires**, Sylvie Hulin.

Augmentation de la consommation, rappel historique des productions d'énergie, pétrole, schéma de principe, construction de Marcoule, vue intérieure de la centrale, explication par schéma, construction de la boule de Chinon, transport d'un générateur, salle des machines, salle de commande, gestes techniques, gestes humains, mine d'uranium.

16 mm, couleur, 26 min [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00261, **Les premières centrales nucléaires d'électricité de France.**

Arrivée de l'électricité en France, rappel historique des autres productions d'énergie : hydraulique, thermique, rappel historique, première centrale de Chinon, travaux en cours de la centrale : machine à extraction de combustible, salle de commande, vue extérieure de la construction de la centrale, vue de la construction de Saint-Laurent-des-Eaux.

16 mm, couleur, 20 min 35 [Import dans Se@rch.](#)

EDF02280, **EDF nucléaire**, Claude Miller, 1996.

Jeunes dans une salle de jeux vidéo.

35 mm, négatif, 8 min 42

* EDF07395, **A great industrial venture**, 1981.

Présentation du programme nucléaire français dans les années 1980. Vue aérienne des centrales, quelques plans de construction, construction d'éléments industriels de centrale nucléaire : turbines, générateurs de vapeur, bureau d'études EDF, travaux de soufflerie.

Version anglaise.

Voir EDF07400 pour la version française.

16 mm, couleur, 13 min 30

* EDF07400, **Une grande aventure industrielle.**

Présentation du programme nucléaire français dans les années 1980. Vue aérienne des centrales, quelques plans de construction, construction d'éléments industriels de centrale nucléaire : turbines, générateurs de vapeur, bureau d'études EDF, travaux de soufflerie.

Voir EDF07395 pour la version anglaise.

16 mm, couleur

* Y304, **Les déchets atomiques.**

Limiter les risques de pollution radioactive. Immersion des déchets.

35 mm, noir et blanc, 3 min 57 [Import dans Se@rch.](#)

* Y305, **L'âge de l'atome.**

Bombe nucléaire. Histoire de la radioactivité. Images de Marie Curie et de son mari. Image d'Einstein. Images d'une usine dans le Tennessee. Images de Robert Oppenheimer, Enrico Fermi. Naissance de CEA en 1946. ZOE, première pile française. Centres du CEA. Construction de la boule de Chinon. Sous-marin nucléaire. Creusement d'une partie du canal de Panama. Laboratoire : différentes utilisations de l'irradiation (conservation). Toutes les applications de la radioactivité.

35 mm, noir et blanc, 5 min 25 [Import dans Se@rch.](#)

B. Méthode, fonctionnement et retour d'expérience

DFF07679, **Les installations d'essais de gros composants de centrales nucléaires.**

Boucle d'essais de pompes primaires de réacteurs à eau, turbines d'essais en vapeur humide, banc d'essais de séparateurs, veine d'essais en vapeur humide.

16 mm, couleur, 20 min 27

* DFF07696, **La maquette animée d'une centrale nucléaire PWR.**

Explication et démonstration du fonctionnement d'une centrale nucléaire sur la maquette.

16 mm, couleur, 4 min 34

* DFF07802, **Comment concevoir et réaliser en toute sûreté et fiabilité une chaudière nucléaire ?**, Sidney Jezequel.

Chantier. Framatome Creusot-Loire. Maquette. Images réelles de la cuve. Mise en place de la cuve dans un bâtiment réacteur. Travaux de fabrication et d'usinage de la cuve chez Framatome pendant trois ans. Transport. Construction du générateur de vapeur et du pressuriseur. Fabrication des crayons de chargement, combustibles : assemblage combustible. Basculement des éléments combustibles vers le réacteur. Centrales EDF Gravelines, Tricastin, Bugey, Fessenheim, en chantier. Bureaux d'études d'Electrobel, usine de la SFBFC (Dessel), centrale nucléaire belge.

Note : accent mis sur la sécurité maquette de la centrale.

16 mm, couleur, 18 min 37

DFF07822, **Centres nucléaires et environnement**, Pierre Chabartier.

Sûreté du nucléaire. Nombreux témoignages d'experts, responsables EDF et autres. Rayonnement radioactif. Poussières radioactives et contrôle de l'air. Conservation et manutention des déchets nucléaires. Carrière de stockage des déchets. Fabrication d'assemblages combustibles.

16 mm, couleur, 28 min 30

* DFF07834, **Les cathédrales d'air et d'eau**, Jean-François Détré, 1983.

Comparaison cathédrales et aéroréfrigérant : intérieur de l'aéroréfrigérant. Plongée dans l'aéroréfrigérant, vues aériennes de centrales nucléaires. Animation sur le fonctionnement d'une centrale. Point de vue sur paysage depuis le haut de l'aéroréfrigérant. Banc d'essai de Nantes-Cheviré, aéroréfrigérant. Essai laboratoire en soufflerie. Essai de résistance.

16 mm, couleur, 12 min 28

Les centrales nucléaires, de quoi s'agit-il ?, Roger Louis.

DFF07884. Première partie. Prévention et risques du nucléaire. Contrôle de sécurité, la nuit, à l'entrée d'une centrale. Salle des machines. Ronde du vigile. Alarme, arrêt urgent

de la centrale. Alerte. Dispatching. Groupe avec équipement de sécurité. Images des Etats-Unis. Jimmy Carter descend d'un avion. Accident en centrale nucléaire, centrale aux Etats-Unis. Visite de Carter dans une centrale nucléaire. Allocution du président suite à un accident nucléaire. Explication par un schéma de ce qui s'est passé. Intervention de techniciens avec tenue de protection en zone contaminée. Vue aérienne de la centrale. Images d'archives. Premiers travaux sur l'atome, discours et photos en noir et blanc. Manifestations contre le nucléaire. Images de la bombe atomique. Pylônes. Piscine et contrôle de la radioactivité sur les salariés. Visite de public dans la centrale. P. Daurès, directeur de la centrale. Démonstration des équipements de sécurité. Calcul de radioactivité sur le corps. Interview de cancérologue.

16 mm, couleur, 48 min

DFF07885 (anc.DFF07882). Seconde partie. Chargement du réacteur. Piscine. Entretien d'un des responsables sur les risques du nucléaire. Entretien de P. Daurès, directeur de la centrale. Réflexions sur la probabilité d'un accident nucléaire dans une centrale. Simulateur du poste de commande pour la formation. Explication de l'innovation technique introduite par Phénix. Plusieurs interviews avec des différentes perspectives sur le nucléaire. A. Dejou, L. Puiseux.

16 mm, couleur, 41 min 40

DFF07915, Les circuits d'essais à grande puissance de générateurs de vapeur chauffés au sodium CGVS.

Assemblage d'un générateur à vapeur. Cuves de sodium. Travaux d'assemblage, soudure, câblage. Centre de recherche des Renardières. Collaboration avec le CEA. Développement d'un générateur à vapeur refroidi au sodium pour Phénix. Différentes phases d'assemblage de l'engin.

16 mm, couleur, 18 min 58

*** DFF07921, Phénix, Philippe Condroyer.**

Construction de Phénix. Travail robotisé. Fabrication de combustible. Piscine. Vues au microscope. Salle des machines. Pose de la cuve du réacteur. Déplacement des grandes pièces. Salle des commandes. Transformateur.

Note : très belles images du réacteur nucléaire.

16 mm, couleur, 23 min 40

*** DFF07923/EDA00308, Les centrales nucléaires, centrales d'aujourd'hui, Sidney Jezequel.**

Evolution de la consommation d'énergie à travers le temps. Barrage de Roselend, Savoie. Principes de fonctionnement d'une centrale nucléaire en animation. Convoi exceptionnel d'une cuve réacteur. Cabinet d'études. Atelier grands composants. Centrale nucléaire des Ardennes. Chooz 1. Salle des commandes. Diverses centrales.

16 mm, couleur, 13 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08077, **Le discours de la méthode... de travail**, Jean-Paul Couturier.

Mise en place d'une cuve. Organiser le travail à travers une méthode. Devenir plus efficace grâce à une méthode. Application dans le nucléaire et importance de l'ingénierie nucléaire.

16 mm, couleur, 12 min 13

* DFF08314, **Enceinte de confinement des centrales nucléaires 900 MW**, Patrice Legendre.

Vue aérienne d'une centrale. Schéma explicatif de l'enceinte de confinement de la centrale. Vues aériennes de la construction. Ferrailage, construction de l'enceinte. Soudure. Assemblage des panneaux métalliques. Tests de résistance du béton. Bétonnage. Assemblage et pose du dôme. Test de matériel. Vue aérienne de la fin de chantier.

Titre anglais : *The containment building of the 900 MW nuclear power stations*

16 mm, couleur, 33 min 40

* DFF08348, **Les pompes de Super Phénix en essais**, 1983.

Fin de construction de Super Phénix. Schéma de fonctionnement des pompes. Centrale d'Argenteuil. Essais de pompes. Arrivée des pompes à Super Phénix.

16 mm, couleur, 10 min 22

* DFF08554, **Atelier pilote pour le traitement des combustibles irradiés**, Sylvie Hulin.

Transport de blocs. Installation. Construction d'un bâtiment (l'atelier pilote ?) pour traiter les déchets nucléaires. Différents outils robotisés, contrôlés à distance pour manipuler les déchets. Test d'outillage. Exercices de manipulation à distance.

16 mm, couleur, 18 min 58

DFF08558, **Un réacteur nucléaire**, Emmanuel Otero et Jacques Leroux.

Schéma explicatif d'un réacteur nucléaire. Explication de la fission.

16 mm, couleur, 14 min 14

* DFF08806, **1/ Energie hier et demain ; 2/ Bientôt peut-être ; 3/ Uranium, une nouvelle date ; 4/ L'histoire d'un combustible ; 5/ Gaumont-Pathé magazine.**

Cinq films sur une bobine.

1/ Transport de cuve. Image de chantier. Six centrales en service, quatre en construction. Projet de huit nouveaux sites. Mesures sur le terrain et l'environnement.

2/ Maisons avec des panneaux électriques. Isolation thermique. Four solaire d'Odeillo.

3/ Site d'uranium. Pastilles d'uranium. Transport des mines jusqu'aux centrales.

4/ Containers de transport, test de résistance. Transport pour usine de traitement. Arrivée du container à La Hague. Phase de retraitement.

5/ Centrale nucléaire de Bradwell, en Angleterre. Images anciennes, entretiens. Entretien.

Vérifier les droits avec Gaumont-Pathé.

Voir aussi : DFF09301, copie 16 mm.

35 mm, couleur, 13 min 10

Y307, Histoire d'un combustible.

Doublon de DFF08806. Centrale de Fessenheim. Chargement de combustible. Bâtiment réacteur, travail en zone contrôlée. Tests de résistance. Convois exceptionnels. Traitement des déchets, acheminement vers l'usine de traitement de la Hague. Château de plomb.

35mm, couleur, 2min35 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08849/Y039, Les centrales nucléaires.

Promenade champêtre en vélo. Roselend, Serre-Ponçon, parc à charbon, salle des machines. Schémas explicatifs, comparaison nucléaire et thermique. Schéma de réacteur nucléaire. Schéma de fission. Extraction de minerai. Carrière d'uranium.

35 mm, couleur, 8 min 46 [Import dans Se@rch.](#)

Les centrales nucléaires Pourquoi ? Comment ?, Lucien Barnier, années 1970-1980 (date ?).

* DFF08985. Images de laboratoire des années 1970-1980. Dispatching. Vue de chantier de centrale. Centre de recherche de Chatou, maquette. Analyses, mesures d'environnement en mer. Flamanville. Prélèvements d'eau. Analyse de poissons, de plantes, de l'air. Analyse en avion. Entretiens de personnages locaux. Beaucoup d'interviews.

16 mm, couleur, 18 min 01

DSF00349. Coupure de courant à Nantes due à une surcharge du réseau. Etudes (suivi écologique) sur les conséquences de la hausse de température de l'eau rejetée par la centrale sur l'écosystème. Risque de destruction de petits animaux et d'algues. Test avec radioactivité artificielle. Fluctuation des cours d'eau en radioactivité. Mesures de l'atmosphère (comment s'évacue la chaleur de la centrale ?) par avion spécial. Réfrigération atmosphérique. Site du Bugey. Limitation du bruit émis par la centrale à 45 décibels. Réception et refus des centrales (Creys-Malville, etc.) par les habitants.

BetaSp, couleur, 18 min

* DFF09084, Des éléments combustibles, André Gillet, 1971.

Laboratoire. Recherche et fabrication des crayons combustibles. Expériences scientifiques. Tests sur les éléments combustibles. Nombreuses images de fabrication, différentes étapes, différents gestes.

16 mm, couleur, 26 min 59

DFF09085, Deep Reactor Surgery, 1970.

Explication du fonctionnement d'un réacteur et du dégât que celui-ci a subi. Réparation à distance du réacteur.

Version anglaise : image et son.

16 mm, couleur, 17 min 36

* DFF09301, **Energie hier et demain ; Des deux côtés de la Manche...**

Cinq films.

1/ Construction d'une centrale nucléaire. Réacteur de Fessenheim. Arrivée du générateur. Construction de Bugey. Evocation de la crise pétrolière avec tank et puits de pétrole, cheminée. Carte avec implantation des réacteurs. Prélèvements, mesures météo.

2/ Energies futures : soleil, bâtiments solaires, essais panneaux photovoltaïques en R&D, four d'Odeillo.

3/ Mine d'uranium. Différentes étapes du traitement de l'uranium.

4/ Saint-Laurent-des-Eaux et autres centrales. Piscine combustible. Transport combustible. Stockage dans piscines.

5/ « Des deux côtés de la Manche » : centrale nucléaire de Bradwell, Southend on Sea. Vue de Londres. Interview. Visites de Français dans la centrale de Bradwell. Différentes vues extérieures de la centrale.

Voir aussi : DFF08806, copie 35 mm.

16 mm, couleur, 13 min 11

EDA00254, Bras de chargement, essai en usine.

Salle de commande, essai de manipulation du bras de chargement en combustible en usine.

16 mm, couleur, 8 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00255, Bras de chargement, montage et réglage.

Chargement de combustible, essai de manipulation du bras de chargement.

16 mm, couleur, 18 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00259, Le réglage de la voûte et de la Soleb.

Chargement de combustible.

16 mm, couleur, 6 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00304/EDA00285, Un essai de culasse.

Schéma de culasse pour le chargement du combustible, essai de performance.

16 mm, couleur, 8 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00306, Intervention dans le caisson du réacteur, 1971.

Intervention en zone contrôlée, évacuation de déchets, camion à propulsion nucléaire, soudure.

Rushes.

16 mm, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00311, **Les sur-générateurs**, Yves Chelet, Arcady, Nicolas Brachlianoff.

Schéma, animation et principe de fonctionnement d'un sur-générateur.

16 mm, couleur, 21 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00284 (anc.EDA00318)/ EDF11455 (anc.EDA00319), **Les centrales nucléaires à eau sous pression PWR**, Yves Chelet, Arcady, Nicolas Brachlianoff, 1983,

Schéma du réacteur, schéma du fonctionnement des turbines, des salles des machines, refroidissement de l'eau, les aéroréfrigérants.

Film d'animation.

16 mm, couleur, 16 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00324, **Les centrales nucléaires.**

Généralités sur les principes de production d'énergie, images de diverses centrales (Le Havre par exemple), animation et schéma de principes de fonctionnement d'une centrale
Voix et dessins de Jacques Rouxel.

16 mm, couleur, 8 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF03032, **Le nucléaire**, 24 juin 2004.

Animation 3D du parc nucléaire français. Principe de fonctionnement d'une centrale nucléaire. Contrôle et radioprotection. Zones contrôlées. Trois enceintes de confinement. Office de protection contre les rayonnements ionisants (analyse de l'eau, air, végétation).

[Version courte.](#)

DigitBeta, couleur, 3 min 46

EDF05682, **L'univers des centrales : le nucléaire**, 2007.

Parc électronucléaire. Objectif 50% de nucléaire dans les années 2000. Spots publicitaires : incitation à l'économie d'énergie (images d'archives). Centrale nucléaire de Nogent-sur-Seine. Principes de fonctionnement de la centrale nucléaire. Schéma fission uranium. Trois circuits de refroidissement. Sécurité nucléaire. Prélèvement dans l'environnement et contrôle du taux de radioactivité. EPR de Flamanville. Commission européenne (habillage). Ecogeste.

Fiction sur les centrales nucléaires.

Version française et version italienne.

BetaSp, couleur, 38 min 02

EDF07146 (anc.EDF07190), **La réalité dépasse la fission**, Jacques Rouxel (un film de), Jean-Paul Couturier (réalisateur).

Explication du passage au nucléaire. L'énergie à travers l'histoire : préhistoire, Egyptiens. Naissance de l'électricité. Confort. Usines hydrauliques. Recherche d'une meilleure source d'énergie : le nucléaire. Explication de la fission, enrichissement de l'uranium. Explication du fonctionnement d'un réacteur nucléaire.

Film pédagogique : production d'électricité, explication de la fission.

Animation : Michel Pillysier, musique : Jean Cohen-Solal.

16 mm, couleur, 11 min 49

EDA00284 (anc.EDF07244), **Les centrales nucléaires à eau sous pression**, Arcady et Nicolas Brachlianoff.

16 mm, couleur, 16 min 30

* EDF10798, **La pellicule et le noyau**, SERTIS, 1976.

Film sur une centrale nucléaire. Dispatching. Salle de commande. 900 MegaWatts. Uranium. Fonctionnement du réacteur. Principe de fonctionnement d'une centrale nucléaire. Explication sur schémas. Tournage en salle de commande et en zone contrôlée (accès restreint). Mesure radiologique dans le bâtiment des auxiliaires secondaires. Fonderie (Creusot-Loire), fabrication d'une cuve. Transport routier. Cheminement de la cuve depuis la fonderie jusqu'à l'installation dans la centrale. Chargement de combustible. Mesure radiologique sur circuit secondaire. Circuit d'eau primaire, secondaire.

Voir aussi : DFF07766.

16 mm, couleur, 20 min 17

C. Par ordre alphabétique des sites, puis par ordre des références

Belleville-sur-Loire

EDA00592, **Belleville-sur-Loire (modèle réduit)**, 1980.

Etude de construction de la centrale de Belleville-sur-Loire. 180 hectares de terrain. Maquette construite à Chatou pour étudier les crues. Etude des crues de la Loire. Images de chantier. Début de la construction. Prévision de la mise en service de la première tranche 1986. Image du chantier de terrassement.

16 mm, couleur, 12 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

Blayais

* DFF08118, **Centrale nucléaire du Blayais**, Robert Château, environ 1976.

Région avant la construction. Schémas explicatifs. Travaux de fondation de la centrale du Blayais. Travaux de cuvelage. Images de creusement de tranchées pour pose de ferrailage. Grues. Bétonnage. Pose des tirants. Finition du cuvelage, dégagement des terres autour de celui-ci.

16 mm, couleur, 19 min 06

* DFF08120, **Cooling for energy**.

Construction de toutes les conduites d'alimentation en eau de mer de la centrale du Blayais. Construction de tunnel sous marin. Vue de la région du Blayais, vignobles. Images de construction de la centrale. Explication du fonctionnement et de la mise en place des tunnels. Electrification de la centrale. Explication des prises d'eau. Construction de la station de pompage. Fabrication des tuyaux sous-marins et dépôt dans la Gironde. Pose des conduites, schéma et vidéo. Vue fixe de la station de pompage. Vue des conduites en fabrication. Film fait pour EDF, Groupement Campenon Bernard Dodin et Atlantique dragage.

Version anglaise : son et image.

16 mm, couleur, 15 min 27

Brennilis (Monts d'Arrée)

* DFF08982, **Brennilis : l'attentat**.

Diaporama de photos en noir et blanc de pylônes et de transformateurs détruits. Entretien. Réparation du matériel après l'attentat. Travail de jour et de nuit. Déblaiement et recâblage. Le film date probablement de 1979, car à cette date il y a eu un attentat contre deux pylônes.

16 mm, couleur, 16 min 25

Bugey

* DFF07700, **La visite de M. Pinay à la centrale nucléaire du Bugey.**

Bugey en construction. Tranches 2 et 3. Visite d'un homme politique à Bugey. Quelques images, peu nombreuses mais intéressantes, de la construction des tranches 2 et 3.

Note : possible intérêt historique pour M. Pinay, homme d'Etat au parcours politique riche.
16 mm, couleur, 10 min 57

* DFF07826, **Bugey et ses grosses machines**, Gérard Pradier, 1972.

Vue aérienne de la centrale de Bugey. Chantier en finition. Grue à proximité des réacteurs, grue au sommet d'un aéroréfrigérant et finition du premier aéroréfrigérant. Intérieur bâtiment réacteur, dôme au sol. Levage de la moitié du dôme. Pose du dôme. Convoi exceptionnel, arrivée de la cuve du réacteur. Installation de la cuve. Générateur à vapeur. Salle des machines en construction : installation des grosses pièces. Intérieur aéroréfrigérant.

16 mm, couleur, 15 min 26

* DFF07897, **La construction du caisson en béton précontraint**, Jean Hubinet.

Construction de la centrale de Bugey, complète jusqu'à la pose du haut de la cuve. Construction de la prise d'eau. Maquette du réacteur. Explication du principe de construction. Chantier, prise d'eau, élément de la cuve. Installation des éléments de cuve. Structure métallique. Construction d'éléments de refroidissement. Ouvriers travaillant à l'intérieur de la centrale. Arrivée d'éléments lourds. Grilles pour poser le combustible. Schéma explicatif des techniques de renforcement de béton par des câbles. Mise en œuvre de cette technique. Haut de la cuve.

16 mm, couleur, 35 min 20

* DFF08984, **Ceux de Bugey**, Max Gérard.

Construction de Bugey. Visite d'un groupe à la centrale en construction. Aéroréfrigérant en construction, vue de l'intérieur. Images aériennes.

Film en partie scénarisé.

16 mm, couleur, 27 min

Chinon

DFF08320, **545 tonnes à bout de bras**, Gérard Pradier.

Montage de la grue et pose du dôme de la centrale de Chinon. Convoi exceptionnel. Vue aérienne du chantier de Chinon. Arrivée de grandes pièces. Déplacement et installation par grue. Montage et assemblage de grue. Enormes grues. Pose du dôme.

Note : deux minutes intéressantes à la fin avec la pose du dôme.

16 mm, couleur, 30 min 10

DFF08413, **Caissons en béton précontraint, le procédé Bicouche.**

Vue aérienne de Chinon. Travaux à l'intérieur de la centrale, probablement de la cuve. Schémas explicatifs du procédé Bicouche. Application du procédé en image réelle. Gros plans de machines et des gestes des techniciens.

16 mm, couleur, 20 min 30

* EDA00256, **Empilage du graphite de Chinon 1.**

Assemblage des éléments graphite, vue global du réacteur avec les tubes combustibles, câblage, vérification de continuité, gestes techniques et gestes humains.

16 mm, couleur, 12 min 20 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00278, **La formation du personnel EDF de Chinon.**

Vue extérieure de la boule de Chinon et schéma de l'intérieur de la boule, maquette et images réelles, chargement combustible.

2^e partie : le film présente toutes les étapes du chargement combustible en 4 parties avec schéma, maquette et images réelles.

16 mm, couleur, 52 min [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00323, **Le centre de production de Chinon.**

Présentation de la centrale graphite de Chinon, construction de la boule, gestes technique et gestes humains, chargement et déchargement combustible, crayons d'uranium, salle des commandes, vue extérieure de Chinon.

16 mm, couleur, 8 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF02712, **La centrale nucléaire Avoine-Chinon**, Romain Hamdane, 28 novembre 2002.

Vues extérieures de la centrale Avoine-Chinon et de la Loire. Candès-Saint-Martin. Zone de prélèvement EDF. Test et mesure du colorant la Rhodamine avec le technicien Pierre Saint-Donnet. Instrument de mesure (fluomètre). Prise de vue en hélicoptère. Sortie de l'ouvrage de rejet « la clarinette ». Diffusion de la Rhodamine sur la Loire. Bateaux-captateurs de prélèvements en aval de la centrale. Station de prélèvement EDF. Interview Eric Maucort (directeur environnement et logistique nucléaire).

DigitBeta, couleur, 26 min 39

*EDF03575, **Déconstruction de la centrale de Chinon**, 7 juillet 2001.

Visite de la centrale de Chinon A2 en partie déconstruite. La question des déchets toujours en suspens. Images de la centrale désaffectée de l'intérieur. Schémas explicatifs des étapes et niveaux de la déconstruction. Salle du réacteur. Centrale vue de l'extérieur.

DigitBeta, couleur, 3 min 05

EDF07698, **La centrale nucléaire de Chinon.**

Reportage réalisé éventuellement à l'occasion d'une visite à la centrale.

16 mm, couleur, 11 min 30

EDF08244, Chargement robots - Chinon-Châteauroux, 20 mars 2011.

Préparation du matériel à la centrale de Chinon. Chargement de robots dans un camion de transport. Départ et arrivée du convoi à l'aéroport de Châteauroux. Déchargement du matériel. Chargement dans l'avion.

Bout à bout, rushes.

DVCam, couleur, 1 h 10

Chooz

EDA00609 (anc.* DFF08055), Le nucléaire à cœur ouvert, Gilbert Caseneuve.

Images nocturnes de la ville. Centrale de Chooz. Schéma explicatif de la centrale nucléaire. Piscine. Manipulations pour charger le réacteur en combustible. Mesures de protection pour le personnel (mesures du rayonnement reçu par mois, décontamination médicale, nettoyage des tenues et des outils). Mesures des rejets d'eau dans la Meuse. Mesures de l'air autour de la centrale. Prélèvements de lait.

16 mm, couleur, 29 min 16 *Import dans Se@rch.*

* **DFF08649, La centrale nucléaire des Ardennes, Sidney Jezequel, 1961 (date à l'image).**

Vue de Givet. 1963. Chooz. Frontière belge. Paysage de la région avant la construction. Société SENAT. Construction de Chooz 1. Explication de la construction, construction des grottes. Dynamitage, création des cavernes. Arrivée de la cuve du réacteur en convoi exceptionnel, traversée de villages. Installation de la cuve. Schéma animé du fonctionnement d'une centrale nucléaire à l'uranium enrichi. Conception de la cuve. Soudage. Fabrication d'un générateur de vapeur. Conduites. Usinage de la turbine puis montage. Fabrication du stator, conception du rotor. Construction de la salle de commande. Chargement du combustible puis assemblage. Transfert du combustible dans la piscine. Fermeture de la galerie. Dessin animé du fonctionnement d'une centrale.

35 mm, couleur, 20 min 28

EDF02270, Sans titre.

Centrale de Chooz, vue aérienne. Travaux sur ligne très haute tension, vue aérienne.

35 mm, 13 min 31

EDF02271, Sans titre, 1997.

Centrale nucléaire de Chooz. Ligne haute tension. Boucle de la Meuse.

35 mm, négatif, 12 min 35

EDF04940, **L'enfouissement des lignes électriques haute tension Chooz-Givet**, 1994.

BetaSp, couleur, 14 min 54

Creys-Malville

DFF07804, **Les discussions à Creys-Malville**, Gérard Pradier.

Vues aériennes sur le chantier au tout début de la construction. Terrassement et interview de riverains. Réactions de la population face à la construction.

16 mm, couleur, 15 min 27

* DSF01069, **Super Phénix à Creys-Malville**, 1984.

BetaSp, couleur, 18 min

Flamanville

DFF08138, **La bataille pour un site**, Lucien Barnier.

Information préalable de la population avant l'implantation d'une centrale nucléaire. Maquette de Flamanville 1 et 2. M. Menu, bureau information d'EDF Nogent-sur-Seine. Réaction de la population au projet d'implantation. Vue de bord de mer à Flamanville. Nombreuses interviews. Chantier de Flamanville 1 et 2, à partir de 10 min. Travaux de génie civil, ferrailage. Village sous la neige. Sablières. Veulette-sur-Mer. Cour d'école. Virage au jaune. Agriculture. Salle de commande et salle des machines. Cuisine. Trois minutes intéressantes du chantier de Flamanville.

16 mm, couleur, 22 min 54

EDF07306, **Flamanville, grand chantier**, 1985.

Retombées économiques du chantier de Flamanville 1 et 2 sur les collectivités et les industriels, interviews.

16 mm, couleur, 13 min 45

Fessenheim

* DFF07697, **Transport de la cuve de Fessenheim**.

Transport d'une cuve de réacteur en bateau. Déchargement de la cuve. Convoi exceptionnel. Arrivée de nuit.

16 mm, couleur, 8 min 15

DFF07705, **La relève sur le Rhin**.

Vue des écluses sur le Rhin. Explication auprès de jeunes. Visite d'une centrale. Turbines, remplacement d'une aube. Vue à l'intérieur de la turbine. Images historiques de

l'inauguration de la centrale de Kembs avec Albert Lebrun, président. Images de sa visite. Vues récentes, aériennes du barrage et du canal. Intérieur de l'usine avec les têtes de turbine. Visite sous la centrale, avec des tuyauteries, dans la zone basse. On suit un salarié dans l'usine. Salle des commandes. Bateaux sur le Rhin. Images de Fessenheim en construction, tranche 2. Centre d'information du public de Fessenheim.

16 mm, couleur, 13 min 14

DFF07711, Sans titre.

Transport fluvial d'une cuve de réacteur sur le Rhin, puis transport routier vers Fessenheim. Pas de commentaire, uniquement de la musique.

16 mm, couleur, 8 min 37

* **DSF01012, En direct de Fessenheim**, mai 1987.

Vidéo-transmission présentée par Jacques Hébert à l'occasion du 10^e anniversaire de la centrale nucléaire de Fessenheim. Vues de la centrale de Fessenheim. Creys-Malville, incident Super Phénix. Tchernobyl. Site de Paluel. Jaques Lenoir interviewe le président de la SOFRES, Pierre V. Histoire du nucléaire : Marcoule, Fessenheim. Choc pétrolier. Super Phénix. André Leblond (centrale de Saint-Laurent-des-Eaux). Uranium enrichi. Principe de fonctionnement de la centrale nucléaire. Réacteur. Chargement combustible. Salle des commandes. Salariés. Sécurité : confinement. Vannes, pompes. Simulateur de salle de commandes. Vêtements de protection. Radioprotection. Décontamination. Coupures de presse (incident mineur/médiatisation). Relation-presse. Contrôle de la radioactivité dans l'environnement autour de la centrale de Fessenheim. Impact local (économique, environnemental). Témoignages de personnes utilisant les équipements de la ville. Chantiers de construction (emploi local).

BetaSp, couleur, 1 heure 6 min

DSF01675, CNPE de Fessenheim, Audiacom, 1^{er} septembre 1998.

Film de prévention sur la sûreté nucléaire. Centrale de Fessenheim, entrée visiteur. Conseils de sûreté pour les professionnels en activité. Locaux du service prévention des risques. Plan de prévention. Dispositifs de sécurité (porte coupe-feu). Contrôle du taux de radiation. Etat d'alerte générale (simulation). Instance de suivi d'alerte. Discours de Gérard Cordier, chef de mission « Politique Industrielle » sur la sécurité nucléaire.

DigitBeta, couleur, 15 min 44

EDF07385 (anc.* EDA00317)/EDA00320, En direct du cœur, Nicolas Brachlianoff, 1980.

Vue aérienne de la centrale de Fessenheim, agent en combinaison entrant en zone contrôlée, schéma expliquant le fonctionnement d'un cœur d'un réacteur, cœur du réacteur, piscine, chargement et déchargement de combustible de la cuve du réacteur, robot entrant dans le cœur du réacteur pour vérification et contrôle, salle de commande, film complet sur le travail du cœur du réacteur.

16 mm, couleur, 25 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00604, **Le séparateur surchauffeur Stain Industrie. Type Fessenheim**, Daniel Gautier, Roger Tourrette, Gaston Willems, 1970 (?).

Centrale nucléaire avec surchauffeur de vapeur. Salle des machines de Fessenheim. Arrivée du quatrième séparateur surchauffeur de vapeur.

16 mm, couleur, 19 min 09 [Import dans Se@rch.](#)

EDF02729, **Fessenheim à l'écoute de son environnement**, J. Michel Gerber, 28 juin 2001.

Enquête auprès de la population de la région autour de la centrale de Fessenheim. Interview de personnalités (exemple : boulanger de Fessenheim). Agent chargé de recueillir les avis de la population. Expérience positive.

DigitBeta, couleur, 4 min 37

EDF06645, **Fessenheim : visite décennale**, 8 décembre 2009.

Visite décennale. Intérieur de la centrale de Fessenheim : bâtiment réacteur (cuve), tuyauterie, circulation des employés dans le bâtiment réacteur (zone contrôlée), évacuation de déchets.

Rushes.

DigitBeta, couleur, 21 min

EDF08716, **Fessenheim - Générateur**, 23 février 2012.

Clip du suivi du remplacement d'un générateur de chaleur à Fessenheim. Désolidarisation du générateur de chaleur, évacuation des morceaux, entrée du nouveau générateur.

DigitBeta, couleur, 3 min 40

Gravelines

DFF08027, **La mesure de la température de l'eau de mer dans le panache du rejet, centrale de Gravelines**, 15 septembre 1981.

Pour chercheurs.

16 mm, couleur, 9 min

* EDF10809, **Point Zéro sur Gravelines**, Sidney Jezequel, 1975.

Visite de la centrale de Bugey 1. Nostalgie d'un peintre vis-à-vis de ses amis pêcheurs. Construction de la centrale de Gravelines. Manifestation anti-nucléaire à Gravelines. Réaction des habitants vis-à-vis de la construction de la centrale nucléaire. Mesure de nuisance sonore et environnementale autour de la construction de la centrale, mesure avant la construction pour établir le Point Zéro. Image de l'usine de Feyzin. Précaution prise pour les risques de non-refroidissement du cœur. Etude d'impact sur la construction d'une centrale nucléaire avec les réactions et avis des habitants.

16 mm, couleur, 21 min 30

Paluel

* DFF07647, **Paluel**, Francis Grosjean.

Poclain, constructeur de pelles mécaniques. Maquette de Paluel. Tout début de chantier de la centrale. Terrassement. Amené en grue de deux grosses pelles mécaniques, Poclain 1000 et Poclain 600. Gros travail de terrassement du chantier fait par les pelles. Vue de la cabine, manœuvre des pelles, chargement du camion. Site de pièces détachées de la société Poclain.

Note : le film montre la grandeur du terrassement de Paluel.

16 mm, couleur, 17 min 36

* DFF08192, **Un grand chantier**, Pierre Dubourg, 1981.

Images de chantier. Interview du coordinateur. Plans du village, environnement. Interview du maire de Paluel. Vues aériennes de la campagne. Lotissement en construction. Passage du générateur de vapeur dans un village.

16 mm, couleur, 12 min

DFF08225, **La marche vers la mer**, Lionel Taccoen.

Diverses images de construction, Penly ou Paluel. Galeries souterraines. Très gros chantier.

16 mm, couleur, 4 min 10

DFF09081, **Durcissement électrique du béton sur un chantier de centrale nucléaire.**

Chantier de Paluel. Fabrication du béton. Présentation du système électrique. Coulage du béton. Essais de durcissement du béton. Test de résistance. Calculs et mesures sur le béton. Mise en place des poutres.

16 mm, couleur, 11 min 15

EDF07289, **La conception et l'analyse du fonctionnement d'un générateur de vapeur d'une centrale nucléaire de 1300 MW**, 1984.

Quelques images de la construction de Paluel. Conception, transport et installation d'un générateur de vapeur (GV) dans une centrale.

16 mm, couleur, 14 min 26

Objectif emplois, l'après-chantier de Paluel, Stan Neumann.

EDF07377. Jacques Couture, conseiller régional, maire de Saint-Valery-en-Caux. Robert Gabel, conseiller régional, maire de Cany-Barville. Lionel Taccoen, directeur-adjoint de la RE de Clamart. Daniel Lecoffre, PDG La Boyauderie. Christian Cevichez, maire-adjoint de Dieppe. Gérard Savoye, maire de Bacqueville-en-Caux. Jean-Michel Bernard, PDG de

Ribalin. Jean-Marie Rouillier, secrétaire général du LCB. Bernard Chemin, PDG du SIRR. Paul Caron, vice-président du Conseil régional. Michel Schmidt de la Brelie, secrétaire général adjoint de la préfecture de Seine-Maritime.

16 mm, couleur, 20 min

EDF07412. Lionel Taccoen, directeur-adjoint de la Région d'Equipement de Clamart.

16 mm, couleur, 7 min 50

Saint-Laurent-des-Eaux

DFF07660, **Saint-Laurent-des-Eaux, essais en rouge et vert**, 1975.

Recyclage de l'eau rejetée par la centrale dans une serre à concombres.

16 mm, couleur, 8 min 30

DFF07763, **Quatre expériences agricoles à Saint-Laurent-des-Eaux**, Gérard Pradier.

Quatre sujets. Pisciculture Saint-Laurent-des-Eaux avant la construction des centrales PWR. Expérimentation chauffage de sols. Serres expérimentales. Ruissellement sur les serres. Ostréculture à Long Island (images fixes).

16 mm, couleur, 17 min 56

DFF08029, **Le caisson en béton précontraint pour réacteur**.

Réservoir en béton armé. Maquette du caisson Saint-Laurent-des-Eaux. Schémas, coupes, mesures, poids, matériaux.

Film de formation.

Sous-titrage en anglais.

16 mm, couleur, 6 min

DFF08224, **Sans titre**.

Visite de serres irriguées par la centrale de Saint-Laurent-des-Eaux. Interview d'un homme (le délégué ?).

16 mm, noir et blanc, 4 min 25

* DFF08547, **La fondation en béton moulé dans le sol**.

Une étape de la construction de la centrale de Saint-Laurent-des-Eaux. Schéma explicatif puis image des travaux. Bétonnage de l'endroit où sera mis le réacteur. Coulage du béton.

16 mm, couleur, 14 min 38

EDA10196/EDF10196 (anc.* DFF08553), **Centrale nucléaire Saint-Laurent-des-Eaux 1**.

Vue de Saint-Laurent-des-Eaux. Installation de la structure métallique. Construction de la centrale, armature en acier, bétonnage, conception de la structure béton de la base du réacteur, pose des éléments du réacteur. Soudage. Câble de pré-contrainte du bâtiment réacteur. Pose de couvercle. Calorifuge de la structure. Parois étanches du bâtiment réacteur. Pose de la jupe, joint d'étanchéité. Maquette. Fabrication des échangeurs de vapeur. Mise en place des échangeurs. Gaines combustibles. Fermeture du réacteur.

16 mm, couleur, 25 min

* DFF08560, **Saint-Laurent-des-Eaux.**

Sur le site de Saint-Laurent-des-Eaux, construction d'une zone étanche avant la construction de la centrale. Mise en place de pales blanches dans le chantier. Premiers travaux de Saint-Laurent-des-Eaux A.

16 mm, couleur, 11 min 45

* DFF08585, **Sans titre.**

Pose de la cuve. Construction de la centrale de Saint-Laurent-des-Eaux. Gestes humains. Pose des éléments du réacteur. Schéma explicatif de la construction. Soudage. Isolation de la cuve. Images de la construction de l'intérieur du réacteur. Travail des machines robotisées. Beaucoup d'images de l'endroit où on pose le combustible.

Version anglaise.

35 mm, couleur, 15 min

* EDA00283, **La spéléologie du nucléaire**, Gilbert Caseneuve, 1969.

Vue de la centrale de Saint-Laurent-des-Eaux, incident du 17 octobre 1969 (alvéole endommagée), schéma explicatif de l'incident, inspection d'un tube de rayon (photo), parcours des agents sous le réacteur pour récupérer des déchets, images réelles et images dans la maquette pour illustrer l'incident.

16 mm, couleur, 29 min 34 [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00615, **La centrale nucléaire Saint-Laurent-des-Eaux 1**, 1979.

Construction de Saint-Laurent-des-Eaux 1. Travaux de génie civil. Assemblage du bâtiment, réacteur d'une centrale, tranche 4. Pose du dôme. Centrale graphite/gaz.

16 mm, couleur, 24 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

3) Energie thermique

A. Histoire, enjeux et problématiques

B. Méthode, fonctionnement et retour d'expérience

EDA00263 (anc.* EDA00332), **Les centrales thermiques**, Michel Zimbacca.

Vue extérieure de la centrale thermique de Saint-Denis, évolution de la consommation, schéma en alternance d'image de centrale thermique, salle des machines en centrale thermique, salle de commande, schéma de principe d'une centrale thermique, conduite de gaz, centrale thermique du Havre ? Tuyauterie, vues extérieures centrale thermique, transformateur, LHT.

Note : belles images.

16 mm, couleur, 17 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00617, **La centrale thermique**, Michel Zimbacca, 1985.

Principes de production thermique. Animation explicative. Centrale thermique du Havre, de Saint-Denis, de Gennevilliers. Thermique à flamme. Suivi de production de 1945 à 1987.

16 mm, positif, 13 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF05681, **L'univers des centrales : le thermique**, mai 1992.

Interview de Philippe Lebach (chef de quart centrale thermique Blénod-lès-Pont-à-Mousson) : chaudière, turbine, alternateur, ligne haute tension, transformateur. Centrale thermique à charbon. Centrale au gaz. Mise en scène de quelques séquences de vie quotidienne (21^e siècle), scènes d'écogestes.

Fiction sur les centrales thermiques.

Version française et version italienne.

BetaSp, couleur, 14 min 16

EDF05965, **3D thermique**, 19 février 2009.

Trois clips animés en 3D sur les étapes de la fabrication d'électricité en centrale thermique au gaz : CAF, CCG, TAC. Principes de fonctionnement d'un CCG.

Version anglaise.

DigitBeta, couleur, 9 min 27

C. Par ordre alphabétique des sites, puis par ordre des références

Arjuzanx

* DFF08656, **Arjuzanx, terre de feu**, Henri Antoine.

Deux hommes dans une voiture, croisent un résinier et parlent du temps qui passe et qui change le monde. Danse folklorique. Ils croisent sur leur chemin une centrale thermique, celle d'Arjuzanx. Mine de charbon, explication du fonctionnement de la centrale. Salle des machines, chaudières. Intérieur de la centrale. Installation du ballon. Gisement de charbon. Réfrigérants atmosphériques. Après cette visite, les deux hommes poursuivent leur ballade en voiture. Images de CX. Les Landes.

35 mm, couleur, 12 min

Arrighi

EDF02902, **La démolition de la centrale thermique d'Arrighi**, 1991.

Compilation de reportages sur la démolition de la centrale de Vitry.

BetaSp, couleur

Cordemais

DSF01570, **Construire une centrale au charbon**, Henri-André David, 1983.

Chantier de construction d'une centrale au charbon près de Nantes, site de Cordemais. Forage. Installation de tuyaux. Technique de coffrage glissant. Assemblage des parties métalliques. Installation de la chaudière. Installation de l'électronique, turbine de la salle des machines. Acheminement du charbon par bateau.

BetaSp, couleur, 24 min

Gennevilliers

DFF08996, **Le nouveau tableau à 60 kV de Gennevilliers**, Serge de Marchi (photo, texte, montage).

Centrale thermique de Gennevilliers. Construction. Mise en place d'un transformateur. Equipement du poste de départ. Aménagement de l'interconnexion. Plans, schémas. Nombreux gestes des techniciens, en montant sur les structures, faisant des raccordements, etc. Production et transport. Lignes HT en construction. Salle des commandes de l'interconnexion.

16 mm, noir et blanc, 19 min 04

EDA10206, **Sans titre**, Serge de Marchi, 1947.

1^{er} film : Transport d'un alternateur de 100 000 kV – transport de New York au Havre, déchargement de l'alternateur, transport fluvial jusqu'à Gennevilliers.

2^e film doublon du DFF09272: Soudure de tuyauterie à haute pression à la centrale de Gennevilliers.

3^e film : Manutention du charbon à Gennevilliers,

4^e film : Le nouveau tableau de 60 kV de Gennevilliers, doublon du DFF08996.

16 mm, noir et blanc, 48 min

Lucciana (Corse)

EDF07370, **La récupération d'énergie à la centrale thermique de Lucciana**, Franck Delahaye, 1985.

Reportage avec schémas d'animation, images des colonies.

Film pédagogique.

16 mm, couleur, 6 min 15

Martigues

EDF02267, **Sans titre**.

Charbonnage de France. Martigues. Centrale thermique de Provence (Gardanne ?). Canal de La Durance. Arrivée sur Saint-Chamas. Serre-Ponçon.

35 mm, négatif, 12 min 48

EDF02276, **Sans titre**, 1997.

Martigues (thermique), Gardanne (thermique, mais n'est pas EDF), Saint-Chamas, vue aérienne.

Dans la base Dépôt, il y a toutes les références notées sur la bobine.

35 mm, négatif, 12 min

La centrale de production thermique de Martigues, 16 avril 2004.

EDF03011. Centrale thermique de Martigues. Sujet sur le management et la certification. Contrôle de l'eau rejetée.

DigitBeta, couleur, 3 min 26

EDF03115. Centrale thermique de Martigues, intérieur/extérieur. Sujet sur le management et la certification. Contrôle de l'eau rejetée. Images d'agents sur site. Salle de contrôle. Analyse des rejets en laboratoire. Rejet de l'eau en mer. Test de l'eau. Porcheville. Aramon.

Rushes.

DigitBeta, couleur, 42 min 03

Porcheville

* DFF08347, **Porcheville 600 MW**, Sidney Jezequel et Roger Leenhardt.

Construction de la centrale de Porcheville. Vues de barrages, Tignes, Chinon, Chooz A. Vue aérienne de Porcheville, tranche 1. Carrière. Vue aérienne de la zone de construction. Maquette, explication. Chantier. Armature métallique. Arrivée des gros éléments par train, chaudière. Soudure, pose des échangeurs. Intérieur des échangeurs. Tuyauterie. Cheminée. Usine électrique, station de pompage. Filtres rotatifs. Intérieur de la centrale. Installation des gros éléments, turbines. Salle des commandes. Mise en service des installations.

16 mm, couleur, 17 min 33

DFF09108, **Porcheville B, accident de turbo-alternateur**, Gérard Pradier (date sur la boîte : 22 août 1977, accident de turbine).

Centrale thermique de Porcheville. Salle des machines, alternateur. Rupture de l'axe de l'alternateur. Images des dégâts, impressionnantes. Plafond troué. Expertise de l'accident. Démontage de la structure, analyse des éléments suite à l'accident.

16 mm, couleur, 21 min 05

Saint-Denis

DFF08353, **Les portes ouvertes à Saint-Denis**, 1986.

Photos en noir et blanc au début. Ancienne centrale thermique de Saint-Denis puis images d'autres centrales nucléaires. Présentation et histoire de la centrale à Saint-Denis et de sa reconversion en centre de recherche.

16 mm, couleur, 20 min 45

Vitry-sur-Seine

EDF04686, **La démolition d'une cuve à Vitry-sur-Seine**, D. Bonnet, 1996.

BetaSp, couleur, 9 min 45

EDA00093, Le tertiaire, Alain Voorons.

Diaporama. Scènes du quotidien. Images nocturnes de la ville. Chiffres concernant l'industrie et le tertiaire. Energies utilisées dans le secteur tertiaire. Les marchés du tertiaire. Chauffage, pompes à chaleur.

Pas d'image en mouvement, uniquement des photos.

16 mm, couleur, 12 min 06 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00095, Sans titre.

Schéma sur le principe d'un moulin à eau, l'énergie gravifique et la pompe à chaleur. Pompe à chaleur : en grande surface, hôtels, particuliers, bureaux, secteur médical, piscines, salles de cinéma, salles de concerts.

16 mm, couleur, 12 min 17 [Import dans Se@rch.](#)

Le biogaz, P. Henocq, 23 avril 2004.

EDF03077. Thieulloy-l'Abbaye (Somme). Traitement des déchets ménagers et recyclage dans une communauté de communes en Picardie. Interview Daniel Capon (Président du SMITOP), Christian Fabry (directeur régional de l'ADEME). Centre de traitement du SMITOP. Récupération du méthane produit par les déchets ménagers. Valorisation du biogaz. Accompagnement du projet innovant par EDF. Intervention Paul Godefroy (délégué régional EDF Picardie).

DigitBeta, couleur, 4 min 09

EDF03126. Centre de tri des déchets domestiques à Thieulloy-l'Abbaye (Somme). Interview Daniel Capon (Président du SMITOP), Christian Fabry (directeur régional de l'ADEME). Centre de traitement du SMITOP. Récupération du méthane produit par les déchets ménagers. Valorisation du biogaz. Accompagnement du projet innovant par EDF. Intervention Paul Godefroy (délégué régional EDF Picardie).

Rushes.

DigitBeta, couleur, 58 min 17

Y197, La pompe à chaleur.

Energie des pompes à chaleur, énergie gravifique.

Film d'animation.

16 mm, couleur, 12 min [Import dans Se@rch.](#)

Y220, Je m'appelle PAC (pompe à chaleur).

Economie d'énergie : petit personnage qui prodigue les bons conseils, schéma explicatif et principes de fonctionnement de la pompe à chaleur (PAC), enseignes de fabricants de PAC, usine de matériels électriques, explication d'une PAC dans une usine, interviews de constructeurs, vue d'installation de PAC.

Film d'animation.

16 mm, couleur, 25 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y282, Des énergies dites nouvelles, Claude Copin.

Histoire de l'énergie. Présentation des nouvelles sources énergétiques : géothermie profonde pour production de l'électricité et chauffage urbain, éolien côtier, hydrolien, solaire, capteurs solaires.

Film d'animation.

16 mm, couleur, 11 min 05 **Import dans Se@rch.**

Multiénergie

*** DFF08693, Atome pacifique (L') - Demain déjà ! - Des poissons et des hommes - Electricité ne tient plus qu'à un fil (L') - Electriquement vôtre.**

Cinq films sur la bobine.

1/ Arrivée de la cuve à Fessenheim. Convoi exceptionnel. Remplacer le pétrole par le nucléaire.

2/ Projet de ligne à un million de volts. Transformateurs et générateurs de choc. Simulation en laboratoire de la foudre, laboratoire HT Renardières.

3/ Laboratoire près de Montroux. Laboratoire, analyses de l'eau de rejet, réchauffée par la centrale. Analyse de l'environnement. Centre de recherche de Chatou, laboratoire hydraulique.

4/ Pose de ligne en façade dans un village. Gestes humains.

5/ Circulation à Paris. Voiture électrique et ses avantages concernant la pollution. Ville et aéroport. Accord Renault, R4 et R5, camion à ordures, bus (correspondrait au cinquième film).

35 mm, couleur, 10 min 20



B. Eolien

EDF03005, SIIF Energies - Eoliennes de Clastres, 20 février 2004.

Protocole de Kyoto (1992). Illustration d'énergies renouvelables. Réalisation du parc éolien de Saint-Simon (Picardie) par SIIF Energies. Montage des pales. Réactions des intervenants locaux.

DigitBeta, couleur, 3 min 20

C. Géothermie

EDF03206, **L'usine pilote géothermique de Soultz.**

Illustrations géothermie. Energie renouvelable. Schéma d'animation du fonctionnement de la pompe à chaleur. Vues aérienne de Soultz (Alsace). Centre d'expérimentation géothermique. Schéma d'animation récupération de la chaleur de la terre jusqu'à sa transformation en énergie. Sous-sols de Soultz (roches). Exploitation minière de la chaleur (GEIE). Puits de production d'électricité. Illustrations maisons alsaciennes.

Rushes d'un film réalisé en partenariat avec l'Allemagne, le Japon, la Suisse, les Etats-Unis et l'Union européenne.

DigitBeta, couleur, 27 min 14

D. Hydrolien

EDF03254, **Hydroliennes en mer**, Nicolas Raynaud, 8 avril 2005.

Diversification du bouquet énergétique EDF : énergie des courants marins. Projet de recherche baptisé « Hydroliennes en mer ». R&D. Côtes bretonnes. Illustrations port de Lovigny de la Mer. Plans bateaux, marins pêcheurs. Appareil de mesure des courants. Conférence de presse. Présentation du projet de recherche. Interview André Dole (Société Ix. Survey), Cyrille Abonnel (Chef de projet recherche et développement), Bernard Maillard (délégué régional EDF Bretagne), Yannick Hemeury (Vice-président comité régional des pêches de Bretagne).

Rushes (bout à bout).

DigitBeta, couleur, 48 min 35

EDF03750, **Hydroliennes**, 1^{er} avril 2005.

Schéma en animation 2D de l'hydrolienne.

DigitBeta, couleur, 2 min 18

E. Solaire

DFF09162 (anc.DFF07717), **Sans titre**.

Images de plage. Propos concernant le rapport entre les hommes, la lumière et le soleil. Machinerie, soudage. Film fait au moment de la crise pétrolière. Centrale solaire d'Odeillo, dans les Pyrénées. Utilisation du soleil pour la production d'énergie.

16 mm, couleur, 10 min 44

* DFF08121, **Eurelios**, Institut Luce.

Le soleil. Images diverses, Lido, industrie du verre Saint-Gobain, four solaire. Virage au jaune. Villes étrangères. Installation de panneaux solaires. Echangeur. Construction et fonctionnement de la centrale solaire à Adrano (réalisation Italie, France et Allemagne). Projet Eurelios.

Version française d'un film italien.

16 mm, couleur, 24 min 32

* DFF08134, **Une centrale nommée Soleil**, Lucien Barnier.

Energie solaire. Michel Hug, directeur de l'équipement d'EDF. Four solaire des Pyrénées. Panneaux solaires. Commissariat à l'énergie solaire (CES).

16 mm, couleur, 13 min

Y237 (anc.DFF08452), **Les maisons solaires d'Aramon**, Gérard Pradier.

Centrale thermique d'Aramon. Maisons avec panneaux solaires. Schéma explicatif. Lotissement de maisons solaires. Installations électriques de la maison. Isolation des murs. Fabrication des panneaux solaires.

16 mm, couleur, 6 min 48 [Import dans Se@rch](#).

DFF08497, **Aujourd'hui, l'énergie solaire**, Sidney Jezequel et Rafi Toumayan.

Innovation dans l'énergie solaire. Four solaire d'Odeillo. A Villeurbanne, un soleil artificiel. Laboratoires. Panneaux solaires. Maisons avec des panneaux expérimentaux. Chauffe-eau solaire. Utilisation de l'énergie solaire dans le logement collectif. Images de nombreuses maisons avec des panneaux. Fabrication des panneaux. Eoliennes. Conversion de l'énergie solaire en énergie mécanique et électrique. Centrale solaire expérimentale « Themis », près de Carcassonne, dans les Pyrénées. Divers carburants de substitution produits à partir de végétaux, déchets agricoles, etc. Capteurs solaires en Afrique. Projections.

16 mm, couleur, 20 min

* DFF08806, **1/ Energie hier et demain ; 2/ Bientôt peut-être ; 3/ Uranium, une nouvelle date ; 4/ L'histoire d'un combustible ; 5/ Gaumont-Pathé magazine.**

Cinq films sur une bobine.

1/ Transport de cuve. Image de chantier. Six centrales en service, quatre en construction. Projet de huit nouveaux sites. Mesures sur le terrain et l'environnement.

2/ Maisons avec des panneaux électriques. Isolation thermique. Four solaire d'Odeillo.

3/ Site d'uranium. Pastilles d'uranium. Transport des mines jusqu'aux centrales.

4/ Containers de transport, test de résistance. Transport pour usine de traitement. Arrivée du container à La Hague. Phase de retraitement.

5/ Centrale nucléaire de Bradwell, en Angleterre. Images anciennes, entretiens. Entretien.

Vérifier les droits avec Gaumont-Pathé.

Voir aussi : DFF09301, copie 16 mm.

35 mm, couleur, 13 min 10

DFF09238, **Le soleil sur la terre**, Sidney Jezequel.

Le soleil pour les hommes à travers l'histoire, dans l'art et dans la société. Toutes les sources d'énergie : pétrole, bois, etc., viennent du soleil. L'observatoire de Meudon. Explication de ce qu'est le soleil. Effet de serre. Panneaux solaires. Images à l'étranger. Transformation d'énergie solaire en énergie mécanique. Liens entre l'architecture et le soleil. Four solaire d'Odeillo. Utilisation des panneaux solaires par les astronautes. Energie nucléaire.

Version française.

16 mm, couleur

DFF09296, **Le soleil sur la terre**, Sidney Jezequel.

Le soleil pour les hommes à travers l'histoire, dans l'art et dans la société. Toutes les sources d'énergie : pétrole, bois, etc., viennent du soleil. L'observatoire de Meudon. Explication de ce qu'est le soleil. Effet de serre. Panneaux solaires. Images à l'étranger. Transformation d'énergie solaire en énergie mécanique. Liens entre l'architecture et le soleil. Four solaire d'Odeillo. Utilisation des panneaux solaires par les astronautes. Energie nucléaire.

Version espagnole.

16 mm, couleur, 16 min 40

* DFF09301, **Energie hier et demain ; Des deux côtés de la Manche...**

Cinq films.

1/ Construction d'une centrale nucléaire. Réacteur de Fessenheim. Arrivée du générateur. Construction de Bugey. Evocation de la crise pétrolière avec tank et puits de pétrole, cheminée. Carte avec implantation des réacteurs. Prélèvements, mesures météo.

2/ Energies futures : soleil, bâtiments solaires, essais panneaux photovoltaïques en R&D, four d'Odeillo.

3/ Mine d'uranium. Différentes étapes du traitement de l'uranium.

4/ Saint-Laurent-des-Eaux et autres centrales. Piscine combustible. Transport combustible. Stockage dans piscines.

5/ « Des deux côtés de la Manche » : centrale nucléaire de Bradwell, Southend on Sea. Vue de Londres. Interview. Visites de Français dans la centrale de Bradwell. Différentes vues extérieures de la centrale.

Voir aussi : DFF08806, copie 35 mm.

16 mm, couleur, 13 min 11

EDA00653, **Demain le soleil**, Alain Laval, 1970.

Etude sur le four solaire Odeillo. Université de Marseille. Projet Themis. Débat autour de la question de l'énergie produite à partir des fours solaires. Commentaire Barjavel panneaux solaires Odeillo. Images de campagne, d'agriculture, de maison solaire, maquette de centrale solaire Themis, fête de village en Catalogne.

16 mm, couleur, 26 min 24 **Import dans Se@rch.**

EDF03145, Le chauffe-eau électrosolaire et la pompe à chaleur, 3 mai 2005.

Principe de fonctionnement du chauffe-eau électrosolaire et la pompe à chaleur en animation 3D.

Film promotionnel Vivrelec.

DigitBeta, couleur, 5 min 9

EDF03412, Le chauffe-eau électrosolaire, 2005.

BetaSp, couleur, 5 min

EDF04671, **Le four solaire Odeillo**, J.-M. Brisson, 1993.

Rushes des panneaux solaires et de la centrale solaire Themis. Intérieur/extérieur du CNRS et de maisons solaires. Deux interviews : Gilles Flamand, directeur adjoint d'Odeillo, Bruno Rivoire, ingénieur de recherches.

BetaSp, couleur, 20 min

EDF05628, **Energie solaire**.

Marseille. Expérience d'installation de 250m² de panneaux solaires sur un immeuble. Reportage pour EDF entreprise. Jean-Luc Lieutaud (Président régional de la confédération nationale des administrateurs de biens). Travail sur les énergies renouvelables avec EDF. Stéphane Pujol (immobilier). Accompagnement et conseil d'EDF services énergétiques.

DigitBeta, couleur, 5 min

!!

* EDA10207, **Deci-delà**, 1960.

Construction centrale thermique parisienne, 1947-48, chantier, salle des machine, convoi exceptionnel transport d'un alternateur depuis Belfort jusqu'à la centrale de Vitry-sur-Seine, 1947, pont de Donzère-Mondragon, visite à la centrale thermique de Beautor en 1958, visite de la centrale de Blénod, 1963, centrale de Blénod, centrale de Chinon, 1964, chantier en cours, 1961, usine de La Rance : chantier en cours.

16 mm, couleur & noir et blanc, 17 min

EDF03213, **L'observatoire des énergies renouvelables**, Alexandra Seringe, 15 juin 2004.

Paris. Entretien avec un représentant de l'observatoire des énergies renouvelables. La part des énergies renouvelables dans le monde a globalement baissé. SIIF Energies / EDF énergies nouvelles. Pays en développement (pas de réseau de distribution ni de centralisation de la production). Apporter de la puissance électrique. L'Europe, championne de l'énergie éolienne. Retard de la France par rapport à l'Allemagne, les Etats-Unis, le Danemark ou l'Espagne. Coût des énergies renouvelables.

DigitBeta, couleur, 15 min 47

EDF10076, **Les énergies renouvelables**, Eric Pouget, septembre 2002.

Vignes, village, maison en pierres avec panneaux photovoltaïques. Charles Touron, exploitant. Energies renouvelables chez un client EDF. Visite d'un local technique, installation photovoltaïque. Fonctionnement. Plan panneaux. Maison de la famille Boukhers. Quotidien avec l'électricité d'origine solaire. Interview de Philippe Brûlé, gérant de la coopérative Aude énergies renouvelables. Interview du propriétaire d'une éolienne.

BetaSp, couleur, 45 min 05

!!

5) Sites à l'étranger : tous moyens de production

A. Multipays

EDF07343, **Electric Transfert**, Pierre Willemin, 1986.

RTE, dispatching national, images à l'étranger : Côte d'Ivoire, Brésil, Jakarta (Indonésie), Daya Bay (Chine). Savoir-faire d'EDF à l'international.

16 mm, couleur, 14 min 04

EDF07402, **Network without frontiers**, Jean-François Détré, 1987.

Présentation du réseau électrique, interconnexion France-étranger, savoir-faire de EDF-RTE, formation France et étranger, adaptation de la production-consommation de l'électricité.

16 mm, couleur, 18 min 39

B. Par ordre alphabétique des pays, puis par ordre des références

Algérie

EDA00666, **Barrage de l'Oued Djen - Djen supérieur**, Electricité et gaz d'Algérie.

Etude de l'évacuateur de crues réalisée par le laboratoire national d'hydraulique. Remous sur la rive gauche de la fosse d'amortissement. Plan fixe sur de l'eau qui coule.

16 mm, noir et blanc, 6 min [Import dans Se@rch](#).

Allemagne

EDF03957, **Et l'eau devint courant : Iffezheim**, 20 juin 2005.

Histoire du Rhin illustrée par des images d'archives, des illustrations, des schémas. Construction du barrage d'Iffezheim (Allemagne). Passe à poissons, fonctionnement.

Film allemand en version française.

DigitBeta, couleur, 15 min

Argentine

EDF02583, **Les activités EDF en Argentine 1/5**, Laurent Barthelemey, 2000.

BetaSp, couleur, 27 min

EDF02586, **Les activités EDF en Argentine 4/5**, Laurent Barthelemey, 2000.

BetaSp, couleur, 13 min

EDF04963, **EDF Argentine**, 1994.

Exposition française en Argentine, présentation de véhicule électrique EDF, image de la ville, de différents sites et agences électriques.

BetaSp, couleur, 59 min

Belgique

DFF07709, **Un passeport pour Tihange**, Georges Bohbot.

Sortie des chantiers de Framatome. Transport de la cuve des forges du Creusot vers Tihange. Châlon. En camion jusqu'à Marseille puis bateau vers la Belgique. Arrivée à Amsterdam. Convoi exceptionnel. SEMO (Société belgo-française d'Énergie Nucléaire Mosane).

16 mm, couleur, 13 min 44

DFF07812, **Sans titre**, Eddy d'Hoker.

Chantier de Tihange. Sortie du four de gros éléments. Bâtiment réacteur. Construction du dôme. Convoi exceptionnel, arrivée du générateur et de la cuve par transport fluvial. Mise en place de la cuve et maquette de cette mise en place. Chargement combustible. Salle des commandes.

Voir la version longue : DFF08403

16 mm, couleur, 14 min 36

* DFF07841, **Tihange 10 juillet 1976**, Gérard Pradier, 1976.

Présentation de la centrale de Tihange. Société belgo-française d'énergie nucléaire. Construction de 1970 à 1976. Film sur l'inauguration. Leo Tindemans, Premier ministre belge, Michel d'Ornano, ministre français de l'Industrie, ambassadeur de France en Belgique et président EDF. Salle des commandes, salle des machines. Visite de la centrale en particulier de la salle de commande.

16 mm, couleur, 12 min 30

DFF08303, **L'exploration de Fontaine l'Evêque**.

Vue de la zone de Sainte-Croix avant immersion, images sous marines. Première minute intéressante pour images historiques car zone avant immersion. Accompagné d'une notice : « Prix Pierre Marie au 2^e festival international du film d'aventure sous-marine. Primé à la qualité. L'exploration subaquatique de la résurgence avant la mise en eau de la retenue de Sainte-Croix ».

16 mm, couleur, 6 min 32

* DFF08403, **Sans titre**, Eddy d'Hoker.

Construction de la centrale de Tihange, en Belgique. Travaux de terrassement et d'aménagement. 1956, début de la construction. Société SEMO. Chantier de Tihange. Sortie du four de gros éléments. Bâtiment réacteur. Construction du dôme. Convoi exceptionnel, arrivée du générateur et de la cuve par transport fluvial. Mise en place de la cuve et maquette de cette mise en place. Chargement combustible. Piscine vide. Salle des commandes.

Voir la version courte : DFF07812.

16 mm, couleur, 28 min 20

Chili

EDA00588, **Le barrage de Rio Rapel**, Gaston Willems.

Etude des évacuations de crues du barrage de Rio Rapel. 100 km au sud-ouest de Rio du Chili, fleuves qui alimentent le lac subissent des crues importantes, ils étudient comment concevoir des évacuateurs de crues.

Film sans commentaire.

16 mm, négatif, noir et blanc, 40 min **Import dans Se@rch.**

Chine

EDF00206, **Daya Bay Today**, 1990.

Chantier de Daya Bay (Chine), centrale nucléaire qui approvisionne les provinces de Guangdong et de Hong Kong en électricité. Images de la vie locale, évolution du chantier du début de la construction jusqu'au hissement du dôme.

DigitBeta, couleur, 5 min 12

EDF00306, **Le carnet de Chine de Daya Bay**, 1993.

Paroles d'expatriés.

BetaSp, couleur, 8 min

EDF00720, **Daya Bay**, EDF Berlin, 1993.

Après la signature du contrat de construction de la centrale de Daya Bay en Chine, signature d'un contrat avec les partenaires locaux. Images vie locale (marché). Suivi des travaux de construction de la centrale de Daya Bay. Coopération des équipes d'EDF expatriées et les travailleurs chinois.

Clip.

BetaSp, couleur, 1 min 50

EDF04102, **Daya Bay (Chine)**, 15 novembre 2005.

Employés chinois de la centrale de Daya Bay. Salle des commandes de la centrale. Entrée de la centrale (extérieur). Illustration bord de mer. Chantier de construction d'une centrale (Ling Ao ?). Plans intérieur de la centrale de Daya Bay. Bâtiment réacteur. Prélèvement, analyse chimique.

Rushes images de Chine.

DVCam, Couleur, 1 h 23

EDF04366, **La centrale thermique de Heze (Chine)**, 1999.

Suivi de chantier de la centrale, image de travaux, image de ville, marché...

BetaSp, couleur, 32 min

EDF04755, **Daya Bay**, Gabriel Liesse, novembre 1992.

Chantier de la centrale nucléaire Daya Bay (Chine). Ouvriers. Acheminement de matériel par camion. Salle du réacteur. Plan large de la centrale en extérieur.

Rushes.

BetaSp, couleur, 49 min 54

EDF06082, **Sanmenxia**, avril 2009.

Sanmenxia Huayang Power Generation, Chine. Centrale thermique au charbon propre. Réunion des responsables français et chinois. Visite de la centrale thermique.

BetaSp, couleur, 30 min

Côte-d'Ivoire

* DFF08433, **Le grand mur**, Jean G. Duclos.

Construction d'un barrage en Côte-d'Ivoire. Fleuve. Laboratoire de Chatou, en France. L'ingénieur africain parle avec l'ingénieur français. Maquette et simulation. Trocadéro, Paris. Chantier. Dynamitage. Belles images de coopération. Projection d'un film.

Note : trois minutes intéressantes pour la coopération franco-ivoirienne.

16 mm, couleur, 20 min 15

DFF08434, **Le grand mur**, Jean G. Duclos.

Construction d'un barrage en Afrique. Forêt, savane avec des biches et autres animaux. Piscine. Coulage de béton. Panoramique de la construction. Scène locale, populations traditionnelles. Parade militaire, arrivée de personnages politiques. Danses et célébrations. Retour sur le chantier du barrage.

Note : belles images de l'Afrique.

16 mm, couleur, 19 min 52

DFF08435, **Le grand mur**, Jean G. Duclos.

Barrage. Vol en hélicoptère. Pose d'un pylône. Plage. Mise en eau du barrage. Illustration de l'utilisation de l'électricité en Côte-d'Ivoire. Poste des commandes.

16 mm, couleur, 18 min 50

DFF08436, **Le grand mur**, Jean G. Duclos.

Aménagement de la BIA, chute d'Ayamé II. Construction d'un barrage. Sous le patronage du président de la Côte-d'Ivoire, Félix Houphouët-Boigny. Avec le conseil d'ingénieurs EDF. Images de montagne. Pont. Ville et village de la Côte-d'Ivoire. Danses. Début des travaux. Dynamitage. Construction de l'usine. Marché. Scènes locales. Sport, football.

16 mm, couleur, 19 min 50

Etats-Unis

EDF06092, **Centrale nucléaire aux USA**, 2009.

Betatum, couleur, 47 min

Islande

DFF08143, **Fire on Heimaey**, Osvaldur Knudsen, Vilhjalmur Knudsen.

Scènes de vie islandaise, bateaux, volcans. Eruption volcanique, la nuit. Maisons incendiées. Tempête de cendres. Ville submergée par les cendres. Lave. Nettoyage de la ville. Eruption en 1973.

16 mm, couleur, 30 min 37

DFF08144, La naissance d'une île.

Islande : explosion d'un volcan, projections et coulées de lave. Expédition scientifique, mesures.

Note : intérêt scientifique, pas pour EDF.

16 mm, couleur, 22 min 40

DFF08163, Hekla on fire, 1970.

Le volcan Hekla en Islande. Observation d'une éruption volcanique. Avec Haroun Tazieff, vulcanologue.

Version anglaise.

16 mm, couleur, 15 min 29

Laos

EDF04099, Nam Theun 2 (Laos), 22 mars 2001.

Reportage au Laos dans un village qui doit subir une délocalisation en raison du barrage. Paysage local. Interviews des villageois. Scène de vie quotidienne près de la rivière Nam Theun (bain, lessive, maraîchage). Relogement (maisons sur pilotis neuves). Import de nouveaux aliments (carottes) pour améliorer la santé des villageois.

Version française et version italienne.

DigitBeta, couleur, 11 min 46

EDF05211, Nam Theun 2 (Laos), 2006.

Vie locale. Chantier de construction du barrage, aménagement hydraulique sur la rivière Nam Theun. Conséquences régionales.

Version chinoise, française, anglaise, laotienne.

DigitBeta, couleur, 5 min 40

EDF0563, Nam Theun 2 (Laos), Raphael Amador, 3 juillet 2008.

Aude Mourrat : ingénieur Environnement. EDF CIH Chantier. Création du premier centre de traitement des déchets. Chantier hydroélectrique de Nam Theun 2.

Version laotienne et internationale (sans synthétiseur, ni traduction).

MiniDV, couleur, 3 min 03

EDF05683, Nam Theun 2 (Laos), 15 décembre 2000.

Interview de M. Delvallée (NTEC). Retenue d'eau. Habitations. Interview de villageois par Monsieur Loy. Réception du barrage et conséquences sur la vie locale. Délocalisation du village. Femme lavant son linge dans la rivière. Scènes de vie locale (repas en famille, etc.). Rassemblement sur la place du village.

Non libre de droits : contact Jérôme Dutrieux

DigitBeta, couleur, 2 h

EDF05684, Nam Theun 2 (Laos), 15 décembre 2000

Laos, projet de barrage hydroélectrique. Interview de villageoises et de Monsieur Loy. Scènes de vie locale. Déplacement de villageois en véhicules (tracteur-remorque). Habitations. Nouveau village. Tombée de la nuit. Lever du soleil. Travailleurs sur un chantier. Femme qui se maquille. Bar du village. Marché (poissons, légumes). Préparation du repas.

Non libre de droits : contact Jérôme Dutrieux

DigitBeta, couleur, 2 h

EDF05685, Nam Theun 2 (Laos), 15 décembre 2000

Scène de vie locale au bord de la rivière (bain, lessive). Reportage dans un village qui doit être submergé sous les eaux du barrage avec M. Loy, représentant EDF. Les femmes au village. Enfants dans l'eau. Le village à la nuit tombée. Familles autour des feux de camp. Traversée de la rivière en Jeep.

Non libre de droits : contact Jérôme Dutrieux

DigitBeta, couleur, 2 h

EDF06093, Nam Theun 2 (Laos), 28 décembre 2008.

Vues extérieures. Chantier du barrage de Nam Theun. Ouvriers quittent le chantier. Salle des machines. Vue intérieure de la centrale hydroélectrique.

BetaSp, couleur, 30 min

EDF06322, Nam Theun 2 (Laos), 1^{er} janvier 2009.

Vues aériennes de la rivière Nam Theun et de la région. Retenue d'eau du barrage. Forêt inondée. Centrale hydraulique.

BetaSp, couleur, 31 min 42

EDF06491, Nam Theun 2 (Laos), 19 octobre 2009.

Conférence sur la biodiversité, Paris La Défense, Tour PB6. Intervention d'Olivier Salignat, centre d'ingénierie hydraulique EDF sur le projet hydroélectrique Nam Theun 2. Interview de François Letourneux.

Rushes.

MiniDV, couleur, 30 min

EDF06521, **Nam Theun 2 (Laos)**, mars 2010.

9 films. Riziculture, agriculture. Genèse (vie locale, paysage). Pêche sur la retenue d'eau (marché aux poissons, associations). Développement local (scènes de vie locale). Conséquences du barrage sur la population (relogement, activités). Artisanat local. Construction du barrage. Eau, prélèvement et laboratoire. Santé (malnutrition, vaccination anti-tuberculose), éducation (création d'école primaire), hôpital (accès aux soins, construction de routes). Ré-oxygénation de l'eau qui sort du barrage (deux systèmes : brassage de l'eau avec l'air, aérateur) plans et vues aériennes du barrage.

Version française sous-titrée en anglais.

DigitBeta, couleur, 41 min 37

EDF06602, **Nam Theun 2 (Laos)**, 26 avril 2010.

Barrage de Nam Theun 2. Plans d'illustrations : barrage, activités des villageois, habitation. Interview de Jean Copreau : conséquences du barrage sur la population (relogement, agriculture, pêche). Interview de François Demoulin sur la qualité de l'eau. Développement local, artisanat.

DigitBeta, couleur, 39 min 55

EDF06728, **Nam Theun 2 (Laos)**, 8 juillet 2009.

Chantier de la centrale hydroélectrique de Nam Theun. Intérieur.

MiniDV, couleur, 30min

EDF06729, **Nam Theun 2 (Laos)**, 23 novembre 2009.

Images du chantier extérieur de Nam Theun 2. Vie locale. Métier à tisser. Confection de tissu. Cuisine. Enfants qui jouent, lisent.

MiniDV, couleur, 33 min

EDF06730, **Nam Theun 2 (Laos)**, 8 juillet 2009.

Fin du chantier du barrage de Nam Theun 2. Remplissage du bassin. Retenue d'eau. Pêcheurs au bord de la retenue d'eau. Enfants dans une salle de classe. Ecole.

MiniDV, couleur, 31 min

EDF10114, **Nam Theun 2 (Laos)**, Michel Bazille, 1^{er} avril 1998.

Image plateau de Nakai. Interview de M. Loy sur les champs de culture sur brûlis (pratique agricole traditionnelle). Arrivée dans un premier village. Installation d'une télévision et visionnage par les villageois. Village de Ban Don. Elèves dans une salle de classe. Fillettes qui vont chercher de l'eau à la rivière et jeunes garçons qui s'amuse dans l'eau. Le chauffeur de M. Loy prépare à dîner (brochettes de poisson). Réunion d'informations au centre du village. Rencontre avec le chef du village (interview). Vues du village. Vote des hommes. Pirogue sur la rivière (caméra embarquée).

Non libre de droits : contact Jérôme Dutrieux

DigitBeta, couleur, 20 min 20

EDF10121, **Nam Theun 2 (Laos)**, Michel Bazille, avril 1998.

Images du village. Vie locale. Monsieur Loy en pirogue. Vues générales de la rivière. Buffles. Interview de Monsieur Loy. Plateau de Nakai. Maraîchage. Zodiac sur la rivière Nam Theun. Pêche. Palais présidentiel. Monument de l'indépendance. Hôtel à Ventiane. Intérieur immeuble NTEC (consortium chargé du projet) avec bureaux. Interview de M. Delvallée.

Rushes.

DigitBeta, couleur, 29 min 08

EDF10168, **Nam Theun 2 (Laos)**, Michel Bazille, avril 1998.

Bureaux du consortium et vues du Mékong. Marché couvert de Thakhek. Monsieur Loy, représentant EDF en route vers la ferme expérimentale. Camion transportant du bois enlisé. Jardin de la ferme. Classe d'école. Vie quotidienne d'une famille. Interviews de villageois. Logement.

Rushes.

DigitBeta, couleur, 28 min 58

Maroc

DFF08312, **Le barrage et l'usine de Bin el Ouidane, Maroc**, Guy Le Boyer.

Construction du barrage et de l'usine de Bin el Ouidane. Environnement autour du barrage. Vue générale du barrage. Galerie souterraine. Canal. Schéma explicatif du barrage. Chantier du barrage. Dynamitage. Marché. Bus. Ecole. Piscine. Utilisation des déblais dans la fabrication du béton. Travail des grues. Barrage rempli. Arrivée des turbines en camion. Salle des turbines. Salle de contrôle. Vue d'ensemble après la mise en eau. Irrigation de potagers.

16 mm, noir et blanc, 43 min 50

* DFF08321, **Exécution de la galerie souterraine d'Afourer et du barrage d'Aït-Ouarda sur l'Oued el Abid au Maroc.**

Programme « Direction des travaux publics » au Maroc. Ouvrages exécutés par l'entreprise Fougerolle. Maquette. Images de construction du barrage. Paysages et population. Remplissage du barrage. Images de la population. Forges. Salle des machines. Intérieur de l'usine. Galerie souterraine. Schémas explicatifs.

Film conçu pour la compagnie électrique du Maroc.

16 mm, noir et blanc, 40 min environ

Norvège

DFF07902, **La pose des gazoducs de Frigg.**

Gisements de gaz à Frigg, en mer du Nord en 1971. Vue des gisements, près de la Norvège. Carte de la mer du Nord. Transport de conduits de gaz en bateau. Fabrication des tuyaux. Pose de gazoducs par bateau. Un sous-marin vérifie la conduite. Réparation sous-marine. Construction des tours pour extraire le gaz.

16 mm, couleur, 49 min

EDA00602, **La couverture des flowlines du champ de Frigg.**

Elf Aquitaine (GDF ?). Pipeline.

Film en anglais.

16 mm, couleur, 23 min 39 [Import dans Se@rch.](#)

Paraguay (Itaipu)

DFF08090, **Itaipu Binacional**, 1979.

Usine de fabrication de bouteilles, aviation, automobile, matériel de chantier. Vue de nuit et barrage. Chutes d'eau, vue en hélicoptère, cascade des sept chutes, plus tard recouverte. Construction d'un barrage. Images aériennes. Vue des villes et terrassement. Construction en 1984. Laboratoire. Mise en eau du barrage. Déchets et gravats traités pour faire le béton. Ouvriers, gestes humains. Ecole de formation des ouvriers locaux. Organisation du chantier, sécurité. Logement des salariés avec des lotissements, école, église, hôpital, marché, cantine, stade, sports. Inauguration du barrage avec des personnalités du Brésil et du Paraguay.

16 mm, couleur, 36 min 20

République centrafricaine

EDA00597, **Etudes sur modèle de condition d'amélioration de la navigabilité du confluent Lobaye-Oubangui**, 1966-67.

Reproduction d'une rivière en laboratoire, mauvaise qualité sonore.

16 mm, couleur, 15 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

République du Niger

EDA00583, **Amélioration de la navigabilité du Niger entre Koulikoro et Segou.**

Etude sur le fleuve Niger, panneaux de fonds et panneaux de surface, prise de mesure sur le fleuve du Niger, images du fleuve du Niger.

16 mm, couleur, 17 min 25 [Import dans Se@rch.](#)

Royaume-Uni

DFF07824, **Bradwell aujourd'hui**, Jean Durieux.

Vie à Bradwell. Pêche, agriculture, plage, scènes de famille. Scènes de vie autour de la centrale nucléaire de Bradwell.

16 mm, couleur, 12 min 48

* DFF07881, **Des tensions internationales**, André Bureau, 1962.

Pose d'un câble sous marin en continu et raccordement en mer, liaison France-Angleterre. Rues de Paris. Dispatching. Gestion de l'heure de pointe. Centrales. Parcs à charbon, Londres. Variation de l'heure de pointe entre les pays. Lignes THT. Fabrication d'un câble sous-marin. Dépose du câble dans un bateau. Bateau transporteur et dérouleur du câble : le câble est tendu entre l'Angleterre et la France. Bateau-câblier Ampère. Eclairage nocturne des villes.

16 mm, couleur, 17 min 39

EDF02992, **EDF Energy en Grande-Bretagne**, François Buren, 9 juillet 2004.

Suivi de l'installation d'un compteur prépayé par Neil Powell (Inspecteur ECS Metering) chez un particulier (Angleterre).

Version anglaise.

DigitBeta, couleur, 33 min

EDF06578, **Deux réacteurs EPR au Royaume-Uni : Hinkley Point**, 7 avril 2010.

Site de Hinkley Point, premier projet EPR au Royaume-Uni. Début du chantier.

Version doublée et version sans doublage.

DigitBeta, couleur, 2 min 17

Sénégal

EDA00068, **Les faisceaux aériens en conducteurs d'aluminium isolés**, D. Absil.

Façade, bureau d'étude, déroulement de câble, pose de câble, ancrage du câble, opération de câblage, transformateur, exemples à l'étranger des applications : Dakar.

16 mm, couleur, 30 min 40 *Import dans Se@rch.*

III. Applications et usages

1) Culture et éducation

DFF09009 (anc.DFF08926)/Y085, **Lautrec... une œuvre préservée.**

Vues d'Albi et de son musée. Vue du poste de distribution du musée. Patrimoine architectural et culturel d'Albi. Climatisation et ventilation du musée.

Note : partenariat pour la conservation des œuvres ?

16 mm, couleur, 15 min 19 [Import dans Se@rch.](#)

DFF09010/Y081, **Etre bien... à l'école.**

Ecole primaire. Interview du directeur ? Salle de cours. Cantine, cuisine. Construction d'une nouvelle école avec le chauffage électrique intégré et toutes les nouvelles installations électriques. Nouvelle cuisine, nouvelle salle de cours, nouvelle cantine.

16 mm, couleur, 12 min 25 [Import dans Se@rch.](#)

DFF09092, **A new school for Eastergate**, Bert Wilkins.

Création d'une nouvelle école en Angleterre, puis économe, mieux chauffée, etc., avec l'aide de la société anglaise d'énergie.

35 mm, couleur, 25 min 29

EDA00168, **La classe**, 1991.

Bobine audio du film « La Classe ».

Non visionné. [Import dans Se@rch.](#)

* Y050, **L'éclairage des locaux scolaires.**

Eclairage dans des locaux scolaires.

16 mm, couleur, 4 min [Import dans Se@rch.](#)

2) Eclairage

* DFF07703, **L'éclairage électrique**, Henri de Hubsch.

Evolution de l'éclairage à travers les âges, de la préhistoire à nos jours. Champs-Élysées, vitrines, néons. Présentation des moyens d'éclairage, lampes à incandescence et fluorescentes. Néon. Différentes manipulations des ampoules. Principes d'éclairage (éblouissement, les ombres). Le confort par l'éclairage. Images d'intérieur avec famille.

Note : intéressant pour les usages et les ampoules.

16 mm, noir et blanc, 18 min 10

DFF09076 (anc.DFF07728)/Y177, **L'éclairage électrique**.

Explication d'un bon éclairage dans les différentes pièces d'une maison : cuisine, chambre, salon, table à maquillage. Diverses lampes et ampoules. Gros plans sur différents éclairages.

16 mm, couleur, 5 min 09 **Import dans Se@rch.**

DFF07786, **Deux yeux pour toute une vie**, Henri Lacoste.

Eclairage. Comment l'éclairage peut améliorer la vue, la sécurité et l'ambiance dans les maisons. Amélioration des conditions de vie et de travail par un éclairage bien conçu. Explication auprès d'enfants d'école de l'importance de l'éclairage pour lire, pour utiliser des machines, etc. A la fin, scènes nocturnes de la ville.

16 mm, couleur, 15 min 51

* DFF08482, **Mazda, c'est la lumière !**

Un film en deux parties.

La première : « Lumière-Efficacité ». Eclairage de diverses usines. Usine Ricard (pastis). Usine électronique. Eclairage naturel de ruines puis éclairage nocturne. Scénographie lumineuse de monuments historiques : Hôtel de Ville. Eclairage nocturne de la ville : les Tuileries, les Champs Élysées. Feux d'artifice.

La seconde : « Lumière-Sécurité ». Paysage de montagne. Eclairage d'un tunnel, de l'autoroute. Un phare.

16 mm, couleur, 22 min 04

* DFF08876, **Le courant de la vie**.

Une ampoule électrique sous forme de luciole passe devant les endroits qui ont besoin d'énergie : champs, ville, chambre.

Note : à garder si on ne possède pas une version HD.

35 mm, couleur, 48 sec

* DFF08932/Y104, **Le combat contre la nuit**, Claude-Yvon Leduc.

Apport de l'éclairage électrique dans différents domaines, domestique, industriel, urbain. Diverses images de centrales, de lignes, de poste de commande. Usage de l'électricité dans le monde de l'industrie. Maquette. Eclairage dans la vie de tous les jours : feux rouges, phares, hôpitaux. Fabrication du Concorde, salle de montage. Construction d'un bateau. Fontaines éclairées. Eclairage domestique. Signalisation dans les transports. Eclairage à Paris. Eclairage de monuments historiques. Métro, RER. Eclairage dans des œuvres d'art. Eclairage grands magasins, sports. Cinéma. Début des années 70.

16 mm, couleur, 21 min 58 **Import dans Se@rch.**

DFF08934, **Des nuits royales**, Elisabeth et George Freedland.

Spectacles son et lumière. Vue des châteaux de la Loire, Vincennes, Versailles, Notre-Dame. Eclairage des bâtiments historiques. Statues. Textes dits au fur et à mesure que les monuments sont éclairés. Eaux éclairées de Versailles.

Visa N. 17 208.

16 mm, couleur & noir et blanc, 20 min 36

DFF09059, **Les mémoires d'un réverbère**, Serge Bergon.

Film racontant tout ce qui se passe autour des réverbères parisiens. Images nocturnes de Paris. Bord de Seine. Square le jour, des enfants, des amoureux. Paris le jour, tourisme, quais de Seine. Différents types de réverbères.

16 mm, couleur, 7 min 38

Les experts des années quatre, André Vétusto.

EDA00007/EDA00009/EDA00182/Y201. Histoire de l'utilisation du gaz pour des usages urbains, domestiques et industriel. Vie de Philippe Lebon, inventeur du gaz pour l'éclairage et le chauffage au gaz. Eclairage public. Fours et flammes au gaz.

Fiction.

35 Mag, couleur, 7 min 40 (version courte) **Import dans Se@rch.**

EDA00008. *The experts of "Four" years*, version anglaise.

35 Mag, couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00010. Images de Paris, des réverbères. Enfouissement de conduits de gaz. Génériques de fin.

35 mm, couleur, 5 min 38 **Import dans Se@rch.**

EDA00016. Images de Paris, des réverbères. Enfouissement de conduits de gaz. Film d'animation, gaz avec de l'orgue.

35 Mag, couleur, 25 min 25 (version longue) **Import dans Se@rch.**

EDA00002. Doublon de l'EDA00016. Arrivée du gaz dans les foyers.

Animation.

35mm, couleur, 8min40

EDA00022, Lock up, Light up.

Eclairage pour la prévention de crimes. Des jeunes essayent de voler.

VA image et son.

16 Mag, couleur, 20 min 24 *Import dans Se@rch.*

EDF07479, Le Louvre des lumières.

Illumination des cours Carrée et Napoléon. Cour Napoléon en novembre 1993. Cour Carrée en juillet 1994.

16 mm, 4 min 10

Y112, Des lumières, Pierre Mendel.

Applications de la lumière. Divers paysages (montagne, Paris la nuit). Séquences scénarisées sur des mises en scène de la lumière : lumière de stade, lumière de la ville, de l'autoroute. Quelques installations hydrauliques.

Pas de commentaires, uniquement de la musique.

16 mm, couleur, 13 min 45 *Import dans Se@rch.*

3) Généralités

DFF08045, **Quand la France s'arrêtera**, Albert Ducrocq et Georges Alain Baudry.

Consommation électrique de la France et du monde : on imagine un scénario de catastrophe dans lequel on n'a plus de pétrole pour produire de l'énergie. Après l'explication d'un expert, le film devient scénarisé. Des amis partent en voyage, vers Chartres. Ils arrivent dans une maison à la campagne. Une salle de cours d'école. Les amis discutent sur les nouvelles sources d'énergie. Les hommes politiques aussi. Un scénario de crise, la crise de pétrole de 1983 : tickets de rationnement. Le métro, les cafés, tout est fermé. Les voitures sont arrêtées. On revient aux bougies.

16 mm, couleur, 41 min 48

DFF08539, **L'assurance de la qualité**, Jean-Paul Couturier.

L'importance de l'assurance qualité dans le domaine électrique.

Note : belles images d'animation image par image mélangées à des images réelles.

16 mm, couleur, 13 min 43

D'un seul geste, Carlos Vilardebo.

* DFF08571. Production et utilisation de l'électricité. Images de famille, des industries. Dispatching. Ville. Montagne. Station de ski.

Version française.

35 mm, couleur, 9 min 23

* DFF09060. Conduite forcée, hydraulique, salle des machines, centrale charbon, énergie nucléaire, utilisation domestique. Dispatching de RTE. Production de l'électricité et son utilisation. Barrage de Serre-Ponçon. Alternance de vidéos de production et d'utilisation de l'électricité.

Version espagnole.

16 mm, couleur, 9 min

DFF08599, **Le futur antérieur**, Edouard Berne.

On imagine un monde futur dans lequel on n'aurait plus d'électricité. On rêve de ce passé meilleur où il y a eu le courant. Sortie d'école, mise en place d'une lampe à huile. Une maison éclairée avec une lampe à huile. La famille regarde un album avec des photos du futur, des villes entièrement éclairées. Les enfants rêvent de la vie avec l'électricité.

Fiction.

35 mm, couleur, 13 min 35

DFF08749, **La puissance et l'instant**, Robert Menegoz.

Comparaison entre le travail d'un orchestre et celui d'EDF. Comparaison entre les instruments et les outils. Réflexions sur l'énergie. Images d'équipement électrique : fils, transformateurs, centrales nucléaires, gros tuyaux. Présentation très générale de ce que fait EDF. Lumière et énergie. Poste de contrôle. Machines, trains. Comparaison entre les machines et la nature. Circuits électriques, machines. Cantine, discussion autour d'une table. Images de l'orchestre, comparaison avec l'électricité.

35 mm, couleur, 19 min 18

DFF08988, **Les performances françaises**, Marcel Martin.

Réflexion sur l'augmentation de la production d'électricité à l'avenir. Un train fait en 4h08 le parcours Paris-Lyon. Barrage de Tignes. Centrale hydroélectrique. Centrale thermique. Mines de charbon. Poste de commande et de répartition. Acieries. Travail de l'acier. Port de Marseille.

16 mm, noir et blanc, 28 min 30

DFF09148/EDA00253/EDA00264, **Un objectif énergie**.

Film général sur l'énergie électrique.

16 mm, couleur, 13 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00087 (anc.DFF09199), **Derrière les lumières de la ville**.

Paris la nuit. Stade, hippodrome la nuit. Un homme se réveille le matin, utilise beaucoup d'ustensiles électroménagers. Chinon, salle des commandes, bâtiment réacteur, assemblages de combustible. Survol en hélicoptère des lignes THT et HT. Dispatching. Surveillance et ajustement de la régulation. Intervention d'agents sur une ligne basse tension. Agence EDF Paris Sud. Création de compte client. Aéroport d'Orly. Trocadéro.

16 mm, couleur, 19 min 58 [Import dans Se@rch.](#)

DFF09262, **Demain commence aujourd'hui**, Martin Pierre Hubrecht.

Interviews d'Alain Dejou et de Pierre Lhermite. Utilisation de l'électricité dans la vie quotidienne et l'industrie. Importance des prévisions en électricité. Prévisions à 10 ans de la consommation dans l'industrie, l'agriculture et les habitations. Dispatching et transformateurs. Barrages. Centrales thermiques. Centrales nucléaires. Relations avec les pays frontaliers.

16 mm, couleur, 12 min 58

EDA00003, **Sans titre**, Jean Tedesco, 1950-59.

Divers plans de l'immeuble de Vienne (centre de distribution EDF), aménagement de l'immeuble, pose de cloison modulable, centrale téléphonique, image de barrage hydraulique, ouverture de vanne, transformateur, immeuble de la Samaritaine de nuit, pont Henri IV, la belle jardinière, rue de Montmartre de nuit.

35 mm, noir et blanc, 10 min 34 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00004, **Les constructeurs de l'immeuble Vienne-Rocher**, Jean Tedesco, 1950-59.

Rue de Rivoli dans Paris, scène de vie : machine à laver ancienne, fer à repasser, la cuisinière électrique, le four électrique, ballon électrique, séchoir électrique, TSF, vue de divers plans de l'immeuble de Vienne (centre de distribution EDF), aménagement de l'immeuble, pose de cloison modulable.

35 mm, noir et blanc, 10 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00082/EDA00059/Y076, **Sans titre**, (Le Tout Electrique), film présenté par Annick Beauchamps.

Bus électrique. 34^e Congrès national HLM. Stands d'EDF pour le Tout Electrique des HLM. Ensemble HLM. Laboratoire de tests de chauffage et d'éclairage. Construction d'HLM. Station de ski. Immeubles tout électrique. Images de centrales, Chinon, centrales thermiques, etc. (plans courts).

16 mm, couleur, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00250, **L'extincteur, un précieux compagnon.**

Différentes utilisations des extincteurs dans le secteur professionnel.

16 mm, couleur, 15 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00279, **Après Carthage, les feux hydrocarbures.**

La compagnie SICLI, présentation et illustration d'un combustible avec différentes expériences en laboratoire et cuisine, température d'inflammation (illustration), les hydrocarbures expériences en labo, expérience avec bonbonne de gaz, incendie de véhicule.

16 mm, couleur, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00325, **Sans titre.**

Usages domestiques de l'électricité : barrage, centrale de Chinon, transport de l'électricité, LHT, transformateur, visite d'un transformateur (sectionneur) avec des étrangers chinois.

16 mm, couleur, 6 min [Import dans Se@rch.](#)

4) Industries

DFF07636, **CELINA : Chauffage Electrique des Locaux Industriels Neufs et Anciens.**

Diverses industries : fermes industrielles, usines, céramique, textiles. Travaux d'isolation, installation de planchers chauffants et de ventilation. Analyse des déperditions de chaleur.

16 mm, couleur, 23 min 04

* DFF07645, **Les revêtements en béton bitumeux**, Jacques Hubinet.

Vues aériennes, canaux, barrages. Construction de barrages et de canaux d'amené. Revêtement bitumineux des canaux d'amené, d'irrigation ou de transfert. Terrassement, transport de matériel, gestes.

16 mm, couleur, 15 min 50

EDA00088 (anc. DFF07649), **L'opération congélation.**

Cueillette de fruits dans les champs, travaux à la ferme, conservation de viande au sel, conserves, puis la congélation. Interviews. Explication de la congélation en animation. Préparation sachets de congélation, viande, légumes et poissons.

16 mm, couleur, 17 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

DFF07651, **La traite aujourd'hui.**

Gros plan de vaches rentrant à l'étable. Fermier. Préparation de la traite électrique. Désinfection. Trailleuse électrique. Schéma d'une vache. Traite. Transport du lait à la laiterie.

16 mm, noir et blanc, 17 min 32

DFF07662, **Sans titre.**

Les usages de l'électricité : l'hôtellerie.

16 mm, couleur, 6 min

DFF07663, **Tout compte fait...**, William Magnin.

Images de campagne. Eau courante par la moto-pompe. Bénéfice de l'eau courante grâce à une pompe électrique immergée.

16 mm, noir et blanc, 11 min 49

DFF07669, **Le chauffage avant formage par conduction**, Electricity Council.

Explication de la conduction. Utilisation du chauffage à conduction dans l'industrie. Explication de l'induction, pour la fabrication de pièces en acier et autres métaux. Explication du chauffage électrique dans la fabrication de pièces. Exemple de différentes techniques pour le traitement des métaux. Exemple d'ustensiles de cuisine.

16 mm, couleur & noir et blanc, 27 min 10

DFF07737, Quand les entreprises ont de l'énergie, Sidney Jezequel.

Photos en noir et blanc de vieilles usines électriques. Photos en couleur de centrales. Interviews d'industriels. Différents plans d'usine de différents secteurs : textile, électronique, fromage, laiterie, métallurgie, boulangerie industrielle. Sociétés Bergerat Monnayeur, Estamfor, Laiterie Besnier, Panification Chrétien, société MJB, Rhône-Poulenc.

16 mm, couleur, 16 min 59

* **DFF07791/Y047, Un homme au courant**, Michel Boschet.

Modernisation des installations intérieures électriques dans les exploitations agricoles. Modernisation de l'agriculture. Une bonne partie en animation.

Note : intéressant pour les archives.

Visa 33 606.

16 mm, couleur, 11 min 50 **Import dans Se@rch.**

* **DFF07793, La Signola, première ferme pilote du Var**, André Vendel-Viest et Pierre Bihl, 1961 (date à l'image).

Apport de l'électricité dans une ferme expérimentale, La Signola. Artigues 1960-1961. Modernisation d'une ferme avec des installations électriques : éclairage, traite des vaches, achat de machines pour le travail agricole, tondeuse.

16 mm, couleur, 12 min

DFF07873, L'irrigation.

Chartres. L'irrigation en eau de la Beauce. Irrigation dans des près de maïs, élevage, etc. Alimentation électrique des pompes de forage. Pose d'un transformateur.

16 mm, couleur, 14 min 48

DFF07879, La pluie à volonté.

Irrigation. Forage en vue d'arrosage agricole.

16 mm, couleur, 13 min 58

DFF07986, Sans titre.

Avec la collaboration du groupe CSA, Peugeot centre de production de Mulhouse, automobile du nord et Valenciennes, traitements thermiques. Fiction : une équipe de radio se rend dans une entreprise de traitement thermique. Schéma explication four électrique. Comparaison entre un four à gaz et un four électrique.

16 mm, couleur, 25 min 30

DFF07990, **Four prototype à induction pour le réchauffage des brames**, Sidney Jezequel, 1975 (date à l'image).

Four. Usine de production d'acier. Schémas explicatifs des fours et des résistances. Déplacement du fer dans l'usine.

16 mm, couleur, 16 min 18

* DFF08096, **Bourgogne, carrefour de l'histoire**.

Saint-Aubin-les-Forges, Beaumont-la-Ferrière : mines. Analyse des régions industrielles, importance de développer un réseau énergétique partout en France. Transformation de l'industrie en fonction des transformations de l'énergie. Installation des pôles industriels.

Note : intéressant pour les archives.

16 mm, couleur, 13 min 01

DFF08154, **Sans titre**.

Bateau Watt-eau, un bateau électrique. Mise à l'eau du bateau.

16 mm, couleur, 7 min 48

DFF08265/Y072, **L'électricité au service des abattoirs**.

Utilisation de l'électricité dans les abattoirs. Abattoirs de porcins. Découpe de la viande et autres étapes du processus. Schéma descriptif de la chaîne de production. Installations électriques de l'abattoir. Abattoir de poulets.

16 mm, couleur, 13 min [Import dans Se@rch.](#)

DFF08304/Y034, **Le durcissement électrique du béton**, EDF, direction de la distribution.

Technique de durcissement du béton par coffrage métallique. Le béton est durci en quelques heures. Construction de tours. Coulage du béton dans l'endroit même qu'il va occuper. Comparaison avec le coffrage en bois.

16 mm, couleur, 6 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08305, **Le réchauffage du béton avant la mise en place**, EDF, service commercial de la direction de la distribution.

Technique de réchauffage du béton. Travail des machines, sur le béton moulé, durci par la chaleur. Des électrodes plongent dans le béton pour le réchauffer. Principe conçu par la DER.

16 mm, couleur, 19 min 18

DFF08313, **Le séchage du bois par l'électricité**, Elie Davidson (un film de), Gérard Pradier (réalisation).

Centre technique du bois. Présentation d'un séchoir de bois électrique. Schémas explicatifs. Dépôt de bois. Fours de séchage, entretiens. Travail et découpe du bois.

Menuiserie. Fabrication de meubles. Tour de plusieurs régions de France où le bois est produit et travaillé. Différents systèmes de séchage de bois.

16 mm, couleur, 30 min 53

DFF08355 (anc.DFF08333), **Tu rêves, tu rêves**, Jean-Paul Couturier.

Images anciennes d'une usine de production automobile, chaîne de montage. Apport de l'énergie électrique dans les chaînes de montage : elle soulage les métiers difficiles. Diverses industries : textile, déchets, etc.

16 mm, couleur & noir et blanc, 12 min 03

DFF08342, **L'électricité au service des laiteries-fromageries, applications thermiques.**

Utilisation de l'électricité dans les laiteries : chaîne de refroidissement du lait, le chaud (stérilisation, pasteurisation, etc.). Fabrication de fromages (beaufort). Coopérative laitière du beaufortain. Saint-Nectaire. Salle de fabrication des fromages. Automatisation des installations des laiteries grâce à l'électricité.

16 mm, couleur, 15 min

DFF08344, **La fusion des métaux dans un four à induction à Creuset**, Jean-François Détré, 1983.

16 mm, couleur, 17 min 30

DFF08352, **Partout dans les traitements thermiques**, 1984.

Différents lieux de traitement du métal.

16 mm, couleur, 15 min 15

DFF08358/Y087, **Sans titre.**

Durcissement électrique du béton. Grand ensemble immobilier. Construction d'immeubles de grande hauteur, grandes tours en région parisienne. Explication par des schémas animés du durcissement du béton avec l'électricité. Chantiers en grande montagne, stations de ski. Test de résistance du béton. Etude comparative du durcissement du béton avec de la vapeur et avec de l'électricité. Fabrication de poutres de béton. Construction d'autoroutes.

16 mm, couleur, 15 min [Import dans Se@rch.](#)

DFF08423, **Sans titre.**

Manutentionnaire conduisant des chariots. Dépôts d'une grande distribution. Mécanisation des chariots dans les usines. Chariots électriques. Démonstration des chariots, montée et descente de matériel. Chariots de tout type pour charger du matériel.

16 mm, couleur, 12 min 28

DFF08424, **Etre au courant**, Robert Dianoux.

Des paysans vivent dans une ferme qui a des installations électriques vétustes. Ils vont visiter une ferme moderne. Ils prennent conscience du danger de ce type d'installations.

16 mm, couleur, 16 min 20

EDA00048 (anc.DFF08438), **Si le foin m'était conté**, Germain Sachsé.

S'affranchir du soleil grâce à un séchoir de foin électrique. Travaux des champs. Narration construite à partir d'une comparaison avec l'époque de M^{me} de Sévigné.

Actrice : Thérèse Overlot.

16 mm, couleur, 10 min 18 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08548, La mise en place des bâches de dégazage.

Bâches de dégazage. Plans de grues. Transport de grosses pièces. Mise en place de bâches de dégazage par grue, sur le toit.

16 mm, couleur, 16 min 40

* **DFF08557, Circuits d'essais à grande puissance de générateurs de vapeur chauffés au sodium.**

Fabrication d'un générateur à vapeur. Tuyautages, assemblage. Construction de nombreux circuits. Fabrication et mise en place de diverses pièces. Soudure. Transport en camion du GV. Installation du générateur.

16 mm, couleur, 19 min 10

DFF08632/Y202, **La course avec le soleil.**

Présentation des outils qui permettent d'améliorer la productivité dans l'agriculture. On cherche à aller toujours plus vite. Machines pour accélérer le tri de la nourriture pour la grande distribution. Accélération de la production par des engrais. On accélère le cycle de la nature. Chauffage des serres, éclairage, arrosage. Système de chauffage électrique du sol pour l'agriculture. Tableaux faits avec des fleurs.

35 mm, couleur, 16 min 41 [Import dans Se@rch.](#)

* **DFF08802, Sur quatre fils**, Marcel Moreau.

Explication des avantages du passage du monophasé au triphasé dans une exploitation agricole. Une ferme. Réticences des paysans à l'électricité. Renforcement de réseau : « Quatre fils au bout du toit, c'est le bonheur chez soi ».

Fiction.

35 mm, noir et blanc, 3 min 40

DFF08862, **Sans titre.**

Travail d'assemblage. Gros œuvre. Ferronnerie et maçonnerie.

35 mm, négatif, 9 min 48

EDA00098 (anc.DFF08920), **Le chauffage des liquides industriels par l'électricité.**

Diaporama. Montage de photos et de schémas. Film explicatif. Photos d'industries de métaux, bâtiments travaux publics, industrie textile, industries alimentaires.

16 mm, couleur, 16 min 10 **Import dans Se@rch.**

DFF08928, **Sans titre.**

Construction du centre commercial et du centre d'affaires Paris Nord. Images de Paris. Autoroute, aéroport, gare. Immeuble équipé entièrement en électricité. Chantier de la construction.

16 mm, couleur, 12 min 50

DFF09037, **Le tout électrique.**

Isolation, chauffage et ventilation dans divers commerces (boucher, etc.) et des hypermarchés. Schéma explicatif du chauffage. Chambre froide. Air climatisé. Gaines de ventilation. L'avantage de l'énergie électrique dans les hypermarchés. Avantages pour le promoteur, l'exploitant et le consommateur. Images de nombreux supermarchés dans différentes communes.

16 mm, couleur, 16 min 14

DFF09073/Y049, **Le chauffage rationnel des locaux industriels par l'électricité.**

Explication par un dessin du principe de chauffage. Isolation du toit. Chauffage du sol par fils électriques. Différents types de radiateurs.

16 mm, couleur, 6 min 52 **Import dans Se@rch.**

* DFF09095, **Les constructeurs français de matériel d'équipement électrique,**
Edouard Berne.

Usine de production d'équipement électrique. Test des pièces. Différentes étapes de la chaîne de production, travail des machines et des hommes. Construction de toutes les pièces électriques qui servent au quotidien. Installations électriques dans l'usine. Images extérieures de l'usine. Usine de travail féminin. Production de moteurs. Transformateurs. Images aériennes de barrages. Salle des machines de Porcheville. Images à l'international. Trains. Laser. Fabrication de câbles. Images de tous les pays : Canada, Grèce, Mexique, Allemagne, Roumanie, Sénégal, France (EDF, CNR, RATP, SNCF).

16 mm, couleur, 29 min 35

DFF09149, **L'électricité, environnement esthétique.**

Séquence de campagne, circulation en autoroute. Village et gros plans des câbles, des raccordements électriques sur bâtiment. Considérations esthétiques liées au câblage aérien. Intérêt ERDF.

16 mm, couleur, 18 min 47

DFF09171, Le séchoir le plus long.

Usine pour sécher les carreaux de plâtre, PREMACO. Bilans économiques de différents séchoirs.

16 mm, couleur, 12 min 06

EDA00054 (anc.DFF09174), Avec l'électricité, une autre manière de fondre.

Fonderie.

16 mm, couleur, 8 min

DFF09261, L'alvéole d'essai en calcaire tendre.

Creusement d'une alvéole dans le calcaire, déblaiement, forage, travail d'équipe, mesure, évacuation des déblais.

16 mm, couleur, 22 min 47

DSF00206, Le passage de ligne, Philippe Vallois.

Bouches-du-Rhône. Panne d'électricité suite à l'utilisation d'un nouveau presseur par des viticulteurs. Suivi du problème par Gérard, un agent EDF. Vues aérienne de la campagne. Installations électrique d'un village. Négociations avec les propriétaires pour la mise en place d'une nouvelle ligne. Installation de la ligne par les agents EDF. Inspection avant la mise sous-tension. Images d'archives de l'après-guerre en noir et blanc sur la mise en ligne de nouveaux réseaux électriques.

Fiction.

BetaSp, couleur, 17 min

DSF00406, L'électricité, mieux qu'une énergie.

Electricité dans l'industrie et artisanat. Atelier de potier. Poteries cuites dans un four à résistance. Four à résistance dans la production industrielle, alimentaire. Chantier de montagne. Centrale de Paluel construite avec la technique de la résistance. Principe de conduction/induction. Four à induction dans l'industrie (fabrication de ressort de suspension). Séchage de vernis à l'ultraviolet. Procédé de l'osmose inverse utilisant le principe de force motrice.

BetaSp, couleur, 22 min

DSF00413, Quel chantier ?, Philippe Vallois, 1984.

Chantiers d'installation de réseaux électriques en zone urbaine.

Fiction.

BetaSp, couleur, 12 min

DSF0075, **L'électricité pour la vie**, F. Marquis, J. Hamon, 1998.

Utilisation d'électricité issue de la vapeur dans l'industrie. Visite dans différents sites de production : chaînes de production, automatisation des tâches, réduction des coûts, productivité.

BetaSp, couleur, 13 min

EDA00005, **Les nouveaux agriculteurs**, Antoine Lassaing, 1982.

Utilisation de la pompe à chaleur dans l'agriculture. Serres, agriculture, élevage de porcs. Autres installations électriques utilisées dans l'agriculture. Arrosage, traite, mise en bouteille du lait.

16 mm, couleur, 17 min 20 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00018/EDA00019/Y180/Y187, **Un an de perche T**, Michel Martinet.

Schéma du fonctionnement d'une pompe à chaleur. Evaluation des perches T au bout d'un an de mise au marché. Chiffre des économies. Images d'HLM et des installations de perche.

16 mm, couleur, 15 min 42 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00029/Y055, **Galvanisation et techniques électriques**.

Métallurgie. Explication de la fabrication de pièces métalliques galvanisées.

16 mm, couleur, 9 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00030, **L'infrarouge dans les processus industriels**.

Schémas explicatifs. Utilisation des infrarouges dans diverses industries.

16 mm, couleur, 5 min 12 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00032, **Le chauffage avant formage par induction**.

Métallurgie.

16 mm, couleur, 5 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00033, **Chauffage avant formage par conduction**.

Atelier de métallurgie, schéma explicatif. Fabrication de pièces en métal.

16 mm, couleur, 4 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00034/EDA00078, **Chauffage avant formage par l'électricité, facteur d'économies d'énergie**.

Utilisation de l'électricité en forgerie. Forges de Bologne, de Courcelles.

16 Mag, couleur, 6 min 11 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00042, Le chauffage rationnel des locaux industriels par l'électricité.

Différents procédés de chauffage dans les locaux industriels. Schémas explicatifs suivis d'images réelles. Chauffage au sol.

16 mm, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00047, Les fours électriques de traitements thermiques des métaux à faible inertie thermique.

Schéma explicatif. Four à métaux.

6 min 02

EDA00050, Le thermo-frigo pompe Saint-Hubert, Claude-Yvon Leduc.

L'électricité au service des laiteries. Laiterie Saint-Hubert. Schémas explicatifs des technologies électriques adaptées à cette industrie.

16 mm, couleur, 9 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00051, La pompe à chaleur de la malterie Soufflet à Polisy, Claude-Yvon Leduc.

Présentation de la pompe à chaleur. Images de construction et de la pompe en fonctionnement.

16 mm, couleur, 11 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00055/Y164, Avec l'électricité, une autre manière de fondre...

Fonderie. Schéma explicatif de la fonte des alliages cuivreux. Fabrication de pièces métalliques.

16 mm, couleur, 9 min 58 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00060, CELINA : Chauffage Electrique des Locaux Industriels Neufs et Anciens.

Séquence animée en début et fin de film. Chauffage Electrique des locaux Industriel neuf et Anciens. Vues travail à la chaîne, société de photogravure, interviews des directeurs d'entreprise (entreprise Offset Typo), travaux d'isolation sur bâtiment, coulage de béton, évocation du coût d'exploitation.

16 mm, couleur, 22 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00062, Le tout électrique, Promoteur, 1979.

Image de Cagnes-sur-Mer, supérette, travaux d'isolation bâtiment, conduit d'aération, travaux d'aménagement dans les grandes surfaces + micro-trottoir, éclairage dans les cafétérias, parking, différentes enseignes de supermarché, avantage du tout électrique pour le promoteur, l'exploitant et le consommateur.

16 mm, couleur, 16 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00066, « Conduite et canalisations » présente : le chantier de Montluçon.

Canalisation de gaz entre Lacq et Montluçon.

16 mm, couleur, 25 min 25 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00054 (anc.EDA00090), Au pis-aller chambre.

En milieu rural, vache, agriculteur, contrôle chez un producteur de lait.

16 mm, couleur, 13 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00094, Les restaurateurs d'aujourd'hui, Rémi Bienvenue, 1984.

Plusieurs cuisines de restaurants. Machines et ustensiles électriques. Interviews de chefs.

16 mm, couleur, 14 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00097, Une énergie pour le fleuve blanc, Alain Bret.

Production électrique au service de plusieurs laiteries industrielles. Production de beurre, de lait en poudre avec des machines automatisées. Réfrigération et pasteurisation. Schémas explicatifs. Usage de l'électricité en heures creuses. Fromagerie. Machines de la laiterie Hervé Danone.

16 mm, couleur, 18 min 58 [Import dans Se@rch.](#)

Y136, Une énergie pour le fleuve blanc, Alain BRET.

Energie dans le secteur des coopératives laitières.

16mm, couleur, 19min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00099, L'électricité pour la vie, 1985.

L'électricité au service de diverses industries : matériel gonflable, bière Kronenbourg, chocolats, dentifrice, béton, plastique, pièces de voitures. Tous les produits du quotidien sont fabriqués avec de l'électricité.

16 mm, couleur, 19 min 35 [Import dans Se@rch.](#)

Y077 (anc.EDA00103)/Y142, Interferme, Claude Hugoud.

Milieu rural, élevage de vache, bovins, agriculture, travaux de la ferme, chargé de clientèle venant proposer des services dans la ferme, chambre froide, film sur le suivi des installations des équipements électriques dans le secteur agricole : élevage, viticulture...

16 mm, couleur, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00107/Y033, Le Tout Electrique, hôtellerie.

L'électricité dans l'hôtellerie et la restauration, radiateur, travaux d'isolation, chauffage direct, chauffage mixte et chauffage par accumulation.

16 mm, couleur, 6 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00108, Cuisine centrale de Villejuif.

Restaurant du personnel municipal, la liaison réfrigérée, nouvel équipement dans la cuisine, Pompe à chaleur.

16 mm, couleur, 5 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00188, Application industrielle. Saint-Gobain.

Non visionné.

35 mm, négatif [Import dans Se@rch.](#)

EDA00191, Un éternel printemps solaire, Alain Vandercoille.

Industrie, chaîne de voiture, verriers, travail à la chaîne dans le textile, construction d'hélicoptère, de navire, de wagon de train, aérospatial, Alstom, chantier de Saint-Nazaire, Citroën, Baccarat, Peugeot, SNCF.

16 mm, couleur, 26 min 36 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00209, Los Angeles.

Différentes vues de Bretagne : vue du phare d'Eckmühl, bateau de pêche, mouette, port de pêche, coucher de soleil à la sortie d'un port, Bigoudaine en coiffe devant une église, image d'un château, dolmen, Carnac.

35 mm, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00242, Des images de fonderie.

35 mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00244, L'art du feu, René Chaussy.

Animation sur la combustion, film sur le traitement de la combustion dans les fonderies.

16 mm, couleur, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00247, Des corrélations, Jean-Louis Baujard, 1983,

Besoin de l'électricité dans différentes industries.

16 mm, couleur, 16 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00248, Le cadeau de Prométhée.

Animation sur le principe du feu, variation des feux secs, tests et expériences sur le combustible, différents systèmes d'extinction et système d'alarme.

16 mm, couleur, 20 min 35 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00249, Un permis de feu, André Vetusto.

Eléments de sécurité pour le soudage, protection de feu pour les travaux d'oxycoupage et de soudage, départ de feu, procédure de soudage, travail en amont de la prestation des travaux de soudage et avoir le permis de feu, protection des sols.

16 mm, couleur, 22 min 28 *Import dans Se@rch.*

EDA00265, Des motos soufflantes auxiliaires, 1960.

Utilisation du dispositif élévateur pour la mise en place et la dépose des corps centraux des soufflantes auxiliaires : explication sur schéma et maquette, essai du dispositif dans un dépôt ou laboratoire, transport du moteur soufflante, mise en place de la pièce sur l'élévateur.

16 mm, noir et blanc, 25 min *Import dans Se@rch.*

EDA00326, Sans titre.

Présentation de l'appareillage électrique, présentation des différents sectionneurs, interrupteur Merlin-Gerin.

16 mm, couleur, 7 min 30 *Import dans Se@rch.*

EDF07236, Des artisans boulangers d'aujourd'hui..., 1982 (date présente dans une image) ou 1962 ?

Four électrique, préparation du pain. Production 1980.

16 mm, couleur, 12 min

EDF07319, Avec l'électricité une autre manière de fondre... les alliages d'aluminium.

Exemple d'installation de fours électriques dans l'industrie pour les alliages d'aluminium, interviews et installation technique, année inconnue (années 1980).

16 mm, couleur, 14 min 51

EDF07324, La mécanisation de l'exploitation, Michel Zimbacca.

Travaux sur réseau MT, utilisation d'un camion élévateur, travaux sous tension, travail sur un interrupteur, isolant, etc.

16 mm, couleur, 12 min 42

*** EDF07434, Les alliages cuivreux.**

Comment l'électricité a révolutionné la production d'alliage cuivreux. Fonderie Longoni à Décines-Charpieu. Fonderie Favi à Hallencourt. Four à induction électrique : Calamari, Inductotherm, Fomet. Fonderie Bronze Inox à Taverny. Fonderie Senpof à Massy.

16 mm, 9 min 40

EDF07473, Des lux utiles, Antoine Lassaingne, 1980.

Analyse des installations électriques d'une ferme et proposition de l'amélioration de l'éclairage par la filiale AGRIFORT.

16 mm, couleur, 18 min 17

EDF07569, La fabrication du béton ponce.

16 mm, couleur, 28 min

EDF08927, Le centre d'affaires Paris-Nord.

Construction et exploitation du centre d'affaires « Garonor ». Images de Paris, de centres commerciaux (Carrefour). L'électricité comme confort dans l'entreprise. Fonctionnement de « Garonor » avec ses bureaux et ses commerces, nouveaux modes de consommation.

16 mm, couleur

EDF10797, L'électricité au service des laiteries et fromageries, 1981.

Chaîne de traitement du lait. Fabrication du fromage. Optimisation froid/chaud. Travail d'une fromagerie. Rénovation de la coopérative du Beaufortain. Application de l'électrification dans une chaîne de fabrication.

16 mm, couleur, 14 min 25

EDF10799, Au pis aller, la fédération agricole. Le centre interprofessionnel laitier. La fédération départementale des syndicats exploitants du Cantal, EDF, 1979.

Contrôle sur la qualité du lait. Contrôle bactériologique.

16 mm, couleur, 13 min 13

* Y003/EDA00669, **Balade sur les fils**, André Vétusto

Fromagerie. Charcuterie. Fils électriques dans les villages. Abattoirs. Vergers. Conservation de fruits par réfrigération. Lignes MT. Industrie de glace. Systèmes de conservation par la chaîne du frais. Utilisation de l'électricité dans l'agroalimentaire. Chambre froide. Film des années 1950 environ.

16 mm, noir et blanc, 18 min 34 [Import dans Se@rch.](#)

Y010, **Des interviews**, Paul Mattei.

Chauffage électrique dans différents commerces et habitations. Interviews avec les entrepreneurs qui sont passés au tout électrique.

16 mm, couleur, 17 min [Import dans Se@rch.](#)

Y037, **Endivelec**, Germain Sachsé.

Culture des endives avec induction chauffante dans le sol.

16 mm, couleur, 9 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y045, **Pousselec**, Germain Sachsé, 1967.

Application électrique et thermique dans l'élevage de poules.

16 mm, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

Y046, **Porcelec**.

Application électrique et thermique dans l'élevage de porcins, principes de dalles chauffantes.

16 mm, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

Y051, **Un air bénéfique**, Martin Boschet

Bienfaits de l'électricité dans le milieu rural, élevage, schéma et animation.

16 mm, couleur, 15 min [Import dans Se@rch.](#)

Y052, **La qualité du lait**, Martin Boschet.

Application dans le secteur agricole. Conditions d'hygiène pour la production du lait, début de la pasteurisation, conservation avec les refroidisseurs.

16 mm, couleur, 13 min [Import dans Se@rch.](#)

Y054, **EDF au service de la salaisonnerie et de la charcuterie industrielle, application thermique.**

Notion de pompe à chaleur dans une charcuterie industrielle, salaison, charcuterie sarthoise.

16 mm, couleur, 8 min [Import dans Se@rch.](#)

Y070, **De la restauration d'aujourd'hui.**

Animation : nouveaux appareillages électriques dans les restaurations collectives, commerciales, lycée hôtelier, fours à chaleur tournante, four à micro-ondes, four à vapeur, boulangerie, préparation de pâte, restauration rapide dans une boulangerie, photos de cuisine.

16 mm, couleur, 22 min [Import dans Se@rch.](#)

Y071, **L'électricité, le must de la chimie**, Alain Bret, 1986.

Industrie de la chimie tous secteurs confondus : pétrole, laboratoire pharmaceutique... Interviews d'industriels, vue aérienne de la centrale de Flamanville (plan très court).

16 mm, couleur, 21 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y073, **L'électricité, un plus pour le papier.**

Chaîne d'élaboration du papier à partir du bois, présentation d'une nouvelle chaudière électrique (à résistance ou à électrode), schéma explicatif, visite de responsables, courant de Foucault.

16 mm, couleur, 15 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

Y078, Le chauffage et climatisation électrique des grandes surfaces de ventes.

Chaîne de climatisation de grandes surfaces, travaux d'isolation.

16 mm, couleur, 17 min [Import dans Se@rch.](#)

Y080, Des kilowatts heures et calories, Guy Blanc.

Travail de la forge, chaîne de montage, 1 kWh = 860 calories, peu de perte d'énergie avec l'électricité, fabrication de grosses pièces, secteur métallurgique, applications électriques dans l'industrie.

16 mm, couleur, 21 min 13 [Import dans Se@rch.](#)

Y086, L'électricité au service de l'industrie routière.

Enrobage de goudron, schéma explicatif, gestion des tarifs entre heures pleines et heures creuses.

16 mm, couleur, 8 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y138, Bois et les techniques électriques.

Schéma explicatif du séchage de bois, ventilation pour le séchage du bois, unité de conservation du bois, outils électriques dans une scierie, fabrication de meubles, isolation du bois.

16 mm, couleur, 17 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y139, Le chauffage des liquides industriels par l'électricité.

Chauffage et installation électrique dans l'industrie, schéma, métaux, chimie, photos.

16 mm, couleur, 15 min [Import dans Se@rch.](#)

Y147, La pluie à volonté, Maurice Frydland.

Electricité dans le secteur agricole, sécheresse, irrigation dans les champs, témoignages d'agriculteurs qui ont installé des systèmes d'irrigation et ont bénéficié de pompes électriques.

Film promotionnel.

16 mm, couleur, 14 min [Import dans Se@rch.](#)

Y211, Traitements thermiques, Marque-Cluses.

Fonderie. Chaîne de fabrication de pièces métalliques. Schéma explicatif. Chaîne de traitement du métal. Four à haute température. Dans une usine différente : élaboration de pièces métalliques. Dans une troisième usine, présentation d'un autre type de four et soudure.

En collaboration avec PSA.

16 mm, couleur, 32 min 24 *Import dans Se@rch.*

5) Immobilier, rénovation, travaux

DFF07616, **Une ambiance sur mesure.**

Adaptation de l'isolation, la ventilation et le chauffage pour une meilleure ambiance de travail dans un bâtiment de bureaux.

Adaptation d'un film anglais par Sodel.

16 mm, couleur, 16 min 44

DFF07628, **Le chauffage tout électrique.**

Spécial isolation et chauffage électrique. Construction et description d'un pavillon tout électrique. Type de mur, type d'isolation. Pose d'isolants, sur vitrage. Pose des radiateurs.

16 mm, couleur, 17 min 09

DFF07635, **La rue Legendre.**

Construction d'un immeuble rue Legendre. Chauffage électrique à usage domestique dans un immeuble d'habitation.

16 mm, couleur

DFF07756, **Sans titre.**

Vues de villes et HLM. Construction HLM, différentes étapes de la construction : pose de vitres, isolation, toiture.

16 mm, couleur, 10 min 23

EDA00046 (anc.DFF07757), **Des maisons qu'on raie à Nîmes.**

Amélioration de l'habitat à Nîmes. Réhabilitation des logements.

16 mm, couleur, 8 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

* DFF07768, **L'information itinérante.**

Promotion du chauffage électrique par des camions. Bien faire connaître le chauffage électrique : « Comment améliorer votre habitat ». Principe de l'information itinérante. Opération d'information. Les camions s'ouvrent et deviennent des points d'information sur le chauffage et l'isolation des murs et des vitres. Camions d'information. Jeu concours.

16 mm, couleur, 15 min 30

DFF07777/Y181, **L'amélioration de l'habitat**, Claude-Yvon Leduc, 1975-1976 (date à l'image).

Comprendre les systèmes de chauffage électrique par accumulation. Début en animation, quelques éléments vidéo en fin de film.

16 mm, couleur, 12 min 17

Y090/EDF11433 (anc.DFF08818), **L'amélioration de l'habitat**, Claude-Yvon Leduc.

Coupes d'une maison. Calfeutrage pour une isolation fenêtre. Gestes humains pour la rénovation d'une fenêtre dans un studio. Vitrage, verres décalés, vite contre vitre.

16 mm, couleur, 13 min 18 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08287/Y117/Y118, **Fil conducteur**, SERTIS Vacari.

Cas pratique de la rénovation des installations électriques dans un appartement. Un groupe d'enfants fait la fête. Mise aux normes de l'appartement. (5 min 36 la première partie). Deuxième partie, l'installation se poursuit. Troisième partie, l'appartement est rénové entièrement. En partenariat avec Promotelec.

16 mm, couleur, 15 min [Import dans Se@rch.](#)

DFF09070, **Un reportage filmé : la modernisation des HLM.**

Village, maison individuelle. Sur vitrage. Isolation par l'extérieur.

16 mm, couleur, 9 min 30

Y232 (anc.DFF09071), **Un reportage filmé : la modernisation des HLM.**

Intérieur d'un appartement. HLM, isolation extérieure. Construction de l'immeuble, câblage, pose d'un compteur, d'un radiateur, d'une chaudière.

16 mm, couleur, 9 min 42 [Import dans Se@rch.](#)

DFF09080, **Perche (Pompe à chaleur en relève de chaudière en habitat existant), 1980-85.**

Mode de fonctionnement d'une perche à travers les saisons.

16 mm, couleur, 3 min 47

DFF07627 (anc.DFF09155), **Dans le meilleur des K**, Paul Mattéi.

Différents procédés d'isolation. Chinon. Isolation intérieure. Fabrication d'isolants de bois. Procédé Mono Bau. Fabrication de coffrages d'isolation. Plaques d'isolation murales en plâtre. Isoplak. Diverses techniques d'isolation. Isolants en polystyrène. Isolation de fenêtres, cadre PVC. Joint de réduction.

Possible doublon : EDA00085 ?

16 mm, couleur, 18 min

EDA00017/Y186, **Le cœur des villes.**

Usages de l'électricité dans l'habitat. Rénovation de vieux immeubles et de vieilles maisons. Introduction de l'électricité dans les immeubles anciens de centre ville. Enfouissement de fils sous terre. Images aériennes de chantier.

16 mm, couleur, 19 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y233 (anc.EDA00031), **Un reportage filmé : la modernisation des HLM.**

Bureau d'étude pour améliorer l'habitation des HLM. Réunion de travail. Visite d'un appartement. Travaux d'isolation. Radiateur électrique. Réunion d'information pour les habitants. Cours de cuisine à l'électricité pour les ménagères.

16 mm, couleur, 9 min 11 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00037, **La récupération de chaleur.**

Récupération de la chaleur dans un immeuble. Ventilation dans un immeuble. Chauffage et mouvement des masses d'air chaud.

16 mm, couleur, 4 min 32 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00039, **La rénovation des chaudières.**

Schémas explicatifs et images réelles de la rénovation de chaudières. Chaudières dans des immeubles publics.

16 mm, couleur, 6 min 29 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00043, **Un diagnostic thermique.**

Humidité dans les immeubles. Test de perte de chaleur dans l'appartement. Installation de différentes machines de mesure.

16 mm, couleur, 9 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00045/Y110, **Un reportage filmé : jouvence pour le 84.**

Rénovation de l'immeuble numéro 84, à Paris près du parc Monceau. Pose de faux plafonds, rénovation des fenêtres.

16 mm, couleur, 9 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00074, **Ambiance sur mesure.**

Maison en toit de chaume, illustration isolation thermique avec des dessins, circulation de la chaleur dans un open space.

16 mm, couleur, 16 min 58 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00075, **A vous de jouer, Paul Mattei.**

Travaux d'isolation dans des serres, construction de bâtiment avec du matériels d'isolation (polystyrène), vues extérieures et intérieures, gestes humains, différents procédés de travaux d'isolation, pose d'une fenêtre double-vitrage.

16 mm, couleur, 34 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00080, **Partout le chauffage électrique intégré ?**, France Sagittaire Films.

Chauffage et isolation. Isolation d'une maison. Installation du chauffage. Maquette d'une grande construction, La Grande-Motte. Station de ski. Chauffage dans les sites touristiques. Années 1970. Maisons de vacances.

16 mm, couleur, 21 min 51 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00081, **Some like it cosy**, France Sagittaire Films, 1976.

Travaux d'isolation et de chauffage électrique dans des appartements réalisés sans gêner les habitants. Interviews d'usagers et d'entrepreneurs. Images d'intérieurs. Immeuble dans le 13^e, à Paris, rue Amiral-Mouchez.

16 mm, couleur, 13 min 48 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00083, **L'isolation d'une maison électrique**, Logement Electrique.

Pose de laine de verres, briques isolantes.

16 mm, couleur, 9 min 43 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00085, **Dans le meilleur des K**, Paul Mattei.

Isolation thermique, images chez le constructeur de PolyClac, fabrication de fenêtres, isolation fenêtre et vitrage isolant (Isolar), fournisseur de matériels d'isolant, évocation de la tarification de la consommation annuelle.

[Doublon de DFF09155 ?](#)

16 mm, couleur, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00086/Y082, **Immeuble Tout Electrique, rue Legendre.**

Ensemble immobilier, amélioration et travaux d'isolation thermique, réalisation d'un sol chauffant, chauffage au sol, matériels isolants, mise en place des convecteurs.

16 mm, couleur, 18 min 20 [Import dans Se@rch.](#)

Y145/EDF11446 (anc.EDA00091), **C'est à vous de jouer**, Germain Sachsé.

Scène de la vie courante dans un village, évocation de l'électrification dans un foyer.

16 mm, noir et blanc, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00109, **Kleber.**

Construction de logements collectifs, chantier, bétonnage, travaux passage de gaine électrique dans le plancher, travaux d'isolation thermique, pose d'isolant, isolation des volets, système de ventilation sur les toits, logements finis et livré.

Pas de son.

Couleur, 15 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00174, **5000 pieds sous terre** (titre relevé sur la boîte).

Vue aérienne banlieue parisienne, la Défense, Issy-les-Moulineaux, vue de l'ancien bâtiment EDF, avant la construction de la Grande Arche, vue aérienne de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise, années 1990 (estimation), images intéressantes.

16 mm, couleur, 16 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00327, **La technique**, Jacques Planchon.

Fabrication de coffrets électriques.

16 mm, couleur, 11 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00328, **Les contraintes imposées aux disjoncteurs.**

Film très technique sur les disjoncteurs.

16 mm, couleur, 11 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00347, **Les pôles de puissance. SOLENARC.**

Chaîne de montage de rupteur.

16 mm, couleur, 13 min 53 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00605, **Des éléments d'échange Rolbond pour réfrigérant sec. Fabrication du prototype.**

Banc d'essai des aéroréfrigérants à convection sèche.

16 mm, couleur, 15 min 24 [Import dans Se@rch.](#)

Y014, **L'amélioration de l'habitat**, Claude-Yvon Leduc.

Préfabrication et mise en œuvre d'une installation individuelle.

16 mm, couleur, 18 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y041, **Formelec.**

Systèmes d'aération et chauffage électrique.

Sketches, animation humoristique

16 mm, couleur, 6 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Y074, **Ronno renaît**, Julien Mallier.

Ronno, village de France, rénovation d'habitats, travaux d'isolation, l'entrée de la modernité dans un village avec un nouvel immeuble tout électrique.

16 mm, couleur, 14 min 20 [Import dans Se@rch.](#)

Y083, **La première fois.**

Travaux de rénovation et d'amélioration de l'habitat dans une maison parisienne.

16 mm, couleur, 14 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

Y089, L'amélioration de l'habitat.

Combles perdus, isolation avec pose de laine minérale en couche croisée dans une maison individuelle.

16 mm, couleur, 15 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Y111, Un reportage filmé : comment devenir centenaire.

Rénovation de l'habitat.

16 mm, couleur, 8 min [Import dans Se@rch.](#)

Y179, L'amélioration de l'habitat.

Présentation d'une installation de chauffage au gaz, vue sur plan d'une installation d'un appartement, chaudière gaz, réalisation des conduits de gaz.

16 mm, couleur, 18 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y225, Des formes, matières, couleurs, Francette Marquis et Jean Hamon, 1983.

Vue aérienne, montagne, neige, ville, paysage, logement collectif, amélioration et rénovation de l'habitat.

16 mm, couleur, 11 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y231/EDF11442, L'habilitation des HLM Coullon.

Chauffage au charbon, amélioration, rénovation et travaux d'isolation thermique.

16 mm, couleur, 9 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Y238, L'amélioration de l'habitat.

Explication de la chaleur, de l'élévation de la température dans une maison individuelle.

16 mm, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

Y268, La préparation du travail, CITT Ottmarsheim.

Préparation d'un chantier : cas pratique de la rénovation d'un appartement.

Fiction.

16 mm, couleur, 14 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

ZZZ2, A la conquête des cœurs.

Vues d'immeuble de Paris, rénovation d'un immeuble parisien, vue d'escalier, nécessité de rénovation de l'immeuble, mise en place de tableau électrique, pose de laine de verre de toiture, survitrage.

16 mm, couleur, 7 min 14

6) Sciences

DFF08450, **Médecine : le courant du progrès**, Jacques-Alain Reynaud.

Utilisation de l'électricité en médecine : échographie, rayon laser, scanner. Chirurgie.

Deuxième film de la bande « Le Magazine ». Il n'y a que le titre, pas le film lui-même.

Troisième film de la bande. Chirurgie, rayons X.

16 mm, couleur, 6 min 15

Y084 (anc.DFF08919), **L'électricité matière appliquée**.

Faculté des sciences de Rennes. Salle de classe. Image aérienne du campus. Maquette.

Construction du nouveau campus avec toutes les installations électriques. Pose de vitres.

Cours dans un amphithéâtre. Cantine.

16 mm, couleur, 15 min 15 **Import dans Se@rch.**

7) Sports

DFF07730/Y040, **La bonne température.**

Piscines extérieures, vue des installations techniques des piscines. Interviews des utilisateurs et des maîtres-nageurs.

16 mm, couleur, 7 min 13 [Import dans Se@rch.](#)

* DFF08453, **Une victoire sur mesure**, Jacques-Alain Raynaud.

Sports : boxe, équipe de football Saint-Etienne, escrime, ski, athlétisme, natation.

DOUBLON ???

16 mm, couleur, 9 min 25

DFF08831, **Roland-Garros : mémoire d'un stade**, Jacques-Alain Raynaud.

Film de présentation du stade de Roland-Garros depuis son début. Images de 1923 de tennis féminin et jusque dans les années 1950.

Note : quel est le rapport avec EDF?

35 mm, noir et blanc, 7 min 55

EDA00036 (anc.DFF09057), **Les piscines tout électriques**, Alain Jaspard.

Installation technique d'une piscine. Interviews des maires de Saint-Juéry et de Voves sur l'installation de piscines. Système de chauffage et de ventilation double flux. Echangeurs double flux.

16 mm, couleur, 3 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00061, **Comment PAC (pompe à chaleur)... quifier une piscine ?**

Piscine des Ullis, réunion de travail, piscine municipale de Sèvres, rénovation de chauffage, image d'installation, gestes humains.

16 mm, couleur, 13 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00365, **Le sport et travail**, Jean Belanger.

Les bienfaits du sport. Course athlétisme. Anciennes images d'hommes aux poteaux. IACM. Travail sous tension. Enseignement du réseau dans des écoles de métiers. Pose de poteaux. Sport dans les écoles de métiers. Images de formation dans les écoles (montée à l'échelle, montée sur des poteaux). Remplacement de câbles des poteaux pendant des intempéries. Objectif : au cours de la formation des futurs exploitants EDF, montrer l'importance de la forme physique pour toute intervention sur le réseau.

16 mm, couleur, 14 min 48 [Import dans Se@rch.](#)

8) Transports

DFF07862, **Air France, bonjour !**

Les bons usages du personnel d'Air France.

Court-métrage.

16 mm, couleur, 13 min 20

* DFF08625, **Electriquement vôtre.**

5 bobines dans la boîte, cinq copies du même film, *Electriquement vôtre.*

Présentation des avantages de la voiture électrique. Circulation à Paris. Voiture électrique et ses avantages concernant la pollution. Ville et aéroport. Accord Renault, R4 et R5, camion à ordures, bus.

Voir DFF08693.

35 mm, couleur, 1 min 56

DFF08843, **Sans titre**, Pierre Willemin, 1987.

Un véhicule EDF traverse des endroits emblématiques: barrage de Tignes, aqueduc de Nîmes, le Louvre, une centrale thermique, une piste de ski, des champs avec des moutons. Il prend le ferry, va se faire lacer, passe par la Défense, par Chinon.

16 mm, couleur, 4 min

DFF08957, **La rafale**, André Cortines Clavero, 1987.

Visionnage de cascades en voiture. Préparation d'une voiture pour la scène de cascade de Rémy Julienne.

16 mm, couleur, 23 min 50

DFF09048, **1. Des fiches-programmes... Pourquoi faire ? ; 2. Une débutante au salon de l'auto.**

Deux films dans une bobine.

Premier film comique sur l'organisation du travail et du bureau, avec les acteurs Grosso et Modo.

Deuxième film : petite voiture électrique de trois roues au salon de l'auto. On la voit circuler dans la ville et la campagne.

16 mm, couleur, 5 min 44

DFF09150, **Les feux du ciel**, Jean-Claude Lebreton, 1984.

Image hydravion. Vue intérieure et extérieure d'un canadair. Feux de forêt, intervention, lâcher d'eau depuis le canadair.

16 mm, couleur, 16 min 10

DFF09300, **Sans titre**, 1974 (date à l'image).

Voitures Citadine Teilhol : voitures électriques ? Palais des congrès. Semaine internationale automobile : salon de l'automobile. Voitures électriques EDF : Berlinette R5, 4L. Fiat 500 électrique. Toute une gamme de voitures électriques : de la fourgonnette au bus.

16 mm, couleur, 11 min 39

EDF03063, **Le transport électrique : le tramway**, 2004.

BetaSp, couleur, 2 min 39

EDF06287, **Aéro Paris (sud-ouest)**, septembre 2009.

Images d'illustrations, vues aériennes de Paris jour/nuit. Périphérique. Atterrissage d'avion sur piste. Aéroport d'Orly. Campagne.

DigitBeta, couleur, 42 min

9) Vie domestique

DFF07601/Y137, **Fumet sans feu**, Paul Quentin.

Promotion de la cuisine électrique. Images d'une cuisine ancienne, au bois de cheminée. Les cuisinières préparent leurs plats de façon traditionnelle. Cuisinière électrique. Explication sur le fonctionnement d'une cuisinière électrique.

35 mm, couleur, 9 min 22 [Import dans Se@rch.](#)

DFF07629, **La cuisine à l'électricité**, Annie Tresgot.

Femmes interviewées dans leur cuisine. Préparations de cuisine dans four et plaques de cuisson. Interview d'un chef cuisinier. Différentes réactions des utilisateurs des cuisines électriques.

16 mm, couleur, 17 min 47

DFF07638, **Le chauffage électrique intégré**, 1972 (date à l'image).

N'avoir ni froid ni chaud, être enfin bien. Isolation thermique. Avec quoi isoler ? Isolation des maisons. Chauffage, isolation, ventilation. Les appareils de chauffage thermostatés. Les appareils de régulation. Exposé du chauffage électrique dans une maison.

Film promotionnel.

16 mm, noir et blanc, 20 min 32

DFF07659, **Sans titre**.

Deux séquences sur les économies d'énergie pour le lave-linge et le lave-vaisselle.

16 mm, couleur, 20 sec

Y243 (anc.DFF07681), **Le chauffage électrique et aération contrôlée**.

Présentation de tous les systèmes de chauffage pour les habitations collectives. Travaux dans les immeubles de Ventilation Mécanique Contrôlée. Pose de conduite de VMC. Pose des bouches d'extraction. Vue des systèmes d'extraction en terrasse. Pose des convecteurs et des protections. Deuxième système : montage des éléments. Installation des systèmes de prise d'air. Pose des convecteurs. Pose des extracteurs. Troisième système : immeuble de montagne, pose de la dégaine. Quatrième système : plancher chauffant et radiateur. Mise en place des câbles chauffants au sol, place de la chape. Pose des radiateurs. Pose des câbles chauffants sur le traillis. Vérification des câbles et coulage du béton. Cinquième système : pose d'un système par rayonnement. Pose de câbles sur le plancher puis pose d'une isolation.

16 mm, couleur, 32 min 56 [Import dans Se@rch.](#)

DFF07685, **La cuisine à l'électricité**, R. Franco et J.-P. Rhein.

Electricité à usage domestique dans les années 1960.

16 mm, couleur, 15 min 20

DFF07727/Y176, **La plaque à palpeur.**

Principe de fonctionnement d'une plaque électrique à palpeur. Schéma en animation. Illustrations en images réelles.

16 mm, couleur, 4 min 29 [Import dans Se@rch.](#)

Oui, mais... combien ?, 1972-1973 (dates à l'écran).

DFF07733. Optimisation et économies d'énergie.

16 mm, couleur, 5 min 46

EDA00040/Y109. Chauffage électrique dans les bureaux.

16 mm, couleur, 6 min [Import dans Se@rch.](#)

DFF08437 (anc.DFF07780), **Un exemple de pompe à chaleur en relèvement de chaudière dans le tertiaire.**

Exemple d'installation d'une pompe à chaleur dans une maison de retraite.

16 mm, couleur, 8 min 23

DFF07782, **Le froid.**

Réfrigération. Froid. Domestique. Explications animées suivies d'images montées d'une femme à la cuisine.

16 mm, couleur, 5 min 13

DFF07783/Y013, **Des usagers domestiques et exploitants agricoles**, Synergie publicité.

Information sur la tarification électrique dans le domaine domestique : EDF présente trois abonnements pour 15 millions de foyers.

Tarification à usage domestique, schéma explicatif, image du compteur bleu à double tarif, image confort...

16 mm, couleur, 11 min [Import dans Se@rch.](#)

DFF07856, **La thermophonie.**

Système de double flux intégré : confort, isolation phonique et thermique.

16 mm, couleur, 2 min 19

Y043 (anc.DFF07890/DFF08930)/Y188, **Perche C et perche T.**

Principes du fonctionnement des pompes de chaleur en relèvement de chaudière existante (perches) en animation (schémas), puis diverses réalisations en vidéo, installation, montage et maintenance.

Voir aussi : Y043 (anc.DFF07890/DFF08930).

16 mm, couleur, 39 min 04 [Import dans Se@rch.](#)

DFF07895, Le compteur électrique (et suite), Jean-Claude Huisman, 1971.

Plusieurs court-métrages sur la même bobine ou un film en plusieurs parties.

Premier film : « Le compteur électrique ». Deux travailleurs à la Tour Eiffel participent à un chantier.

Deuxième film : « Un boulanger moderne ». Une boulangerie du futur : tout est automatisé, on ne paye pas à la caisse mais avec une facture.

Troisième film « Zizanie ». Deux couples font un pique-nique à la campagne. Sensibilisation à l'écologie ?

Quatrième film « Eden ». Un vendeur montre différents types de chauffage à une dame. Explications sur l'isolation thermique. En rentrant chez elle, la femme est dépassée par le ménage.

16 mm, couleur, 34 min 41 (*l'ensemble des films*)

DFF08345, L'électricité au service de la cuisine, Claude-Yvon Leduc.

Explication d'une résistance électrique. Principe du micro-ondes. Cuisinière électrique. Plaques chauffantes, plaques vitrocéramiques. Appareils électroménagers divers. Années 1980.

Fiction.

16 mm, couleur, 10 min 48

DFF08406, En cherchant Emile..., Alain Guesnier, 1982.

Emile est le garde-champêtre. Vie des habitants du village de Lapège. Deux moments : sans électricité et avec électricité. Scènes des gens devant la télé. Activités et réactions devant la télé. Installation de lignes. Animaux : moutons, sanglier, cochon, âne. Eglise.

Portraits des habitants avec un très petit passage concernant EDF.

16 mm, couleur, 55 min 12

DFF08511/Y048, Avant tout... s'isoler, Landrot.

Film animé sur l'isolation. La température d'une maison au fil des saisons et son influence sur le corps humain.

16 mm, couleur, 5 min 32 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08582, La congélation à la campagne.

La congélation permet de conserver les fruits, les légumes et la viande, pour éviter le gâchis et la perte d'argent à la campagne. Les méthodes traditionnelles ne sont pas aussi efficaces. Témoignages de plusieurs familles. Explication par des schémas de la congélation. Plusieurs ménagères montrent leurs méthodes de congélation. Cuisine avec des produits congelés.

35 mm, couleur, 18 min 26

DFF08720, Arts et techniques.

Présentation des innovations concernant la rénovation de l'habitat lors du Salon de l'art ménager au Palais de la Défense. Présentation de frigos, d'aspirateurs modernes, etc.

35 mm, noir et blanc, 1 min 33

* **DFF08837, Le chauffe-eau électrique, le bien-être c'est tout simple.**

Deux films identiques avec des signatures différentes : Groupement des industries françaises des appareils d'équipement ménager pour le premier et EDF pour le deuxième. Publicité avec Jean Rochefort.

35 mm, couleur, 1 min 08

EDA00025 (anc.DFF08884), Quand les étoiles s'en vont par trois..., Claude-Yvon Leduc.

Réfrigération. Coupures de journaux concernant le froid. Enfants mangeant la glace. Explication du fonctionnement d'un frigo. Cuisine. Explication de la chaîne du froid, du supermarché à la cuisine. Les bonnes pratiques de la congélation.

16 mm, couleur, 20 min 23 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00013 (anc.DFF08912), Construire une ambiance.

Vue de Londres. Bureaux, habitation. Bureau d'architecture, maquette. Test à petite échelle concernant l'éclairage et la température de la pièce. Tests d'isolation thermique et d'éclairage dans les bâtiments, en petite et grande échelle.

Version anglaise image.

16 mm, couleur, 24 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08914/Y006/Y088/Y101, Des relations, A quoi cela tient-il, Sertis.

Communication et courtoisie. Scène quotidienne autour des appareils électriques : ascenseur, télé, etc. Autres scènes mettant en scène les relations humaines.

Film joué.

16 mm, couleur, 14 min 43 [Import dans Se@rch.](#)

Y043 (anc.DFF08930/DFF07890), Perche C et Perche T.

Perche C pour habitat collectif, perche T pour le secteur tertiaire. Explication sur le fonctionnement d'une pompe à chaleur en animation (15 min). Exemples type d'utilisation d'une pompe à chaleur dans des maisons individuelles et dans le tertiaire.

Voir aussi : (anc.DFF08930/DFF07890).

16 mm, couleur, 32 min 50

DFF08935, 1. Le procédé d'isolation extérieure « Vistadur » ; 2. Le procédé d'isolation « Plastoneige » ; 3. Le procédé d'isolation des fenêtres ; 4. L'isolation d'une toiture.

Film présentant les différents procédés d'isolation.

Film en quatre parties ou quatre films dans une bobine.

Premier film « Vistadur » : cas d'humidité dans les maisons. Ventilation, fenêtres. Construction d'une maison avec le procédé Vistadur.

Deuxième film « Plastoneige » : isolation plastoneige.

Troisième film : isolation des fenêtres.

Quatrième film : isolation du toit.

16 mm, couleur, 15 min 15 (l'ensemble des films)

DFF08966, Le coup du soir, Bruno Gantillon, 1986.

Pêche à la mouche. Barrage. Capture de mouches puis pêche juste en dessous de la retenue d'eau du barrage. Dîner. Association pêche et pisciculture de l'Aveyron et de la Lozère.

16 mm, couleur, 15 min 40

DFF09007, Madame Jensors, Paul de Roubaix.

Une femme habite dans une ferme sans le confort d'une maison électrique. Elle s'en dort et rêve que Madame Jensors lui fait délivrer tous les produits qui vont rendre sa vie plus facile : lave-linge, pompe à eau, cuisinière, etc. Elle se réveille et découvre qu'elle doit encore faire les tâches ménagères fastidieuses.

Fiction fantaisiste.

16 mm, couleur, 20 min 48

DFF07726 (anc.DFF09075), Le chauffage gaz modulable.

Deux publicités sur une même bobine.

Première publicité : un couple se lève. Cuisine au gaz et chauffage au gaz.

Deuxième publicité : la nuit, dans un restaurant.

16 mm, couleur, 2 min

DFF09089, Bleu, jaune, vert, les couleurs des nouveaux tarifs, février 1982.

Schéma sur les pointes de consommation, la production et la demande. Choc pétrolier.

16 mm, couleur, 16 min 10

Y075 (anc.DFF09137), L'isolation d'une maison individuelle.

Isolation dans l'habitat domestique. Pose de vitres.

16 mm, couleur, 9 min [Import dans Se@rch.](#)

DFF09139, Dans le meilleur des K.

Isolation d'une maison individuelle.

16 mm, couleur, 9 min 40

* **DSF00974, En électricité aussi, il y a des heures de pointes.**

BetaSp, couleur

EDA00038, Encastrables gaz et pré-équipement cuisine.

Installation d'une cuisinière encastrée. Démonstration de cuisson. Schémas explicatifs. Four encastré.

16 mm, couleur, 5 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00041, Les obligations minimales d'aération des locaux d'habitation.

Explications sur l'aération et le chauffage des maisons. Gaz respirés et inspirés par les êtres humains.

16 mm, couleur, 6 min 35 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00044, Le chauffage électrique par infrarouges moyens.

Fabrication d'ustensiles de cuisine (poêles).

16 mm, couleur, 4 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00069, Des grands foyers, Pierre Heuline.

Images de ville, école, immeuble en construction, LHT, vue de cuisine d'école et nouveaux équipements, équipement d'une pension.

16 mm, couleur, 17 min 56 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00070, L'électricité dans la maison, Jacques Schiltz.

Enfouissement de câbles électriques, compteur électrique, illustration d'un circuit électrique et interrupteur, découpe d'un appartement et du réseau électrique, installation électrique dans une maison, différents principes d'interrupteur, changement d'appareils électriques, scène de vie de famille.

16 mm, noir et blanc, 23 min 04 [Import dans Se@rch.](#)

EDF05122 (anc.EDA00102), L'électricité, bonheur à la maison, Pierre Heuline.

Présentation de différents instruments électriques qui améliorent la vie de tous les jours : machine à coudre domestique, train électrique, eau chaude, plaques de cuisine, sèche-serviettes électrique, mini-frigo, télé, fer à repasser, sèche-cheveux, etc.

16 mm, couleur, 11 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00110, Sans titre.

Ensemble immobilier, schéma du principe de séchoir électrique.

16 mm, couleur, 3 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00230, Los Angeles.

Plan de maison, plan d'intérieur d'une voiture, personne conduisant sur l'autoroute, plan de Paris (Opéra, circulation dans Paris devant l'Opéra, tour Montparnasse, Tour Eiffel). Cuisine, préparation d'un repas dans la cuisine d'un restaurant, château de la Roche-Bernard en bord de Seine, maison normande, tracteur en train de labourer, Tour Eiffel de nuit.

35 mm, positif, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF00601, Chauffage électrique entre nous, le 10 mars 1992 : reportages, 1992.

Services « Fidélisation de la clientèle » à Bayonne. Services aux particuliers. Garantie de consommation à Evreux. Constructeur de logement. Gestion de la consommation sur Minitel. Clermont-Ferrand. Gestion des grosses factures de consommation.

BetaSp, couleur, 5 min 27

EDF04477, Des prises de vue aériennes de la région parisienne, Daniel Desbois, 4 août 1992.

Prises de vue région parisienne (nord-ouest).

BetaSp, couleur, 6 min

EDF10210, Le dimanche à la campagne.

Scènes de vie quotidienne, expliquant l'entrée des cuisines électriques dans les foyers, simplicité, propreté, saveur, économie : toutes les qualités de la cuisine électrique.

Film promotionnel sous forme de fiction, muet.

35 mm, couleur & noir et blanc, 7 min 20 [Import dans Se@rch.](#)

La clef magique de votre confort, Paul Mattei, 1960-1970.

EDF10803. Usages ménagés en surconsommation d'énergie.

16 mm, couleur, 28 min

Y189. Scène de la vie courante d'une famille, problème de chauffage dans le foyer.

16 mm, couleur, 29 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF10819, Le lave-vaisselle.

Première partie : présentation d'un lave-vaisselle. Schéma. Principe de fonctionnement. Electrovanne d'arrivée d'eau. Présentation des différents éléments. Différentes fonctions. Remplissage. Nettoyage, rinçage, sous forme de schémas.

Seconde partie « Le lave-vaisselle II » : différentes fonctions du lave-vaisselle. Trempage, nettoyage, mélange de schémas et vraies images. Lavage, prélavage, toujours expliqué par des schémas.

16 mm, couleur, 8 min 30

EDF10828, **La théorie du CEI mixte**, 1966.

Explication du principe de chauffage mixte, de la répartition de la consommation entre le client et le propriétaire. Comment est calculé le point de consigne, puis calcul du point de consigne, la bonne adéquation entre le temps de charge et la restitution.

16 mm, couleur, 14 min 20

Un mouvement irrésistible.

Y001. Voir la version longue : Y002/EDF11437. **Télécinéma DFF08772 !!!!!!!!!!!!!!!**

16 mm, noir et blanc, 9 min **Import dans Se@rch.**

* Y002/EDF11437. Film promotionnel pour le comptoir bleu.

16 mm, noir et blanc, 15 min 50 **Import dans Se@rch.**

Y174/Y175, **Le froid.**

Schéma explicatif du fonctionnement d'un frigo et d'un congélateur.

16 mm, couleur, 5 min 10 **Import dans Se@rch.**

Y190, **Chasse le gaspi.**

Economies d'énergie chez les particuliers, quatre études de cas, saynètes, avec dialogue, pas d'images d'installation.

16 mm, couleur, 24 min 20 **Import dans Se@rch.**

Y204, **L'ascenseur.**

Comédie sur les problématiques de la copropriété.

16 mm, couleur, 22 min 30 **Import dans Se@rch.**

Y239, **Perche (pompe à chaleur en relève de chaudière en habitat existant), idée nouvelle.**

Pompe à chaleur pour une maison individuelle avec un pompage fioul.

16 mm, couleur, 8 min **Import dans Se@rch.**

Y241, **Les séchoirs électriques.**

Applications du séchoir électrique en maison individuelle.

16 mm, couleur, 7 min **Import dans Se@rch.**

Y242, **Chauffage électrique.**

Rénovation d'un immeuble en montagne.

16 mm, couleur, 4 min *Import dans Se@rch.*

IV. Etudes d'impact des activités d'EDF et retour d'expérience

1) Développement durable et environnement

DFF09063, **Deux expériences d'amélioration d'environnement électrique**, Gérard Pradier.

Paysage de ruines. Ostau-de-Baumanière aux Baux de Provence. Touristes se baladant dans le village. Passage des lignes aériennes aux lignes souterraines. Images avec et sans les lignes aériennes, mais pas de vue d'installation des lignes.

16 mm, couleur, 9 min 30

DFF09234 (anc.DFF09231), **Avant la ligne...**, Franck Millo, entre 1974-1981 (date d'après photo de M. Giscard d'Estaing).

Etude d'impact. Film sur toutes les études préalables avant de passer une ligne. Image aérienne : voiture sur route de campagne. Champs, châteaux, paysages. Direction régionale de l'Architecture et de l'Environnement. Ministère de l'Agriculture. Choix du pylône, du meilleur parcours possible. Repérages dans une forêt, repérage aérien. Rencontre avec les élus sous Giscard D'Estaing (1974-1981). Cartographie. Office national des forêts.

16 mm, couleur, 14 min 30

DFF09267, **La rançon du progrès**, Derek Williams.

Ce film appelle à prendre conscience de l'effet de l'homme sur la planète. Gros plans de nourriture et d'animaux. Les hommes et la terre. Problèmes reliés au surpeuplement : eau polluée, air pollué, fumigation, marée noire, déchets. Enjeux environnementaux du développement : besoin de payer la rançon du progrès.

16 mm, couleur, 25 min 26

EDF02554, **La centrale de co-génération d'énergie.**

BetaSp, couleur, 25 min

EDF02976, **Développement durable : de la stratégie à l'action**, 29 août 2003.

DigitBeta, couleur, 9 min 35

EDF03039, **Développement durable : de la stratégie à l'action**, 14 août 2003.

Sommet de la Terre à Rio 1992. Développement durable de la stratégie à l'action. Hubert Reeves (astrophysicien). Programme ACCESS d'installation de panneaux solaires en Afrique du Sud. Mix énergétique en France (hydraulique, solaire, photovoltaïque). Salle des marchés, salle des commerces. Société AXA, plateau clientèle. Mobilité électrique Paris. Pêcheurs à Gruissan. Immersion de poteaux électriques pour la sauvegarde des espèces. Maire de Gruissan. Point multiservices (POMS) dans les Corbières. Solidarité locale, actions sociales.

DigitBeta, couleur, 14 min 13

EDF03301, Développement durable, Chantal Baumann, 22 février 2001.

Séminaire EDF, dédié à la stratégie sur le développement durable, organisé au Sofitel. Engagement d'EDF dans la pérennisation du développement durable. Interventions de Loïc Caperan (Directeur général délégué client), Josette Fourrier (médiateur EDF), Robert Durdilly (Directeur de la DCPE), Patrice Kreis (Directeur de la communication), Philippe Torrion (Directeur de la stratégie), Jean-Pierre Bourdier (Directeur de l'environnement), Claude Hüe (Directeur DPRS), Dominique Ganiage (déléguée à l'environnement), Alain Jérôme Saniez (chef du projet action sociale). Signature de la charte développement durable.

Voir EDF03579 pour la version courte.

DigitBeta, couleur, 8 min 36

EDF03441, L'opération Défi pour la Terre, Chantal Baumann, 24 mai 2005.

Journée « Opération Défi pour la Terre » au Parc André Citroën. Arrivée des personnalités (J.-L. Reichmann, Anggun, etc.). Public. Discours de Nicolas Hulot et Michèle Pappalardo, présidente de l'ADEME. Intervention des ambassadeurs. Mains vertes sur un panneau blanc : les personnalités s'engagent. Mots d'enfants. Interviews Nicolas Hulot et Michèle Pappalardo. Interviews d'Anggun, Raphaël Mezrahi, ambassadeurs. Interviews de Claude Nahon, directrice de l'environnement et du développement durable EDF, Vincent Rotger (Chef de produit Whirlpool).

Rushes (bout à bout).

DigitBeta, couleur, 1 heure 32

EDF03767, L'amélioration de l'écosystème, 2004.

Amélioration de l'écosystème, enfouissement des lignes, géothermie et solaire.

BetaSp, couleur, 13 min

EDF05506, Le développement durable, 2007.

Hubert Reeves : clip rapide sur l'éducation.

BetaSp, couleur, 5 min

EDF05653, De l'énergie pour un développement durable.

BetaSp, couleur, 22 min

EDF06012, Biodiversité et protection de l'environnement, 5 septembre 2007.

Illustrations sur un chantier de la région lyonnaise. Evacuation des terres impropres et stockage. Concassage des terres de chantiers. Recyclage des poteaux électriques en béton sur l'île de La Réunion. Construction de tétrapodes (prototypage de récifs artificiels). Illustrations des fonds marins réunionnais. Bateaux. Port.

DigitBeta, couleur, 40 min 31

EDF06013, **Climat et maîtrise de l'énergie**, 29 juillet 2008.

Vues générales du quartier des Courtilières à Pantin. Interviews Josyne Genne et William Meignin sur les installations prévues dans le quartier.

Rushes.

DigitBeta, couleur, 1 h 49 min

EDF06314, **Andromède, le premier éco-quartier du Grand Toulouse**, Chantal Baumann, août 2009.

Présentation du projet de quartier écologique Andromède à Blagnac (banlieue toulousaine) basé sur le respect de la charte habitat environnement, la préservation de l'eau, l'architecture, la qualité du logement. Interview de Joseph Carles, adjoint au maire de Blagnac. Visite d'une maison du quartier. Maquette.

Rushes classés par thèmes (maquettes et plans, illustrations, chantiers vues extérieures, intérieur et extérieur maison).

DigitBeta, couleur, 5 min 25

EDF067714, **Développement durable**, 16 janvier 2008.

Rendez-vous sur le développement durable organisé par EDF. Christine Ockrent (journaliste) et Pierre Gadonneix (président EDF). Projets en cours (EPR, fondation pour les énergies de demain, enseignement et recherche, programme de formation). Retraites. Compétitivité du nucléaire. Politique énergétique européenne.

Rushes.

DVCam, couleur, 2 h 04

EDF07067, **Les agents du développement durable à Besançon**, 2002.

Interviews d'agents sur le développement durable.

BetaSp, couleur

Y123, **L'âge de raison**.

Diverses images : industrie, pollution, transport, vues aériennes de centrales, barrages, inondation, prise de conscience sur l'écologie, film entrecoupé de saynètes.

Film présenté par l'UNIPEDE.

16 mm, couleur, 14 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

2) Impact des activités hydrauliques

DFF08440, **Les courants de marée dans l'estuaire de la Canche en vive eau moyenne.**

Modélisation des courants de marée grâce à un logiciel.

16 mm, couleur, 4 min 15

DFF08719, **Sans titre.**

Collectif de six bassins de l'eau qui ont créé un spot de publicité. Solidarité des usagers. Le cycle de l'eau. Effort collectif et responsabilité. Protéger l'eau, c'est protéger la vie.

16 mm, couleur, 2 min 30

DFF08165 (anc.DFF09229), **Avec quelques degrés de plus...**, Actua-Films.

Utilisation des rejets d'eau chaude d'une centrale dans l'agriculture.

16 mm, couleur, 15 min

EDA00589, **De Bordeaux à la mer**, Gaston Willems.

Images réelles et schémas. Etude et analyse de la sédimentologie. Chantier de dragage du chenal. Sonde pour tester les profondeurs. Mesure.

16 mm, couleur, 52 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00590, **La plateforme Dynacat. Etude sur modèle réduit d'une plateforme soumise à l'action de la houle.**

Essai en laboratoire. Plateforme flottante. Suite d'expérience à différentes étapes.

16 mm, couleur, 24 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00595, **Le torrent Saint-Vincent. Etude sur modèle réduit.**

Etude de débit sur un torrent.

16 mm, noir et blanc, 8 min 42 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00596, **Etude expérimentale sur modèle réduit de la structure à faible tirant d'eau, Solution G-160, en cours de remorquage, laboratoire national hydraulique.**

Test en laboratoire. Succession d'essais à différentes profondeurs.

16 mm, couleur, 14 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00616, **4 couleurs.**

Essai et mesure hydraulique sur maquettes.

16 mm, noir et blanc, 7 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00619, **Le laboratoire national de l'hydraulique**, 1979.

Cuve courantologique. Essai et test de recherches hydrauliques fluviales, maritimes, sur les aéroréfrigérants (Chinon).

16 mm, couleur, 16 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

3) Mesurer l'électricité : essais et tests

DFF07615, **Sans titre.**

Film dans un laboratoire. Tests électriques et de résistance sur des plaques chauffantes (halogènes ?) et des chauffe-eau. Recherche et Développement (R&D).

16 mm, couleur, 16 min

DFF07664, **Coups de courant.**

Centre de perfectionnement électrique de Nanterre. Circuit résistif. Coupures d'un circuit selfique.

16 mm, couleur, 5 min 46

DFF07859, **Concevoir avec l'analyse des valeurs ou l'histoire d'un graphoté,** Corinne et François Delorme, Patrick Rapp, 1981.

Optimisation des critères d'évaluation. Diminution des coûts.

16 mm, couleur, 19 min 30

DFF08241, **La division conversion électrochimique,** Antoine Lassaing, 1984.

Mesures en laboratoire. Expériences.

16 mm, couleur, 9 min

* DFF08242, **L'avion des panaches,** 1980.

Etude des panaches produites par les centrales. Tests environnementaux. Images aériennes de l'avion qui sert pour faire l'analyse des panaches. Différentes mesures et tests à bord de cet avion.

16 mm, couleur, 6 min 45

EDA00112, **Un test d'incendies sur des transformateurs.**

8 bobines de 3 minutes.

Essais et tests de combustion ou d'extinction sur des transformateurs avec de l'azote.

Rushes.

16 mm, couleur, 3 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00118, **La recherche sur les incidents du matin,** 1953.

Essais et tests sur les isolateurs, essai en laboratoire et essai en direct sur la ligne.

Film de recherche.

16 mm, noir et blanc, 17 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00129, Beneath the flames.

Tests et expériences d'incendie, schéma, essais d'extinction d'incendie à hydrocarbures.

16 mm, couleur, 14 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00136, Des isolateurs. Essais à Nanterre.

Essais d'isolateurs sur le poste de Nanterre.

16 mm, couleur, 8 min 34 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00167, Un essai d'extinction de méthane liquide. 1963,

Essai, test.

16 mm, 14 min 43 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00356, Un essai de désionisation effectués à Fontenay.

Film expérimental.

16 mm, couleur, 7 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00357, Un essai d'isolateur à des arcs de puissance sur le réseau à 225 kV, 1952.

Film expérimental.

16 mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00361, Relais Buchholz, essais à Beautor N 10 à 9.

Essais de déclenchement.

16 mm, noir et blanc, 2 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00624, Structural vibration caused by wind (« Oscillation des structures sous l'effet du vent »).

Mesure sur l'influence du vent sur des pylônes, des câbles. Oscillation des ponts.

16 mm, noir et blanc, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00631, Form drag lift and propulsion.

Tests et expériences sur les flux.

Film américain.

16 mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00633, Flow visualisation, 1963.

Tests et expériences sur les flux.

Film américain.

16 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00635, Fundamentals of boundary layers.

Film américain.

16 mm, 16 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00636, Les instabilités des écoulements.

Les instabilités des écoulements jouent un rôle important dans les branches de la mécanique des fluides. Objectif : montrer, à l'aide de plusieurs exemples, les instabilités existant dans les écoulements et souligner leurs traits communs.

Fait par le Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Programme en anglais. Film américain.

16 mm, couleur, 27 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00637, Stratified flow (« Les flux stratifiés »), 1968.

Différents exemples de flux : par rapport à un obstacle, un déplacement. Cours et expériences sur les flux stratifiés, eau ou air.

Film américain.

16 mm, couleur, 25 min

EDA00638, Secondary flow.

Un certain type de flux a été appelé « flux secondaire ». Etude du type le plus commun : celui qui se produit quand les fluides empruntent une trajectoire en courbes. Explication des flux dans les tuyauteries.

Film très technique, pour les ingénieurs, pas très adapté au grand public.

Fait par le Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Film américain.

16 mm, couleur, 30 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00639, Etudes des mouvements de sédiments par la méthode des traceurs radioactifs, Gaston Willems.

Utilisation de sonar pour mesure de profondeur.

16 mm, couleur, 12 min 46 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00643, La mesure des débits par la méthode des nuages radioactifs.

Test en laboratoire et sur une conduite forcée.

16 mm, couleur, 11 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

*** EDA00645, Les mesures de débits. Essais extérieurs.**

Image de la mise en place d'appareils de tests et de mesures sur les installations. Images des installations.

16 mm, couleur, 18 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00646, **Flow in alluvial channels** (« Flux dans des rivières »).

Essai en laboratoire de flux en rivières.

16 mm, couleur, 37 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00647, **La déformation des transporteurs.**

Cours théorique et expériences.

Film américain.

16 mm, noir et blanc [Import dans Se@rch.](#)

EDA00648, **Pressure fields and fluid acceleration** (« Champs de pression et accélération des fluides »).

Essai en laboratoire de flux en rivières.

Film américain.

16 mm, noir et blanc, 30min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00649, **Vorticity** (« Tourbillon »).

Cours théorique et expériences.

Film américain.

16 mm, 44 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00651, **Sodium, son emploi à 500°**, Gaston Willems.

Essai d'utilisation du sodium à 500° en termes de protection des salariés, tests sur des mannequins. Nettoyage des récipients ayant contenu du sodium. Vue extérieure d'extinction de feu de sodium.

16 mm, couleur, 28 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00658, **C.G.V.S.**, 1970.

Construction d'un générateur de vapeur sodium pour test. Test pour surgénérateur à neutron rapide.

16 mm, couleur, 18 min 20 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00660, **Des flammes à la demande**, Division combustion aérodynamique et physique de la DER.

Adéquation d'un brûleur fioul dans une chaudière. Comment fonctionne un brûleur en termes de combustion. Chaudière de test pour vérification température de flammes. Rapport d'essai. Image de flammes fioul. Différentes flammes suivant le débit d'air.

16 mm, couleur, 20 min 47 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00662, **Des flammes contre flammes**, Cinémathèque EDF.

Essai d'un brûleur dans une chaudière d'essai. Vue du laboratoire. Vue de la chaudière d'essai. Interaction de deux brûleurs face à face. Fonctionnement de deux brûleurs dans une chaudière d'essai. Image de brûleur dans l'enceinte de la chaudière.

16 mm, couleur, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

4) Pollution de l'eau et de l'air

DFF08399, **Sixième campagne européenne de télédétection de la pollution atmosphérique**, 1984.

Poste central du réseau Airfobep, Martigues. Station de mesure d'Airfobep. Pollution et qualité de l'air. Laboratoires et camion-laboratoires.

VF image. VA son.

16 mm, couleur, 16 min 25

DFF08933, **Un monde sans poussières**, Norbert Mai.

Image d'usines. Pollution de l'air et de l'eau. Un mariage. Prise de conscience de la pollution de l'air et de ses conséquences néfastes. Recyclage des poussières. Centrale thermique de Cologne. Allègements fiscaux pour les entreprises moins polluantes. Recherches sur les remèdes pour lutter contre la pollution de l'air. Mise en place des filtres dans les cheminées des usines. Instruments de mesure. Centrales de traitement de l'eau usée. Analyses scientifiques et mesures.

16 mm, noir et blanc, 29 min 45

Energie électrique et environnement, Sidney Jezequel, Les films Roger Leenhardt.

* DFF08967. Images historiques au début. Pollution. Prélèvements d'air. Démolitions. Lac de Sainte-Croix. Images de barrages. Prélèvements de poissons et d'eau autour des centrales hydrauliques et nucléaires. La Rance. Bugey. Camions laboratoires. Images historiques de la mise en place de pylônes. Maquettes de R&D. Réseau de distribution.

16 mm, couleur, 16 min 56

EDF07294 (anc.EDF07293). Après les années 1980, protection de l'environnement, sols et eau, images historiques au début : centrales d'avant la guerre (court), implantation des lignes THT et MT.

16 mm, couleur, 16 min 55

DFF08989, **La météorologie et pollution atmosphérique**, Jean-Pierre Granier (un film de), Gaston Willems (réalisation) et Claude Charpentier.

Analyse de la pollution de l'air, avant pendant et après la construction d'une centrale thermique. Témoignages de la population locale avant l'implantation de la centrale à Aramon. Images aériennes. Etudes de maquettes pour évaluer la pollution de l'air. Cartographie.

Voir aussi : EDF07294 (anc.EDF07293).

16 mm, couleur, 30 min

DFF09293 (anc.DFF09213), **Notre air**, Robert Mariaud de Serres.

Avec Paul-Emile Victor. La terre, quantité d'air limité. Institut français. Montage d'une voiture. Réduire les émissions d'une voiture. Vue du laboratoire. Véhicules électriques trois roues. Circulation dans Paris. R5 électrique. Projet de piles à combustible. Laboratoire de piles appliquées aux voitures électriques. Images historiques du train à vapeur puis de trains électriques. Usine automobile, chaîne de peinture. Exemple d'une cabine de peinture. Qualité de l'air pour les ouvriers. Exemples d'une cimenterie avec rejet aux normes, près de Port-la-Nouvelle. Stade. Système de déshydrosulfuration. Raffinerie. Centre d'études internationales pour la préservation de la vie et la protection de la nature. Moulin à vent. Sous l'égide du ministère de l'Environnement.

16 mm, couleur, 14 min 13

DFF09264, **Sans titre**, Marcel Paulve, 1970.

Une rivière, les plantes et les animaux qui l'habitent. Chantiers, barrages et décharges modifient et polluent les rivières. Région de Draguignan.

16 mm, couleur, 20 min 23

DSF00072, **Produire propre**, Pierre Tiberi, 30 octobre 1993.

Introduction avec images d'illustration : baleines, glaciers, aigle. Régie vidéo d'EDF : production d'un film sur la lutte contre la pollution dans les centrales thermiques classiques. Schéma d'animation sur le fonctionnement d'une centrale thermique. Illustration, tuyauterie, chaudière, alternateur. Neutralisation des oxydes de soufre fabriqué par les combustions de charbon (schéma). Bureaux R&D.

DigitBeta, couleur, 13 min

Raconte-moi l'air et l'eau, Jean-Pierre Igoux, 1984.

DSF00523. Enfants à l'école. Famille dans la grotte de Lascaux. L'air et l'eau dans l'industrie nucléaire. Mesures de l'eau et de la température pour mesurer l'impact des centrales sur l'environnement. Niveau de pollution. Contrôle par avion-laboratoire. Vidange de barrage. Prélèvement dans la retenue d'eau. Analyse en laboratoire.

Fiction.

BetaSp, couleur, 15 min 03

* EDA00621. Image des grottes de Lascaux. Mesure de la qualité de l'eau sur la Meuse. Vue de loin de la centrale de Chooz. Etude des effluents radioactifs autour des centrales nucléaires. Etude de la qualité de l'air.

16 mm, couleur, 19 min 50 **Import dans Se@rch.**

V. Métiers d'EDF

1) Commerce et techniques de vente

DFF07633/EDA00028, **IRIS : Interroger, Répondre aux objections, Intéresser, Sanctionner l'accord**, R. Franco et A. Heinrich.

Exposition de techniques de vente. Vendeur électroménager avec un couple de clients. Image d'une cuisine électrique (four et plaques) de démonstration.

« Virage magenta ».

16 mm, couleur, 16 min 54 *Import dans Se@rch.*

EDA00052 (anc.DFF07781)/EDA00053/Y184/Y185, **Une journée de Luc Garret, chargé d'affaires**, Claude-Yvon Leduc.

Plusieurs petites scènes autour de la journée d'un chargé d'affaires auprès de différents clients. Dialogues. Tournage en studio.

Portrait métier.

16 mm, couleur, 11 min 15 *Import dans Se@rch.*

DFF07889, **L'environnement et distribution**, Olivier Jacquot, 1984.

Allez voir ailleurs (concertation avec l'extérieur) / Amour, castagnettes et tango (ou un accord parfait) / Bonjour les dégâts (élagage) / Il y a de l'orage dans l'air (les dégâts) / J'ai une bonne mémoire / Le mauvais coucheur (réseau façade) / La mauvaise surprise (coffret comptage) / Zone limite (fiche problème).

Plusieurs petits films, saynètes sur des problèmes emblématiques avec les clients.

16 mm, couleur, 48 min 25 (*l'ensemble des films*)

EDA00104 (anc.DFF08829), **Un quart de tour**, Christian Gion, printemps-automne 1968 (date à l'écran).

Deux films dans la boîte, deux copies du même film.

Film de présentation de l'offre EDF/GDF d'eau chaude au quart de tour. Film à destination des salariés ou des vendeurs EDF/GDF car il y a des éléments de prise de vue de l'offre réelle et d'un acteur qui semble faire une formation.

16 mm, couleur, 21 min 51 *Import dans Se@rch.*

DFF08881, **Vidéo points de vente**.

Un marché. Jeu télévisé. Différents magasins. Entretiens avec les clients. Promotion télévisée.

Bande son et bande image séparées.

16 mm, couleur, 18 min 13

DFF09087, **Les relations humaines**, Guy Prébois.

Film sur la relation client EDF. Centre de renseignements, agence EDF. Analyse des échanges entre les clients et les salariés EDF depuis trois perspectives différentes, une hôtesse, un expert, etc.

Emission de Michel Blachere.

16 mm, noir et blanc, 26 min

Y029 (anc.DFF09153)/Y206, L'art de conclure.

Techniques de vente présentées par Borden et Busse, accompagnées d'exemples scénarisés.

16 mm, noir et blanc, 25 min 40 **Import dans Se@rch.**

DSF00394, L'ambition de servir.

Images d'archives, beaucoup d'habillage, différentes interviews.

BetaSp, couleur, 20 min

DSF01036, Un client, c'est un client, 1995.

Plateau avec interviews.

BetaSp, couleur, 30 min

EDA00026/Y191, Un vendeur qui a du punch, Yannick Andrei.

Promotion du lave-vaisselle. Magasin de lave-vaisselles. Echanges entre un vendeur et plusieurs clientes. Démonstration du fonctionnement du lave-vaisselle.

16 mm, couleur, 22 min 33 **Import dans Se@rch.**

EDA00049/Y091/Y092, Sont-ils comme ça ?, Roger Beaurain.

Animation humoristique sur les techniques de vente.

16 mm, couleur, 9 min 50 **Import dans Se@rch.**

Y234. Savez-vous vendre un logement électrique ? Mise en scène un vendeur face aux clients lors d'une visite d'un appartement, plusieurs saynètes traitant de différentes situations de vente : les choses à faire et à ne pas faire face aux clients.

Fiction.

16 mm, couleur, 9 min 16 **Import dans Se@rch.**

Y235. Attitudes à adopter face aux clients, relations clients-vendeurs, optimiser les relations, trouver des solutions pour mieux vendre.

Dessins de Piem.

Film d'animation.

16 mm, couleur, 9 min 35 **Import dans Se@rch.**

EDA00049 (anc.Y236). Savez-vous vendre un logement électrique ? Mise en scène un vendeur face aux clients lors d'une visite d'un appartement, plusieurs saynètes traitant de différentes situations de vente : les choses à faire et à ne pas faire face aux clients.

16 mm, couleur, 9 min

EDA00057, **Compteur ou client ?**, Jean Belanger.

Relevé de compteur avec client, femme dans une boutique, essayage de robes, différents compteurs, scène de vie, relevé de compteur par agent dans les foyers, différents types de client.

16 mm, noir et blanc, 10 min 50 **Import dans Se@rch.**

EDF10823, **Une rencontre.**

Relations humaines, accueil de personnes dans un bureau, personnes qui échangent entre elles, cas d'un réparateur de télévision qui intervient dans un appartement, exemple de communication client/professionnel, scènes de vie, plusieurs saynètes qui posent la question : « La communication, à quoi cela tient-il ? (technicien, client, bureau, épicerie, trottoir). Sujet pour la réflexion.

16 mm, couleur, 14 min

Y007/Y019, **Un client et vous, n°10**, Michael Tuchner.

Scènes dans un restaurant, une centrale téléphonique et l'entreprise Hollingwoods. Conversations téléphoniques. Sujet : le téléphone, la communication ?

Fiction.

16 mm, couleur, 19 min 51 **Import dans Se@rch.**

Y163 (anc.Y008), **Développez vos qualités de vendeur**, Jean Bacqué.

Techniques de vente présentées par Borden et Busse. Qualités du vendeur. Sept conseils de vente : parler avec simplicité, regarder avec sincérité, enthousiasme, confiance en soi, modestie, respect, etc.

16 mm, noir et blanc, 29 min **Import dans Se@rch.**

Y009, **C'est cela que vous attendiez**, André Cantenys.

Le mauvais service apporté au public. Un homme rêve. Dans un bureau de banque, les gens travaillent en faisant de la pantomime. Les clients essayent d'échanger un chèque et personne ne les aide. Tout est fait avec de la pantomime et de la danse. L'homme se réveille, va à la banque et est mal reçu par une jeune femme. La jeune femme est mal accueillie ensuite au restaurant et change alors sa manière de travailler. Elle acquiert ainsi les qualités du bon service au public : accueil, compétence et compréhension.

Fiction.

16 mm, noir et blanc, 16 min 50 **Import dans Se@rch.**

Y017/Y022, **Les portes à franchir**, 1957.

Principes de communication et la rencontre avec le client.

16 mm, noir et blanc, 29 min [Import dans Se@rch.](#)

Echanges, Sylvain Dhomme.

Plusieurs références sous ce même titre : possiblement une série (formation).

Y023. Film de formation.

16 mm, couleur, 9 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y025. Film pour la formation.

Adaptation au client, relation client/vendeur, tournage en studio.

16mm, couleur, 9min [Import dans Se@rch.](#)

Y026. Attitudes à adopter face aux clients, relation client/vendeur.

16 mm, couleur, 11 mm [Import dans Se@rch.](#)

Y027. Attitudes à adopter face aux clients, relation client/vendeur.

16 mm, couleur, 12 min [Import dans Se@rch.](#)

Y030. Relation client/vendeur, tournage en studio, cas pratique de profil client.

16 mm, couleur, 5 min [Import dans Se@rch.](#)

Y031. Relation client/vendeur, tournage en studio, cas pratique de profil client.

Acteur : Gérard Darmon.

16 mm, couleur, 6 min [Import dans Se@rch.](#)

Y032. Relation client/vendeur, tournage en studio, cas pratique.

16 mm, couleur, 7 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y134 (anc.Y135). Mise en scène des principes de négociation.

16 mm, couleur, 13 min [Import dans Se@rch.](#)

Y158/Y161. Mise en scène des principes de confiance pour le métier de vendeur.

16 mm, couleur, 9 min [Import dans Se@rch.](#)

Y166. Saynètes entre deux hommes sur les principes de communication.

16 mm, couleur, 8 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

Y167. Principes de communication. Techniques de vente.

16 mm, couleur, 10 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y168, La communication, du savoir au savoir-faire.

Doublon d'Y119. Principes de communication : émetteur, récepteur, etc.

16mm, couleur, 12min15 [Import dans Se@rch.](#)

Y169, Le métier de vendeur : La compétence. Film sur les principes de communication. Techniques de vente.

16mm, couleur, 10 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y170. Techniques de communication. Tournage en studio.

16 mm, couleur, 19 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Y171. Techniques de communication.

16 mm, couleur, 24 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y208/Y025. Adaptations aux clients.

16 mm, couleur, 11 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y209/Y130. Principes ou méthodes de communication. Les objections. Tournage en studio.

16 mm, couleur, 7 min 57 [Import dans Se@rch.](#)

Y210. Principes de communication. Tournage en studio.

16 mm, couleur, 6 min [Import dans Se@rch.](#)

Y214/Y119/Y131/Y132/Y133. Techniques de communication. Tournage en studio.

16 mm, couleur, 7 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y215/Y024. Principes de communication. Techniques de vente. Tournage en studio.

16 mm, couleur, 11 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y216. Principes de communication : émetteur, récepteur, etc.

16 mm, couleur, 12 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

Y217/Y028. Etude du comportement de l'acheteur. Tournage en studio.

16 mm, couleur, 11 min 42 [Import dans Se@rch.](#)

Y218/Y207. Principes de la négociation.

16 mm, couleur, 9 min [Import dans Se@rch.](#)

Y219. Principes ou méthodes de communication.

16 mm, 12 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y099, **Défendez votre prix**, 1954.

D'après le livre *Comment vendre la qualité*, J.C. Aspley.

Différentes saynètes. Conseils de vente et relation-client. Argumentation sur la valeur des prix à différents niveaux, international et particulier.

Note : résumé dans les trois dernières minutes du film.

16 mm, noir et blanc, 25 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y100/Y152/Y160/Y178, **Triomphez des objections**, 1953.

Techniques de vente avec Borden et Busse. Comment répondre aux objections des clients lorsqu'ils refusent d'acheter. Conseils de l'attitude à adopter face au client.

Note : résumé dans les trois dernières minutes du film.

16 mm, noir et blanc, 31 min 45 **Import dans Se@rch.**

L'affaire Chalmazel.

Plusieurs références sous ce même titre : possiblement une série (formation).

Y223 (anc.Y105). Film de formation.

16 mm, couleur, 10 min **Import dans Se@rch.**

Y226 (anc.Y107). Discussion entre deux hommes dans un bureau. Mise en scène.

16 mm, couleur, 10 min **Import dans Se@rch.**

Y122. Introduction à l'affaire Chalmazel, George Sénéchal.

16 mm, couleur, 19 min 20 **Import dans Se@rch.**

Y221/Y108. Film de formation sur l'affaire Chalmazel.

16 mm, couleur, 9 min 43 **Import dans Se@rch.**

Y106. Organiser, "Avec une équipe pareille!"

Pas visionné car pas intéressant.

Film de fiction.

16mm, couleur, 10min **Import dans Se@rch.**

Y203, L'affaire Chalmazel, George Sénéchal.

Film de formation sur l'affaire Chalmazel.

16mm, couleur, 9min **Import dans Se@rch.**

Y205/EDF1444 (anc.Y116), **Au-delà des mots**, Marvin Dreyer.

Techniques de communication, attitudes gestuelles.

16 mm, couleur, 12 min 30 **Import dans Se@rch.**

Y121, **Echanges**, Peter F. Drucker, William C. Jersey.

Discussions. Leçons de management.

Voir aussi : ZZZ1.

16 mm, couleur, 21 min 30 **Import dans Se@rch.**

Y144, **Cueillir la commande**, André Cantenys, 1957.

Accueillir/démontrer/répondre à l'objectif/conclure les principes de vente. Rue de Paris en 1958, showroom d'Arthur Martin à Paris, situation de vente, centre de perfectionnement des vendeurs.

Note : primé à Rouen en 1958.

16 mm, noir et blanc, 22 min [Import dans Se@rch.](#)

Y165, **La bonne place**, Alain Jaspard.

Mise en valeur des objets de consommation dans un centre commercial, principe des « têtes de gondole ».

16 mm, couleur, 13 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y167/Y157/Y162, **Les échanges : psychologie et pratique de la vente**, Sylvain Dhomme.

Principes de communication. Techniques de vente. Tournage en studio.

16 mm, couleur, 9 min 20 [Import dans Se@rch.](#)

Y172, **Le merchandiser**, Jean-Claude Laigle.

Centres commerciaux, interview d'un responsable, mise en valeur des produits de consommation.

16 mm, couleur, 19 min [Import dans Se@rch.](#)

Y173, **L'énigme**, Philippe Kohly.

Film de formation.

16 mm, couleur, 27 min 23 [Import dans Se@rch.](#)

Y182, **Autopsie d'une vente**.

Mise en scène de l'achat d'une installation électrique d'un appartement, relation clientèle RENOVELEC.

16 mm, couleur, 10 min 34 [Import dans Se@rch.](#)

Y183, **Une journée de Jean Pradier, chargé d'affaires**, Claude-Yvon Leduc.

Plusieurs petites scènes autour de la journée d'un chargé d'affaires auprès de différents clients. Dialogues. Tournage en studio.

Portrait métier.

16 mm, couleur, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

Y213/Y124/Y125/Y126/Y127/Y128/Y129, **Il y a quelqu'un au bout du fil**, André Cantenys.

Relation-client au téléphone. Bonnes pratiques au téléphone.

16 mm, couleur, 17 min [Import dans Se@rch.](#)

Y229, **Un tour de table**, Philippe Kohly.

Film de formation.

16 mm, couleur, 8 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Y240, **Comment vendre un appartement chauffage au gaz.**

Cas pratique pour la vente d'un appartement équipé d'un chauffage au gaz.

16 mm, couleur, 4 min [Import dans Se@rch.](#)

ZZZ1/[Y120](#), **Un management efficace**, Peter F. Drucker, William C. Jersey, 1968.

Discussions. Leçons de management.

Voir aussi : Y121.

16 mm, couleur, 21 min 59 [Import dans Se@rch.](#)

2) Ecole et formation EDF

DFF07851, **Le laboratoire national de l'hydraulique.**

16 mm, couleur, 7 min

DFF08274, **Du travail au pays**, Sydney Jezequel.

Comment recruter des jeunes pour le chantier de Golfech. Visite d'un groupe de jeunes sur le site de la construction. Maquette explicative. Images du chantier. Les jeunes regardent un film sur un autre chantier. On y voit beaucoup de gestes humains dans le chantier. Réunion sur la formation continue des salariés.

Film promotionnel.

16 mm, couleur, 18 min 39

* DFF08307, **Les trois de Gurcy**, Marc Magnin et Jacques Lemoigne.

Formation des techniciens. Arrivée des élèves à l'école. Château de Gurcy. Visite médicale. Schéma qui explique toutes les formations enseignées. Cours de sport. Cours à la piscine. Un cours. Théâtre, spectacles de fin d'année. Examens. Exercices pratiques de câblage. Fonderie et soudure. Apprentissage technique. Football, athlétisme, entraînement physique. Fabrication et assemblage de diverses pièces électriques. Formation techniciens réseau aérien et souterrain. Pose de poteaux. Compteurs électriques. Cérémonie de fin d'études.

16 mm, noir et blanc, 43 min 28

* DFF08443, **Sans titre**, Jean-François Détré, avril 1983.

Salle de classe, cours sur le fonctionnement d'un transformateur. Bobinage, images d'usine. Transformateurs pour ligne. Transformateur souterrain à Paris. Images éclairage public à Paris, la nuit : Moulin Rouge, Conciergerie.

Fichier Laetitia = EDF08443 = CV LTO sous le titre Ajaccio et la Corse.

16 mm, couleur, 8 min 30

EDA00067, **Le perfectionnement professionnel**, Jean Belanger.

Elèves en formation, soudures, transformateur, dactylographie, film sur l'école de Gurcy-le-Châtel.

16 mm, noir et blanc, 17 min **Import dans Se@rch.**

* EDA00366, **Une école de métiers**, Marc Magnin.

Ecole des métiers de Gurcy-le-Châtel. Formation des électriciens ou des exploitants de centrales. Explication des formations. Formation de bases sondage, scellement, raccordement électrique. Salle de formation et élèves au travail. Formation spécialisée,

électricien de réseaux, câblage aux poteaux, déplacement, pose de poteaux... Travaux sur réseaux aérien et souterrain. Electricien d'usine. Programme de formation de Gurcy-le-Châtel pour l'ensemble des métiers du groupe dans les années 1950.

16 mm, couleur, 13 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00367, **Le perfectionnement professionnel**, Jean Belanger et Bernard Deflandre.

Image de formation. Ecoles. Hommes sur les poteaux. Exemple d'un monteur de ligne. Batteuse électrique. Gurcy-le-Châtel. Grâce à l'école de métiers, on forme les salariés EDF-GDF sur toutes les procédures : c'est la formation par l'expérience.

Note : belles images d'école et d'échanges entre élèves et professeurs, vers 1960. Quelques belles images d'exploitation.

16 mm, noir et blanc, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00368, **La leçon d'électricité. Ecole de la vie.**

Ecole de Gurcy-le-Châtel. Vue de l'école et des activités. Chaufferie. Travaux sur alternateur. Activités annexes après l'école (musique). Internat. Sport. Un journaliste visitant l'école pour faire un article. Travaux sur les bobinages. Cours de formation.

16 mm, couleur, 21 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00372, **Gurcy-le-Châtel**, Marc Magnin.

Toutes les séquences sont issues du film « Les trois de Gurcy ».

Voir DFF08307.

16 mm, noir et blanc, 21 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y094, **Le tournant**, Philippe Kohly.

Formation dans une entreprise, dialogue entre les équipes.

16 mm, couleur, 43 min [Import dans Se@rch.](#)

3. Métiers de la production

Le métier des autres..., SERTIS.

* DFF07746. Centrale de Loire-sur-Rhône. Présentation du métier du chef de bloc de centrale thermique et de ses assistants (rondiers et autres). Présentation de la centrale, explication de son fonctionnement. Contrôle et surveillance des conduites des installations.

16 mm, couleur, 14 min 05

DFF08250. Conception et de construction de la ligne Bayet-Marmagne, 400 kW. Village, population et garde-champêtre. CERT (Centre d'équipement du Réseau des Transports). Etude sur maquette. Direction départementale de l'Équipement. Information à la population locale et aux élus. Réalisation du tracé sur plan. Travaux : pose des pylônes et des fils. Images aériennes (le chantier ne dure que 2 minutes).

16 mm, couleur, 23 min 50

DFF08260 (anc.* DFF09242). Beaucoup d'images de construction. Présentation du métier du contrôleur de travaux. Travail dans la salle des machines. Image de grues. Inspection du chantier. Réunion, échange avec des collègues. Images de construction.

16 mm, couleur, 13 min

DFF07747, **Le chef de bloc de centrale thermique.**

Salle de repos de salarié.

16 mm, couleur

* DFF07759, **Talks by the Rhone / Dialogues au bord du Rhône 2**, Hubert Knapp.

Premier film : promenade de la famille d'un responsable de Phénix, M. Jean Goddet. Discussion sur le paysage (2 min).

Second film, dialogues 2 : Interview de M. Jean Goddet, responsable de Phénix. Enjeux du travail dans une centrale nucléaire. Discussion sur les risques. Témoignage d'un salarié qui ne considère pas le travail dans la centrale dangereux. Explication du fonctionnement de Phénix avec de l'animation. Refroidissement avec du sodium. Explication des réactions possibles lors d'un accident nucléaire. Entretien d'Hubert Knapp avec Jean Goddet, chef adjoint de Phénix.

Deux films sur une seule bande : VA image & VF son.

16 mm, couleur, 22 min 07

DFF07817, **Le nouveau-né**, Georges Campana.

Intervention d'un agent d'exploitation de chaufferie devant maintenir la température d'une salle blanche et régler toutes sortes de problèmes, alors que son enfant vient de naître.

Fiction.

16 mm, couleur, 14 min 30

DFF08246, **La division études générales et méthodes**, Antoine Lassaingne, 1984.

Images d'un bureau. Centrale thermique. Approvisionnement en charbon. Production d'électricité.

16 mm, couleur, 9 min 15

DFF08251, **PDMS**, E. Mistler, 1981.

Tuyauterie. Démonstration de l'utilisation du logiciel PDMS pour construire des plans de la tuyauterie.

16 mm, couleur, 15 min 30

DFF08411, **Sans titre**.

Intérieur de l'usine hydraulique. Pose du rotor et d'autres grandes pièces dans la salle des machines. Schémas explicatifs. Images de la salle de commandes. Images de l'usine à l'extérieur. Transformateur.

16 mm, noir et blanc, 20 min 54

DFF08970, **Sans titre**, 1981.

Témoignages d'ouvriers dans les grands chantiers. Une fois le chantier terminé, ils se retrouvent sans travail ou doivent partir dans des nouveaux chantiers.

16 mm, couleur, 16 min 55

DFF09017, **Quel avenir pour nous?**, Claude Vincent.

Insert de photos. Interview à l'extérieur d'une centrale d'un salarié. Intérieur de la salle des machines. Maquette. Salle des commandes. Plusieurs interviews métiers EDF et GDF.

16 mm, couleur, 24 min 40

DFF09272, **La soudure des tuyauteries haute pression**, S. de Marchi.

Centrale de Gennevilliers. Explication de la préparation d'une soudure sur une conduite hydraulique haute pression. Mise en température de la conduite avec un câble enrobé d'amiante. Soudure arc. Radiographies des soudures.

16 mm, noir et blanc, 10 min

EDA00105, **Les rondiers**, Michel Zimbacca.

Présentation du métier de rondier. Centrale thermique. Salle des machines, salle des commandes. Prévention : les bonnes postures à adopter pour protéger le dos, la bonne utilisation d'un escalier, etc. Différents conseils de travail et de sécurité.

16 mm, couleur, 18 min 09 **Import dans Se@rch.**

EDA00268, **Sans titre.**

Reclassement des salariés de chantier, différents métiers du secteur du génie civil.

16 mm, couleur, 25 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00252 (anc.EDA10194), **La mutation d'un mille pattes**, Jean Charpentier et Maurice Marechal, 1964.

Vues de Marcoule, schéma explicatif, centrale trafic gaz, travaux sur le surchauffeur d'une centrale, étanchéité, sondage, tuyaux, contrôle électrique, test de flexibilité de tuyauterie, amélioration trafic gaz, revêtement de protections, installation de nouveaux éléments, manutention, remplacement d'éléments, raccordement de nouveaux éléments à de nouveaux échangeurs, contrôle de radiation, sortie des agents de la zone de contrôle.

16 mm, couleur, 28 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Y067, **Louis Fabre : ingénieur de fabrication**, Sylvain Dhomme.

Louis Fabre : portrait du métier d'ingénieur de fabrication. Situations scénarisées : ouvriers, pause-café, réunion de travail.

Fiction.

16 mm, couleur, 19 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

4) Métiers du transport

* DFF07870, **Pleins feux**, Jean Masson, 1958 (date à l'image ?).

Document sur les lignards en 1958. Un arbre tombe suite à la foudre. Ampoule allumée. Pylône. Transformateur. Ligne HT. Centrales électrique et hydraulique. Vues aériennes. Salle de dispatching.

20 min 33

DFF08297, **Network without frontiers**, Jean-François Détré.

Explication par schéma du réseau de transport. Interconnexion du réseau Suisse-Italie-France. Bureau d'étude. Plans courts de barrages, de centrales. Dispatching. Transformateur. Equilibre entre transport et consommation. Evolution de la consommation à travers les saisons. Images internationales. Conférence internationale.

Version anglaise, image et son, non sous-titré.

16 mm, couleur, 34 min 20

DFF08356, **Le pylône 478**, Antoine Lassaing et Dominique Chapuis, 1980.

Vues aériennes sur pylônes. Intervention sur site en pleine forêt, travail d'équipe, déroulage de câble. Changement de la base d'un pylône. Note : intérêt RTE.

16 mm, couleur, 12 min 55

DFF08422, **Avel Eussa**, Louis Groppa, 1979.

Différents moulins à vent. Image aérienne de Brest. Paysages de la côte. Chantiers. Transport par voie maritime de gros tuyaux. Enfouissement de lignes électriques. Installation de l'aérogénérateur d'Ouessant : activité de ce dernier.

16 mm, couleur, 14 min 44

DFF08448, **Le grand orchestre électrique**, Robert Menegoz.

Parallèle entre l'orchestre, la fabrication d'instruments musicaux et le travail à EDF : travail manuel, façonnage de pièces, turbines, réseau de transport. Divers gestes. Parallèle entre les machines et la nature.

Collaboration de Michel Butor.

16 mm, couleur, 12 min 15

* DFF08463, **Sans titre**.

Construction d'un poste d'interconnexion. Interrupteurs. Mise en place des isolateurs, des sectionneurs, des transformateurs. Bureau d'étude. Transport d'un transformateur Alstom dans Paris, la nuit. Arrivée du transformateur le jour. Poste de commande. **Titre sur LTO : Spots EDF.**

16 mm, couleur, 10 min 19

DFF08555, **Le poste de Villejust**, Jean Patou.

Carte du transport 1947-1958. Construction d'un poste de transport, d'interconnexion, en région parisienne. Bureau d'études et plans. Champs, moisson. Travaux de terrassement. Géomètre. Ateliers de Péronne. Fabrication des structures métalliques, transport et installation. Ouvriers montant sur les structures. Divers gestes. Transport routier de transformateur. Mécanisme de sectionneur, haute tension. Commutateur HT. Fabrication d'isolateurs en porcelaine, cuisson, peinture, tests. Installation des isolateurs HT. Raccordement et câblage. Tableau de raccordement en salle des commandes.

16 mm, couleur, 33 min 30

* DFF09054, **1. Les Lignards de la haute tension**, Philippe Muyl ; **2. Des hommes pour demain**, Jacques-Alain Reynaud ; **3. A hauteur d'homme**, Sidney Jezequel, 1980.

Premier film : Lignards, déplacement et intervention sur la ligne en vélo.

Deuxième film : Bugey et simulateur salle de commande, stagiaires en formation.

Troisième film : réalisation d'ouvrage électrique sur maquette, probablement par R&D.

16 mm, couleur, 8 min 57

DFF09243, **Le 2 février 1978, avalanches sur les lignes**, Paul Bublex.

Transport d'énergie, lignes HT et THT. Janvier 1978, avalanche. Vallée de la Romanche. Val d'Isère et les Ménuires. Images des montagnes enneigées et des dégâts sur les lignes et les pylônes. Images aériennes. Intervention et dépose de charge par hélicoptère. Réparation des lignes, vallée de Contamines. Récupération de câbles. Assemblage de têtes de pylônes sur un support. Lignards, monteurs aériens THT. Scènes de vie : déjeuner des ouvriers dans leur véhicule. Extraits de *Lignes de Crêtes* d'EDF.

16 mm, couleur, 15 min

EDA00111, **The live line barehand method**, 1962.

Intervention sur LHT à partir de nacelle, raccordement de ligne, expérimentation et test de nacelle isolante, gestes techniques et humains, opération de maintenance et d'échange sur isolateur, 750 kV, travail sous tension.

Version anglaise.

16 mm, couleur, 24 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00113, **Les travaux sur ligne 2 terme de la ligne 90 kV Agneaux-Cherbourg**, 1962.

LHT dans les champs, étude sur plan, intervention.

16 mm, couleur, 21 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00114, **Des travaux sous tension**, 1961.

Intervention ligne sous tension, remplacement d'une chaîne d'isolateur HT à distance, geste humains, gestes techniques.

16 mm, couleur, 11 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00115, **Travaux sous tension.**

Chaîne d'alignement, pylône, réel intervention ligne sous tension, geste humains, gestes technique.

16mm, couleur, 16min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00116, **Des travaux sous tension.**

Intervention ligne sous tension, geste humains, gestes technique, présentation du matériel d'intervention.

16 mm, couleur, 19 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00121, **L'entretien sous tension du réseau du transport.**

Manutention sur des LHT, protection, remplacement d'une résistance, commanditaire SERECT.

16 mm, couleur, 24 min [Import dans Se@rch.](#)

Une ligne sans incidents, Marc Magnin, 1952.

* EDA00125/EDA00123. Etude de moyen pour éviter les interruptions de service de 220000 kV, différentes vues de LHT en France (entre Lyon et les Pyrénées), schéma explicatif, mise en place sur LHT d'enclenchement de défaut haute tension.

35 mm, noir et blanc, 9 min 43 [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00126. Copie 16 mm.

16 mm, noir et blanc, 9 min 43 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00131, **Sans titre.**

Travaux et intervention sur LMT et LHT situé aux Etats-Unis, essais d'arc.

Note : intéressant pour l'aspect étranger.

16 mm, noir et blanc, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00132, **La section d'études de réalisation et d'expérimentation des travaux sous tension, ouvrages à 225 kV.**

Gestes techniques, intervention sur ligne de 2 hommes avec les différentes étapes d'un isolant céramique par une équipe de transformateur.

16 mm, couleur, 24 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00133 (anc.* EDA00134), **L'outillage spécialisé d'entretien des postes et lignes HT.**

Présentation et mise en œuvre des accessoires pour des interventions sur lignes et pylônes, échelle manuelle de pompier, plateforme à commande hydraulique, grue à flèche télescopique, engins pour travailler en hauteur et transporter des pièces importantes, élévateur...

Belles images d'intervention sur pylône, réparation échange de céramique, train roulant sur les lignes, quadricycle sur les lignes.

16 mm, couleur, 27 min [Import dans Se@rch.](#)

L'ouvrier de la lumière (parties 1 et 2), Michel Zimbacca, Jean Wiener (musique).

* EDA00331. Partie 1. Les acteurs sont des agents EDF du centre de Bourg-en-Bresse, Saint-Claude et Moret, dans l'Ain. Agents intervenant de nuit, vieille épicerie de village, véhicule avec logo EDF, intervention domestique pose d'une ligne, pose de poteaux en béton, bureaux d'étude, scène de village. Film datant des années 1950.

16 mm, noir et blanc, 28 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF11452 (anc.* EDA00330). Partie 2. Vie d'un district dans la région de l'Ain, équipe d'intervention sur ligne moyenne et basse tension en montagne avec neige, vérification d'absence de tension, repas de l'équipe, opération complète, alternance de scène de vie et de scène au travail, gestes techniques et gestes humains, tir de ficelle, intervention sur un poteau, raccordement d'un transformateur et d'un interrupteur de moyenne tension.

16 mm, noir et blanc, 20 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00354, **Les lignards et l'induction**, Michel Zimbacca.

Intervention sur LHT, les lignards, chute de lignards, animation sur le principe de l'induction.

16 mm, couleur, 6 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00375, **Un petit homme**, Jean Dasque.

Suivi d'une équipe d'intervention réseaux sur un défaut. Echange avec les salariés. Remplacement d'un poteau. Echange avec les propriétaires. Coupure au transformateur. Intervention en toute sécurité. Mise à la terre, sangle, accrochage.

16 mm, couleur, 16 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDF02268, **Sans titre**.

Travaux sur ligne très haute tension. Centrale nucléaire de Civaux (département de la Vienne, 86). 18 juillet 1997. Visite de Pragnères.

35 mm

EDF02269, **Sans titre**, 1997.

Travaux sur ligne très haute tension. Travail aérien. Hélicoptère. Prises de vues du sol.

35 mm, 12 min 50

EDF07228 (anc.EDF07469), **Haute tension**, Jean-François Détré, 1983.

Point d'entrée : animation avec Dracula, consommation d'électricité, explication du réseau de transport EDF, présentation réseaux très haute tension, dépannage, construction et réparation des lignes, fabrication des câbles.

16 mm, couleur, 16 min 15

* EDF10164, **L'enfouissement des lignes électriques d'Apt-la-Trancheuse**, 1998.

BetaSp, couleur, 11 min

Y283, **La direction production transport.**

Diaporama d'images diverses.

16 mm, couleur, 10 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

5) Métiers de la distribution

DFF07903, **Un gros plan sur la distribution**, Sertis.

Tous les métiers de la distribution avec des exemples à Nancy et à Bourg-en-Bresse. Vue aérienne d'une ville. Immeuble de Gaz de France. Défense, tour des reflets. Interview de M. Lagrange, chef de centre. Présentation des services de la distribution, relation-clients. Chantier. Demande de raccordement pour une nouvelle installation. Fiche travaux. Pose d'un coffret S311. Raccordement du coffret à l'alimentation électrique sur un poteau. Pose du compteur. Traitement des factures. Relevé du compteur. Pose d'un transformateur en haut d'un poteau. Bureau d'études. Travaux de maintenance sur poteaux. M. Kuhn, chef de centre. Relation avec les collectivités. Dactylos. Intervention dans un lotissement. Raccordement gaz. Ouverture de vanne de gaz. Standard téléphonique. Echanges par téléphone. M. Cognet, directeur général. Réunion avec lui.

16 mm, couleur, 47 min 35

* DFF08660/EDA00096, **Un raccordement sous tension d'une dérivation de 20kV**, Michel Zimbacca.

Travail sous tension. Raccordement d'une dérivation moyenne tension, outils et techniques éprouvés pour maintenir la continuité du service. Raccordement d'une dérivation MT sous tension. Intérêt des travaux sous tension : éviter les coupures de courant, etc. Explication du travail hors-tension. Travail du chef de district. Précautions concernant le travail sous tension. Préparation du chantier, travail en équipe. Matériel : perches, échelles, isolants. Eléments de protection des ouvriers. Raccordement. Le savoir-faire d'EDF.

35 mm, couleur, 17 min 32 [Import dans Se@rch.](#)

DFF09064, **Sans titre**.

Intervention sur ligne électrique, hommes en combinaison de plongée. Inondation à Carentan, images du village. Groupe électrogène. Pylône cassé sur route de campagne. Interviews des salariés et des clients EDF. Réparation ligne MT.

Note : intérêt pour ERDF.

16 mm, couleur, 5 min 20

* DFF09069, **Pour que revienne la lumière**.

Diaporama. Réparation du réseau endommagé lors d'un hiver très froid. L'armée dégage les routes. Dégâts dans les pylônes, les poteaux, dans le réseau aérien. Prises de vue de la réparation des lignes MT. Travail sur le réseau aérien.

16 mm, couleur, 8 min 50

DFF09189, **La conduite centralisée des réseaux**, Georges Sénéchal.

Présentation détaillée d'un centre de commande de réseaux électriques. Manipulations. Intervention sur pylône électrique. Gestes techniques. Participation CDM Versailles.

Note : intérêt ERDF.

16 mm, couleur, 21 min 39

* DFF09221, **225 000 volts sous la Seine.**

Relier le poste de Corneilles à Nanterre et à Puteaux en passant sous la Seine et une ligne de Nanterre à Puteaux. Découpe d'un câble d'alimentation. Maquette. Construction d'une ligne électrique souterraine. Vue du chantier. Enfouissement d'un câble. Travail d'équipe. Film sur la distribution.

16 mm, couleur, 11 min 49

* DSF00058, **Au fil du courant**, Jean-François Détré, 1981.

Les étapes du réseau de distribution de l'énergie, de la centrale de production jusqu'à l'utilisateur. Fabrication d'un alternateur de centrale thermique, d'un pylône électrique, conducteur. Site de Sens. Station d'essai de Clamart. Enfouissement des câbles haute tension. Fabrication d'un transformateur. Essai de transformateurs aux Renardières. Poste d'interconnexion. Technique de poste blindé. Poste de répartition enterré à Paris. Poste de consommation.

Film pédagogique.

DigitBeta, couleur, 37 min

EDA00374 (anc.EDA00073), **La porte ouverte**, Jean Belanger.

Saynètes, tournée d'un agent de relevé de compteurs chez des clients particuliers.

16 mm, noir et blanc, 7 min 57 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00137, **Nouveaux matériels pour travaux sur les lignes et dans les postes HT**, 1962.

Film non visionné car pas de lecteur.

Attention au format : 8 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00138, **La visite B, pôle disjoncteur.**

Film non visionné car pas de lecteur.

Attention au format : 8 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00210, **Sans titre.**

Chantiers de canalisation pour enfouir les lignes.

Film non visionné jusqu'à la fin.

35 mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDF01513, Les nouveaux chemins de l'électricité.

Présentation de différents modèles de pylônes dessinés par des designers/architectes.

Film muet.

BetaSp, couleur, 5 min

EDF03082, La cohabitation entre les réseaux et les arbres, C. Pierrard, 24 juin 2004.

Le Grand Lyon. Aménagement des axes urbains. Plantation d'arbres à proximité de réseaux d'électricité. Protocole/Convention entre le Grand Lyon et EDF-GDF services pour la coordination des travaux.

DigitBeta, couleur, 3 min 03

Y098 (anc.Y004), De l'électricité dans l'air, Jean-Claude Huisman (*De l'électricité dans l'air*), Robert Darmel (*Histoire de bateaux*) et autres, 1975.

Plusieurs saynètes sur l'élagage (*De l'électricité dans l'air*), la panne électrique, remise en état d'une ligne, le bon et le mauvais service (*Réactions en chaîne*). *Au fil du courant* : film sur l'environnement dans une centrale thermique. *Histoire de bateaux* : un raccordement urbain.

16 mm, couleur, 34 min 30 Import dans Se@rch.

6) Métiers du tertiaire

DFF07716, **Les techniques de fabrication de ses publications**, 1984 (à l'image, dans un journal), 1985 (production).

Centre de calcul informatique. Disques informatiques. Présentation de l'impression des documents EDF : factures, impressions numériques par les ateliers informatiques du centre, imprimerie classique, quadrichromie chez des imprimeurs.

16 mm, couleur, 6 min 30

DFF08276, **Des commandes, des factures... et des hommes**, Jean-François Détré.

Amélioration dans la collecte des informations. Amélioration du système de facture. Interview du responsable, des salariés et des clients. Transport d'un générateur de vapeur.

Note : beaucoup d'interviews.

16 mm, couleur, 12 min 23

DFF08357, **Le service administration générale et travaux**, David Delrieux, 1985.

Application sur la gestion du temps. Optimisation des moyens et du personnel. Création d'une émission, celle de l'AGT (Administration générale et travaux).

Fiction. Acteurs : Claude Mekli et autres.

16 mm, couleur, 25 min

DFF07967 (anc.DFF08370), **E.V.A.**, Jean-François Détré.

Film pour la direction du personnel : « Comment gérer le temps et le personnel ». Semaine type de deux salariés où il est question d'astreinte, d'heures supplémentaires et de notes de frais. Explication du relevé d'activité. Vol, location de voiture, notes de frais. Fin des années 1970. Explication de la note de frais. Utilisation du logiciel Sagace.

16 mm, couleur, 13 min 22

DFF08427, **ATIC : Atelier de Traitement Informatique du Centre**, Bernard Planque.

Descriptions de l'ATIC à partir de schémas et de photos.

Note : pas d'image en mouvement.

16 mm, couleur, 21 min 55

DFF08915/Y102/Y115, **La communication dans l'entreprise**, Jacques Rouxel (un film de), Jean-Paul Couturier (réalisation).

Principes de communication dans l'entreprise. Circulation de l'information.

Film d'animation.

16 mm, couleur, 12 min 34 [Import dans Se@rch.](#)

DFF09048, 1. Des fiches-programmes... Pourquoi faire ? ; 2. Une débutante au salon de l'auto.

Deux films dans une bobine.

Premier film comique sur l'organisation du travail et du bureau, avec les acteurs Grosso et Modo.

Deuxième film : petite voiture électrique de trois roues au salon de l'auto. On la voit circuler dans la ville et la campagne.

16 mm, couleur, 5 min 44

DFF08359 (anc.DFF09256), SAGACE, Jean-François Détré.

Organisation et fonctionnement d'EDF expliqués dans un film animé. Explication du Système Automatisé de Gestion Administrative et Comptable Elaboré, SAGACE.

16 mm, couleur, 11 min 12

* **EDA00245, D.A.G. (Direction des Affaires Générales), Michel Boyer.**

Présentation de tous les secteurs et missions de la DAG. Vue de Nantes, bâtiment des bureaux des archives de Blois, documents d'archives, logements, hélicoptère, services généraux, livraison d'une cuve en centrale, interview, image d'intervention, voiture électrique, service courriers, image de réunion de travail, ingénieur sécurité, perche, test de combinaison. EDF au service de son personnel : retraite, assurance, immobilier... Construction du site administratif, EDF Contrat algérien. Bus et voiture électrique (205). Production de fascicule sur la sûreté et la prévention. Contrôle sur le terrain, image d'essai d'électrocution d'un homme.

16 mm, couleur, 19 min 14 [Import dans Se@rch.](#)

* **EDA00608, La mémoire documentaire, David Delrieur, 1985.**

Travail des unités documentaires. Indexation. Thésaurus.

Note : film entièrement dédié aux archives.

16 mm, positif, couleur, 13 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

Y015/Y066, S comme standardiste, Henry Bonnieres.

Présentation du métier de standardiste.

16 mm, couleur, 13 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

Pic et Pot - Le moteur et le poulet.

Y068. Saynètes sur les relations entre employeur et employé, la hiérarchie, les conditions de travail, années 1975-1980. Acteurs : Marc Chapiteau et Didier Bezace.

Note : film original sous l'angle de l'humour.

16 mm, couleur, 19 min **Import dans Se@rch.**

Y069, Possible doublon.

16 mm, couleur, 20 min **Import dans Se@rch.**

7) Prévention et santé-sécurité

* DFF09046, **Aventures de Toto L'Arpète.**

Explications sur la sécurité dans le travail. Ce qu'il faut et ne faut pas faire : caler le matériel, ne pas rester sus les charges, premiers soins lors d'un accident. Images animées mélangées à des prises de vue.

16 mm, couleur, 4 min 25

* EDA00077, **Des jeux de barres**, Jean Regnier.

Défilé dans les rue de Luchon (Bagnères-de-Luchon), intérieur de la centrale hydraulique, exercice de secourisme, simulation d'un accident, mesures en cas de l'accident, exercice de sécurité (incendie, extinction), centrale d'Oo, carnet d'accident de travail, intervention sur transformateur, remplacement d'une pièce, mise en sécurité du site, mise en place de panneaux de « Danger de mort », film mettant en scène différents situation d'accident.

Pellicule Eastmancolor.

16 mm, couleur, 30 min 47 **Import dans Se@rch.**

EDA00387, **Fernand et les échelles**, 1960 (?).

Formation de sécurité d'un interlocuteur sécurité (délégué à la sécurité). Incident lié aux échelles. Construction d'une échelle. Conformité des échelles. Mélange d'images d'animation et de film. Echelles homologuées.

16 mm, noir et blanc, 5 min 50 **Import dans Se@rch.**

A. Risque électrique

DFF08271, **1. Quatre mois plus tard ; 2. Quand les crayons s'en mêlent**, Bruno Gantillon, 1986.

Deux films de fiction sur une même bobine.

Le premier « Quatre mois plus tard » : la famille d'un salarié EDF raconte la mort de son fils. Reconstitution de la mort de l'agent, électrocuté en réparant un petit pylône.

Le second « Quand les crayons s'en mêlent » : un agent monte sur un poteau et meurt électrocuté.

16 mm, couleur

DFF07687 (anc.DFF08418), **1. Une tragique confusion ; 2. La mort au bout des doigts**, Bruno Gantillon, 1985.

Deux films sur la même bobine au sujet des accidents de travail sur réseau aérien MT.

Fiction.

16 mm, couleur, 15 min 02

* DFF08419, **1. Un coup d'œil ; 2. Le bon, la brute et la nacelle**, Bruno Gantillon, 1987.

Deux films sur la même bobine.

Premier film « Un coup d'œil ». Une équipe travaille sur le réseau MT. Elle doit changer un isolateur. Un des ouvriers coupe le courant mais fait une mauvaise interprétation de l'absence de tension sur le réseau aérien. Un accident se produit.

Deuxième film « Le bon, la brute et la nacelle ». Comédie burlesque, imitation d'une comédie muette. Travail sur nacelle. Divers accidents produits par le non respect des règles de sécurité.

Fiction.

16 mm, couleur, 17 min 25

DFF08684, **L'auscultation**, 1990.

Sketches sur les coupures brèves de courant. Comment les éviter. Désagréments provoqués par les coupures de courant : dans les fermes, dans les bureaux. Dépannage EDF de nuit. Manœuvre sur le réseau. Suivi des défauts par les postes sources.

« L'électricité, c'est la vie. L'auscultation, c'est l'assurance-vie ».

Film joué.

35 mm, couleur, 11 min 32

DFF08894, **Les faux coupables**, Jean-Pierre Igoux, 1990.

Deux salariés EDF parlent des accidents de travail dont ils ont été témoins. Un motocycliste électrocuté, un mur qui tombe, etc. Différents accidents de chantier produits par le non respect des règles de sécurité élémentaires. Acteur : Yvan Attal.

16 mm, couleur, 8 min 40

DFF08925, Electricity, the hidden heat, John Burder.

Film de prévention pour éviter les accidents domestiques. Des pompiers éteignent des incendies. Explication de comment l'électricité produit de la chaleur. Câbles brûlés. Prévention d'accidents domestiques qui peuvent produire des incendies. Armoires électriques. Eau et électricité. Images comparatives entre les bonnes et les mauvaises utilisations de divers équipements. Equipement non adapté : films dénudés, liquides inflammables posés près de machines électriques, etc. Equipement défectueux : ampoules, prises, interrupteurs. Pratiques à adopter en cas d'incendie : extincteurs à utiliser.

Version anglaise.

16 mm, couleur, 21 min

* **DFF09056, Je voudrais savoir**, Fred Orain et M. Gibaud.

Deux hommes dans un bar évoquent le sujet de la foudre et de l'électrocution. Image de femme en intérieur, cuisine, four, réfrigérateur, prise électrique, éclairage.

Emission de Fred Orain.

16 mm, noir et blanc, 9 min 30

* **DFF09304, Une mise au courant**, Petrache.

Dangers de l'électricité à la maison. Service central des relations publiques d'EDF.

Film pédagogique.

35 mm, couleur, 9min

EDA00364, Une mort en basse tension, Pierre Sainflou.

Electrisation dans une usine avec un matériel électroportatif. Utilisation de l'électricité par différents industriels. Explication d'incident. Schémas expliquant l'isolement des moteurs. Explication des problèmes en fonction de l'intensité du courant. Intérêt des prises de terre pour la sécurité. Anciennes images d'industrie. Différentes explications d'incidents. Gravité des incidents en fonction de l'intensité. Images des années 1950.

16 mm, noir et blanc, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

* **EDA00370, Attention aux ampères**, Pierre Sainflou.

Les risques électriques, qu'ils soient à domicile, ou dans la nature (poteau haute tension), campagne de sensibilisation, vulgarisation de la sensibilisation, réalisé avec l'INRS, manuel du prescripteur.

Film à destination du grand public.

16 mm, noir et blanc, 23 min 18 **Import dans Se@rch.**

EDF10800, **Un courant de confiance**, Rouvert Dianoux, 1978.

Sécurité dans les applications électriques dans le secteur agricole, journaliste allant à la rencontre d'agriculteurs. Sécurité des installations électriques en milieu agricole. Corrosion. Humidité. Rongeur. Dégâts électriques généraux. Mécanisation de l'agriculture. Compteur bleu. Tableau électrique avec disjoncteur différentiel.

16 mm, couleur, 30 min 22

* Y244, **Danger sur les lignes**, Pierre Sainflou.

Certaines séquences ont été utilisées pour le film « Grand défi ».

Images de Paris la nuit, de l'utilisation de l'électricité dans la vie courante et dans l'industrie, centrales hydraulique et thermique. Centrale de Gennevilliers, Saint-Denis, salle des turbines. Film sur les accidents au travail, séquences scénarisées, mise en situation d'un dépannage de ligne, intervention sur des réseaux BT et MT. Film retraçant les bonnes attitudes à adopter face aux interventions sur les lignes, « pin up » portant secours au blessé, visite du réseau en moto, explication technique avec schéma.

Note : film datant des années 1950, images rares, beau film.

16 mm, noir et blanc, 42 min **Import dans Se@rch.**

B. Risque incendie

DFF08707, **Brisez la glace**, Philippe André, 1988.

Sécurité dans une tour EDF de la Défense. Un homme provoque volontairement un incendie dans un des bureaux. Comédiens : Arthus de Penguern et autres.

Fiction.

35 mm, couleur, 11 min 11

EDA00294, **Quatre accidents**.

Simulation d'accidents de transport d'éléments combustibles aux USA, crash-test contre un mur avec impact, film du CEA.

16 mm, couleur, 8 min **Import dans Se@rch.**

C. Risque routier

DFF08432 (anc.DFF07968), **Attention, un train peut en cacher un autre**, Jean-Paul Couturier, 1984.

La sécurité expliquée en animation, puis mise en scène avec des acteurs.

16 mm, couleur, 16 min 36

D. Risque spécifique

Savoir se protéger, EDF Service cinématographique.

EDA00654/EDF11451 (anc.* DFF09266). Partie 1. Cours de prévention : la centrale est divisée en plusieurs zones en fonction du danger. Un nouveau travailleur vient dans la centrale et on lui montre différentes parties de celle-ci. On l'arrête à chaque fois qu'il essaye de faire quelque chose de dangereux. Il assiste à un cours sur la radioactivité. On lui donne toute les éléments de protection corporelle pour travailler en zone contaminée : formation du personnel au travail en zone contaminée. Examen médical.

Note : intéressant pour les gens du nucléaire.

16 mm, couleur, 30 min 15 **Import dans Se@rch.**

EDA00655 (anc.* DFF09265). Partie 2. Délimitation d'une zone de travail. Port de vêtements de protection. Test de radioactivité. Prélèvement d'une pièce radioactive. Isolation des outils contaminés. Différents types d'alarmes, de tranche, de site, de contamination de site.

Intéressant pour les gens du nucléaire.

16 mm, couleur, 24 min 50 **Import dans Se@rch.**

* EDA00281. Mesure de radioactivité sur un homme, shampooing, cours théorique, délimitation d'une zone dans le bâtiment combustible, déchargement d'un crayon, retrait des éléments dans des caisses, exercice d'évacuation.

16 mm, couleur, 34 min **Import dans Se@rch.**

EDA00654/EDF11451 (anc.EDA00661). Images de Chinon et de la boule. Film sur les risques du nucléaire. Formation sur les différentes zones de Chinon (1-2 et 3), salle de cours, explication tableau. Zone vert, jaune et rouge. Explication des accès. Déplacement sur le site. Tenues de travail réglementées. Habillement en zones contaminées. Formation sur une intervention en zone.

16 mm, couleur, 19 min **Import dans Se@rch.**

E. Trouble musculo-squelettique

EDA00006, **Lombalgie Story**, Richard Tchelebides.

Film de prévention pour éviter les problèmes de dos. Différentes maladies du dos en milieu de travail. Bonnes pratiques pour les éviter. Adoption de bonnes postures. Schémas explicatifs de la colonne vertébrale. Explications médicales.

16 mm, couleur, 23 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00101, **Pas de risque**.

Comment éviter les accidents à la mine : les bonnes positions à adapter pour ne pas se faire mal au dos. Consignes corporelles pour les mineurs. Houillères du Bassin de Blanzy, avec le concours de Charbonnages de France.

16 mm, couleur, 18 min 15 [Import dans Se@rch.](#)

8) Recherche et Développement (R&D)

DFF08046, **Un programme et des hommes**, Sidney Jezequel.

Explication du rôle et de la structure du SEPTEN (Service d'études et de projets thermiques et nucléaires), EGPSE, SPE. Interviews. Réunion de travail. Images de construction de centrales.

16 mm, couleur, 31 min 53

DFF08335, **Des essais de puissance**, Sidney Jezequel, 1986.

Présentation générale du laboratoire des Renardières. Essais sur un transformateur de courant. Vue aériennes des Renardières sous la neige. Salles d'essais, d'étude. Arrivée en grue d'une grosse pièce. Test de matériel. Test de contrôle. Tests sur lignes. Création de surtension pour voir la réaction du matériel.

16 mm, couleur, 11 min 50

* DFF08504, **Le métier des autres**, Jean Goumain.

Direction des Etudes et Recherches, aux Renardières. Présentation du laboratoire et de ses activités. Alternateur. Divers plans des salles et des tests du laboratoire. Essayage de matériel électrique. Entretien.

16 mm, couleur, 15 min 50

Au-delà du présent, François Cohen-Séat, 1983.

DFF08875. La recherche au service d'EDF. Film sur l'eau avec machine hydraulique à R&D. Paluel en construction. Salle des machines. Images de laboratoire. Centrale de Super Phénix. Analyse d'air dans les centrales. Analyse des pylônes THT. Essais de rupture de pylônes. Laboratoire orage sur lignes THT à Renardières. Essais de transformateur. Calculateur de recherche. Image de nuit de Paris. Barrage de Roselend sous la neige, vues aériennes.

35 mm, couleur, 9 min 52

* Y301. Travaux de la R&D. Essais EDF sur maquettes. Barrage, ponts. Vues aériennes de Paluel. Essais sur pales de turbines, sur vibration à Chatou, essais et test résistance des pylônes, essais de température, essais sur les panneaux solaires. Le plus puissant ordinateur d'Europe utilisé par les chercheurs EDF. Vue du barrage de Roselend.

Note : très belles images, film très intéressant pour la R&D.

*35 mm, couleur, 9 min **Import dans Se@rch.***

* DFF09096, **D'un monde... à un autre**, Robert Paul-Dagan.

Images de campagne. Images de ville. Directeur du centre ISPRA : centre de recherche commun européen ? Interview du directeur et d'autres responsables de différentes

nationalités européennes. Salles d'expérimentation, d'étude et de design. Laboratoires. Chargement d'un réacteur ? Travail de techniciens sur du matériel contaminé. Travail à distance. Construction d'un site. Scènes de plage, vacances. Photos de scientifiques qui ont travaillé sur le nucléaire (Einstein, Curie, etc.). Retour historique sur le développement de la connaissance de la radioactivité.

16 mm, couleur, 30 min 40

EDA00063, **La technique électrique et l'industrie.**

Vues extérieures des Renardières, industrie, schéma et processus d'induction, chauffage par infrarouge, chauffage par rayonnement par UHF, expérience sur morceau de viande, test et séries d'expérience en laboratoire de recherche.

16 mm, couleur, 19 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00071/Y113, **Idée à suivre**, Jacques Rouxel et commentaires de George Pieplu.

Film d'animation sur la naissance d'une idée.

16 mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00072/Y114, **De l'idée au produit série**, Jacques Rouxel et commentaires de George Pieplu.

Film d'animation sur le concept d'idée.

16 mm, couleur, 12 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00119, **Sans titre.**

Centre d'électronique expérimentale en Italie, schéma du principe de conditionnement à la coupure, essais, commande d'électrovalve.

Film de formation.

16 mm, couleur, 24 min 25 [Import dans Se@rch.](#)

Y075/EDA00128 (anc.EDA00120), **La recherche sur la désionisation du trajet suivi par un arc.**

Film expérimental.

16 mm, noir et blanc, 12 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00117 (anc.EDA00122), **L'extinction des incendies de transformateur par brassage de l'huile à l'azote.**

Tests et expériences d'incendie, schéma, essais d'extinction d'incendie, feu sur un transformateur, fumée.

16 mm, couleur, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00127, Désionisation.

4 bobines dans la boîte : 4 négatifs images de 2 à 3 minutes.

16 mm, négatif, 3 min [Import dans Se@rch.](#)

Y143/EDF11458 (anc.EDA00336), Les champs tournants, Jacques Cordier et Pierre Moulinet.

Schéma avec animation du principe et fonctionnement d'un alternateur et des champs magnétiques induits.

Film de formation.

16 mm, couleur, 8 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00350, La prévention de la corrosion dès la planche à dessin.

Diverses situations avec présence de corrosion, planche à dessin, film sur la recherche, sur le traitement de la corrosion.

Version anglaise ?

16 mm, couleur, 21 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00386, L'ordinateur, 1972.

Salle de traitement informatique. Lecteur de cartes perforées. Bande magnétique. Atelier de traitement informatique de centre. Lecteur optique. Index de compteur abonné pour calcul des factures d'énergie. Construction de la tour Montparnasse (une image). Serive interrégionale du traitement d'information.

16 mm, couleur, 9 min 43 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00622, Les caractéristiques d'un débit laminaire et turbulent.

Support de cours. Mécanique des fluides. Turbulence.

16 mm, couleur, 24 min 22 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00627, Effects of fluid compressibility.

Cours magistral sur la physique des fluides.

16 mm, noir et blanc, 15 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00628, Morticity, Jacques Churchill, 1969.

Cours sur les fluides et les tourbillons.

16 mm, noir et blanc, 20 min 25 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00629, Introduction to the study of fluid motion.

Etudes des fluides.

Film en anglais.

16 mm, couleur, 23 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00630, Fluid notion in gravitational field.

Etudes des fluides.

Non visionné.

Film en anglais.

16 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00632, Fundamental principles of flow.

Explication des déplacements de flux d'air et d'eau. Explication et équation. Expérience, théorie et peu d'images réelles.

Film américain.

16 mm, couleur, 22 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00634, Surface tension in fluid mechanics (« Tension de surface en fluide mécanique »).

La tension à la surface des fluides. Au niveau des gouttes et des bulles. Mélange de cours théoriques et d'expériences.

Film américain.

16 mm, couleur, 29 min [Import dans Se@rch.](#)

EDF02256, La foudre.

Reproduction du phénomène de foudre en quelques plans.

35 mm, négatif, couleur, 22 min 30

EDF05279, Les innovations : pôles de compétitivité, C. Pierrard, 18 avril 2006.

Site de Vence, vues extérieures. Cristopia Energy Systems, bureau d'études. Stockage d'énergie, sphères d'approvisionnement, cuves.

Rushes (bout à bout).

DigitBeta, couleur, 42 min 46

EDF07157, Pour quelques mètres de plus, Richard Tchelebides, 1982.

Conception par des aéroréfrigérants de centrale, analyse aérologique et résistance, beaucoup d'images de laboratoire.

16 mm, couleur, 15 min 29

EDF07251, Les méthodes optiques pour l'étude du comportement vibratoire des machines tournantes, Franck Delahaye, 1985.

16 mm, couleur

9) Tous métiers

* DFF07872, **L'école de la vie**, Marc Magnin, 1965 (date à l'image ?).

Les métiers d'EDF.

Couleur, 22 min 18

DFF07971, **Les chroniques muxiennes**, Jean-Louis Berdot, 1984.

Deux films sur la même bobine. D'après les nouvelles parues aux Editions Entente. Avec Michel Delahaye et autres.

Premier film : échange de deux personnes dans un studio. Photographies noir et blanc intercalées. Livre *La télématique au quotidien*. Analyse et lecture d'un livre.

Second film : fiction avec Fabrice Luchini pour montrer l'utilisation de la télématique dans EDF. Arrivée des premiers systèmes Minitel, affichage de la consommation par Minitel. Bâtiments de la DG à Paris. Vidéoconférence.

Collaboration EDF et Polytechnique.

16 mm, couleur, 28 min 56

Les hommes de l'électricité.

DFF08922. Diversité des métiers EDF : plans en hélicoptère, maquette, lignes de haute tension, installations domestiques.

16 mm, couleur, 24 min 44

* EDF05651. Possible doublon.

BetaSp, couleur

DFF09206, **Changer Chaingy**, Guy Eschlimann, 1978 (date à l'image).

Ligne de haute tension. Centre de distribution. Travaux d'aménagement du nouveau poste de distribution de Chaingy, à proximité de Saint-Laurent-des-Eaux. Lignes HT 225000 et 400000 volts. Poste de transformation. CERT (centre d'équipement de réseaux de transport).

16 mm, couleur, 15 min 10

EDA00065, **L'équipe de nuit**, Pierre Mignot.

Salariés dans leur vie quotidienne, partant travailler la nuit, travail de nuit des salariés de Gaz de France dans les années 1960.

Fiction.

16 mm, noir et blanc, 26 min 28 **Import dans Se@rch.**

* EDF03046, **La FIRE**, 2000.

BetaSp, couleur, 2 min 12

* EDF07492, **EDF, suivi de tempête.**

BetaSp, couleur

EDF07546, **La simulation d'une tempête avec la FIRE**, Julien Spira, 2000.

BetaSp, couleur

EDF10577, **La FARN : Force d'Action Rapide Nucléaire**, 4 juillet 2014.

Reportage sur la force d'action rapide nucléaire. Après Fukushima, EDF forme la FARN : la mobilisation de 300 agents en cas d'accident nucléaire. Des moyens matériels : routiers, nautiques, aériens (hélicoptère, camions de transport). Formation indispensable. Images d'exercices de simulation d'accident. Sûreté nucléaire.

Version française et VF / VA sous titrée, à préciser.

HDCAM, couleur, 5 min 14

VI. Actualités, publicités et films institutionnels

1) Actualités

EDF Actualités

* DFF09025, **EDF actualités.**

1. Explication et images de plusieurs expériences concernant la statique au Palais de la Découverte.
2. Soissons-Cuffies, école de métier d'EDF. Présentation des écoles de métier, images des cours, des pratiques (planter des piquets, faire des attaches, monter sur les pylônes, etc.). Fonctionnement de l'école : planning des cours, sports, etc.
3. Avalanches. Images d'avalanches. Plusieurs dégâts : pylônes arrachés, maisons détruites. Mesures de résistance de la neige, analyse des risques et du manteau neigeux pour prévoir le risque d'avalanches. Cartographie.
4. L'aménagement du Bas-Rhône Languedoc. Ouvrage hydraulique. Distribution de l'eau avec tours, station de pompage, canaux. Irrigation, agriculture. Intervention d'ouvriers EDF pour améliorer les conditions des agriculteurs. Trois barrages, Avène et autres.

Note : film intéressant pour les écoles de métiers.

16 mm, noir et blanc, 17 min 25

EDA00027, **EDF actualités.**

Film sur les actualités d'EDF. Radiocommunications : mise en place d'antennes par les équipes. Chantier naval : construction d'hélices pour bateau. Fonderie. Deuxième reportage : construction d'un barrage, dynamitage. Troisième reportage. Immeuble d'EDF. Bus. Course de conduite de moto et de voiture pour les salariés EDF. Remise des diplômes. Quatrième reportage. Canal du Rhin. Essais de laboratoire. Visite d'un barrage.

16 mm, couleur & noir et blanc, 23 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

* EDA00084, **EDF actualités.**

Electrostatique, différentes expériences autour de l'électricité au Palais de la Découverte, inauguration. Soisson : formation professionnelle, lignards sur poteaux électriques, salle de commande ou dispatching, montage de poteaux électriques, séquence pétanque. La montagne, réparation d'une ligne après une avalanche. Aménagement du Bas-Rhône-Languedoc, pont du Gard, barrage et canal sur le Rhône, châteaux d'eau, gestion d'eau pour l'irrigation, marché de bestiaux, vues aérienne paysage, barrage.

16 mm, noir et blanc, 17 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

* EDF10193/EDA00333, **EDF Actualités.**

Divers reportages : travaux sur le canal de la Durance, vue aérienne de la Durance, présentation de la centrale thermique de Champagne-sur-Oise : salle des machines, salle des commandes, transformateur. Divers plans de la construction de la centrale de

Chinon. L'île de Sein : agence de distribution, transport de matériels électriques par bateau pour branchement, travaux d'électrification dans l'île, groupe électrogène pour alimentation du phare.

Note : reportage sur l'île de Sein est très intéressant.

16 mm, noir et blanc, 17 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

* EDF10198, **EDF Actualités**, 1963.

1. Tempête de neige : conséquence d'une tempête de neige sur les LHT, travaux sur les lignes.
2. La fée Electricité : la réalisation du tableau « La fée Electricité ».
3. Rencontres : inauguration du stand sur l'électricité par Pompidou au Salon de l'Enfance, avec présence d'enfants.
4. Poignée de mains de décideurs.
5. Inauguration d'un équipement industriel.
6. Essais à EDF 1 : chantier de la construction de la centrale de Chinon, salle de commande,
7. Chantier de La Rance, explication des phénomènes de marées, gros plans sur les installations de pompage.

16 mm, noir et blanc, 15 min [Import dans Se@rch.](#)

* EDA10199, **EDF Actualités**, 1965.

Mission en hiver : station ski, agent dans une centrale hydraulique en hiver, image d'une usine, mesure atmosphériques, salle de commande, recueil de données de l'atmosphère, chantier en cours de La Rance, déblayement, arrivée de la turbine.

16 mm, noir et blanc, 19 min 40

* EDF10200, **EDF Actualités**.

1. La modernisation du réseau parisien : divers plans de l'éclairage public dans Paris la nuit, construction du réseau triphasé, chantier réseau souterrain.
2. L'aménagement du Mont-Cenis : construction d'un barrage.
3. Le réseau torsadé : gros plan lampadaire, mise en place d'un réseau torsadé à Chevreuse, aménagement et travaux de lignes.
4. La mécanographie : relevés de facture, passage de releveurs, centrale thermique, augmentation d'abonnés suite à des nouvelles constructions d'immeubles, impression de factures, réunion de travail, cartes perforées (facture), traitement d'informations, relevé de données, étapes de la mécanisation de la facture.

16 mm, noir et blanc, 17 min [Import dans Se@rch.](#)

* EDF10201/EDA00334, **EDF Actualités**.

1. La traversée de Paris : transport d'un transformateur dans Paris jusqu'au poste de Villejuif.

2. Les sports : compétitions sportives des écoles d'EDF, présentation des athlètes, compétitions sportives à l'école de La Pérolrière (Saint-Pierre-la-Palud).
 3. Les artificiers : pose de dynamites en vue de constructions de chantier.
 4. La Direction des Etudes et Recherches : présentation des activités des Renardières.
 5. Le barrage de Roselend : travaux en cours, salle des turbines, transformateur.
- 16 mm, noir et blanc, 18 min **Import dans Se@rch.**

EDF10202, **EDF Actualités.**

1. Sécurité : présentation d'un rapport, visite d'un centre de prévention et sécurité.
 2. Eclairage public, divers plans dans Paris la nuit.
 3. Poste 300 : femmes répondant au téléphone.
 4. Heureuse rencontre entre Charles Félix et Hippolyte Fontaine : histoire de ces scientifiques (voir DFF08794).
- 16 mm, couleur et noir et blanc, 15 min 30 **Import dans Se@rch.**

EDF, service national

Attention, plusieurs films avec ce titre, qui ne sont pas nécessairement des doublons, du fait de la mise à jour des chiffres, variantes de qualité ou support, langue.

* DFF07680, **EDF, service national**, Michel Zimbacca.

Organigramme d'EDF. Centrales nucléaires, Paluel et Penly. Dispatching. Photovoltaïque. Ecole de métiers EDF. 101 300 salariés EDF, 27 400 salariés GDF. 36 billions chiffre d'affaires, 13 billions investissement annuel. Emprunts (*loans*) 56 %. Images de l'international, coopération. 22 millions de clients.

Reprise de nombreuses images de DFF08634, avec ajout de nouvelles images et de chiffres mis à jour.

Version anglaise.

16 mm, couleur, 21 min 13

* DFF08478, **Sans titre**, Michel Zimbacca, 1981.

Présentation générale d'EDF : organisation, métiers, rôle des services, chiffres clé.

16 mm, couleur, 22 min 30

* DFF08491, **EDF, service national**, Michel Zimbacca.

Présentation générale d'EDF. Photomontage d'images anciennes. R&D. Images à l'étranger concernant la coopération.

16 mm, couleur, 20 min 40

* DFF08633, **EDF, service national**, Michel Zimbacca.

Histoire d'EDF. Organigramme de la structure administrative. Images de construction de plusieurs centrales. Dispatching national. Travaux sur la ligne THT. Transformateur, travaux sous tension. Relevé de compteur. Etudes et recherches, laboratoire HT et hydrauliques. Ecole de formation EDF. 97 000 personnes au total EDF, chiffres d'affaires 18 milliards, investissement annuel 6 milliards. 20 millions de clients.

35 mm, couleur & noir et blanc, 19 min 53

* DFF08634, **EDF, service national**, Michel Zimbacca.

Présentation générale d'EDF. Organigramme de la structure EDF. Construction. Dispatching. Lignes THT. Réseau de distribution. Travaux sous tension. DER. Maquettes. Laboratoires. Ecoles de métier. 95 000 personnes en tout à EDF. Investissement annuel de 5 milliards. Ces chiffres semblent correspondre à la date sur la boîte.

35 mm, couleur & noir et blanc, 20 min

DFF08815, **EDF, service national**.

Bande son magnétique.

35 Mag

* DFF08941, **EDF, service national**, Michel Zimbacca.

16 mm, couleur & noir et blanc, 20 min 04

* EDA00181, **EDF, service national**, Michel Zimbacca.

Organigramme du groupe, Divers images de construction de centrales et de barrages, LHT, transport, dispatching, distribution, travaux sous tension, releveurs, Chiffres du groupe : 66 000 à la distribution, 21 000 production et transport, et 10 000 autres productions, effectifs 97 000 et 27 000 GDF, CA 18 milliards, 6 milliards d'investissement, 20 millions de clients.

35 mm, couleur, 20 min [Import dans Se@rch.](#)

* EDF07147 à EDF07148, **EDF, service national**, Michel Zimbacca, 1985 (chiffres de).

16 mm, couleur & noir et blanc, 20 min 04

EDF07147 (anc.* EDF07149), **EDF, service national**, Michel Zimbacca, 1985 (chiffres de).

Photomontage d'images historiques en noir et blanc, organisation d'EDF, images de construction en couleur. Scénario Louis Flasch et Michel Zimbacca, animation Martin-Boschet, musique François de Roubaix, images de construction anciennes, lignes, exploitation du réseau, R et D, formation, images internationales, chiffre de 1985. Images de construction anciennes intéressantes.

16 mm, couleur & noir et blanc, 20 min 04

* Y103/EDF11434, **EDF, service national**, Michel Zimbacca.

Présentation générale d'EDF. Photomontage d'images anciennes. R&D. Images à l'étranger concernant la coopération.

16 mm, couleur, 20 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Gaumont Pathé

DFF07667, **Pathé Journal**, Pathé.

Construction de barrages dans la vallée du Lot. Construction et terrassement d'un barrage inconnu. Véhicules, grues, gestes humains, etc. Années 1950.

[Vérifier la question des droits Pathé.](#)

16 mm, noir et blanc, 9 min 08

* DFF08449, **Gaumont-Pathé Magazine et...**, Jacques-Alain Raynaud.

Quatre films sur une même bobine.

Premier film « Gaumont-Pathé Magazine » : film sur la distribution. Dispatching. Mesures de la consommation électrique.

[Deuxième film :](#)

Troisième film « Sans titre » : film sur l'électrification en Asie, Laos ou Cambodge. Coopération d'EDF à l'international. Experts EDF dans des pays : Asie et Afrique (Niger).

Quatrième film « Le Magazine de la presse filmée » : zone pavillonnaire. Agence EDF. Film promotionnel pour l'isolation et la régulation domestique. Démonstration de différents types d'isolation. Tests de photovoltaïque.

[Vérifier la question des droits Gaumont-Pathé.](#)

16 mm, couleur, 9 min 30

* DFF08574, **Gaumont-Pathé Magazine**, François Reichenbach.

Images de construction de centrales. Enfants échangent sur le risque du nucléaire. Explication du fonctionnement d'une centrale nucléaire. Construction de Bugey 2 à 5. Vue aérienne. Règles de sécurité. Enfants sur chantier avec casque EDF. Visite de centrale, grand public. Interview du maire de Saint-Vulbaz.

[Vérifier la question des droits Gaumont-Pathé.](#)

35 mm, couleur, 8min 47

Y274, **Bandes attentes**, Pathé Cinéma.

Bandes d'attente cinéma.

[Vérifier la question des droits Pathé.](#)

35 mm, couleur, 1 min 30 [Import dans Se@rch.](#)

* Y306, **Pathé Magazine, Regards sur le monde**, Pathé.

Histoire de la radio. Maurice Guierre. Ondes courtes, longues. Images du début du 20^e siècle. Récepteurs de radio de tout type.

35 mm, noir et blanc, 3 min 10 **Import dans Se@rch.**

* ZZZ4, **Gaumont-Pathé Magazine**, François Reichenbach.

Deux films dans un carton.

Images de construction de centrales. Enfants échantent sur le risque du nucléaire. Explication du fonctionnement d'une centrale nucléaire. Construction de Bugey 2 à 5. Vue aérienne. Règles de sécurité. Enfants sur chantier avec casque EDF. Visite de centrale, grand public. Interview du maire de Saint-Vulbaz.

Vérifier la question des droits Gaumont-Pathé.

Autre référence : 920197.

35 mm, couleur, 8 min 47

* ZZZ5, **Pathé Magazine, regards sur le monde.**

Deux films dans un carton.

Le premier, rappel de différentes sources d'énergies. Energie solaire, découvertes et applications dans le monde. Explication du four solaire d'Odeillo et des principes de l'énergie solaire. Maquette. Maisons solaires. Energie extraite du charbon : justification du passage dans le nucléaire. 2 % de l'énergie vient du nucléaire. Recherche d'indépendance énergétique. Interviews de paysans. Années 1960.

Vérifier la question des droits Gaumont-Pathé.

35 mm, noir et blanc, 9 min 50

ZZZ3, Actualités à travers le monde dans les années 1960, éclair journal.

35 mm, noir et blanc, 7 min

Inter-régions magazine

DFF07992 (anc.* DFF08073), **Inter-régions magazine**, Actua-Films.

Construction de Super Phénix. Dirinon. Point de différents chantiers Paluel, Dampierre, Dirinon, Super Phénix.

16 mm, couleur, 19 min 50

* DFF08262, **Inter-régions magazine**, Actua-Films productions.

Sujet du magazine : l'informatique. Œuvres d'art dans la REAM. Visite d'une délégation internationale au chantier de Creys-Malville. Rémy Carle. Siège du SEPTEN. Ingénieurs au travail. Bureaux de design. Immeuble de Wagram. Réunion. Informatique, formation dans les nouvelles technologies. Introduction de l'informatique dans les bureaux d'EDF.

16 mm, couleur

* DFF08488, **Inter-régions magazine**.

Mise en place de la cuve d'un réacteur. Déchargement des cuves du réacteur au port du Havre. Transport fluvial. Convoi exceptionnel. Arrivée de la cuve à Chinon. Vue aérienne de la construction de Flamanville. Reportage sur les femmes au sein de l'entreprise. Reportage sur les familles. Rencontres sportives entre salariés. Ouverture annuelle du chantier de Grand Maison. Convoi avec le matériel pour le barrage. Interviews de salariés sur la cantine du chantier. Années 1982-1983. Terrassement. Reportage sur une centrale solaire. Arrivée d'un récepteur solaire thermique « Themis ». Vue aérienne de panneaux solaires.

Note : reportage intéressant sur les femmes à EDF.

16 mm, couleur, 27 min

* DFF08113, **Inter-régions magazine**, 1981-1983 (date à l'image : Crépeau, ministre de l'Environnement).

Impact des zones électriques dans l'environnement. Maquettes pour étudier l'impact sur le paysage. Saint-Denis. Blayais (inauguré le 27 juin). Carte des centrales nucléaires nouvelles à travers le monde. Conférence internationale à Lyon sur les surgénérateurs, le nucléaire, Super Phénix, réacteur à neutrons rapides. Visite d'Edmond Hervé (ministre) à Phénix et Tricastin. Rémy Carle. CERT. Construction et étude d'une maquette. Michel Crépeau, ministre de l'Environnement. Sujet sur la migration de poissons. Chantier de barrage. Passage manuel de poissons en amont du barrage, sur la Garonne.

« Virage magenta ».

16 mm, couleur, 24 min 25

DFF08129, **Inter-régions magazine**, Actua-Films, 1982.

Images de construction de Chinon, visite d'une délégation autrichienne (avec le président de l'Assemblée nationale autrichienne). Chantier sur la tranche 4. Creusement et tunnelier du barrage de Villefranche-de-Panat. Nombreuses images du tunnelier.

16 mm, couleur, 22 min 50

* DFF08137, **Inter-régions magazine**, Actua-Films, 1982 (date à l'image), 1983 (inauguration de Villerest), Rémy Carle.

Un sujet sur l'hydraulique : Montézic et barrage de Villerest (Loire). Guadeloupe (images fixes), centrale géothermique de Bouillante. Vues aériennes. Visite au chantier de Flamanville 1 et 2. Piquenique dans le chantier. Dôme posé sur Flamanville 1. Village, cimetière. Projet de la centrale de Civaux, étude d'impact. Maquette. Bassin de R&D.

Villeneuve-lès-Avignon, étude d'impact. Maquette. Nogent-sur-Seine et Chooz : travaux de terrassement. Chantier hydraulique. Aménagement de Villerest, inauguration et phases du chantier de construction.

16 mm, couleur, 24 min 38

* DFF07983, **Inter-régions magazine**, 1983.

Actualités. Centrale de Penly. Havre. Salle des commandes et des machines. Chantier de Penly, terrassement, construction du bâtiment réacteur. Métiers de l'équipement : service de contrôle des fabrications. Salles des machines en construction, supervisions, interviews, fabrication. Esthétique industrielle. Histoire de l'hydraulique. Vues anciennes de chantier (photos en noir et blanc). Construction de barrages, vues aériennes de plusieurs barrages, intérieur salle des machines. Hydraulique. Pisciculture de Saint-Laurent-des-Eaux (réutilisation des eaux chaudes).

Anne de Coudenhove (Penly), Richard Tchelebides (Métiers de l'équipement), Jacques Boumendil (Esthétique industrielle), présentatrice : Francine Buchi.

16 mm, couleur, 23 min 05

* DFF08114, **Inter-régions magazine**, 1983.

Présentatrice Francine Buchi. Campagne d'information, énergie France, insert de la publicité du coq (Jean-Paul Goude). Belleville-sur-Loire, barrage de Grand'Maison, Paluel, Flamanville, plateforme de forage. Belleville : image de chantier, construction salle des commandes avec interview, câblage, etc. Vue de la centrale de Cruas. Fours solaires. Photo forage en mer. Vue de Paris. Vue aérienne plateforme forage. Chantier hydraulique.

16 mm, couleur, 22 min 33

* DFF08254, **Inter-régions magazine**, 1983.

Coupures de journaux sur le choix du nucléaire. Campagne « Des hommes au service des hommes », pub du coq. Construction d'une centrale. Construction de la centrale de Belleville. Images aériennes de centrales. Centrales nucléaires en bord de mer. Paluel. Images de construction dans des galeries souterraines. Travaux en hélicoptère.

16 mm, couleur, 22 min 25

DFF08182 (anc.* DFF07985), **Inter-régions magazine**, 1984.

Construction de Chinon, intérieur d'aéroréfrigérant, ferrailage du dôme de Chinon 3 et 4. Construction de Saint-Laurent-des-Eaux (images fixes). Interview d'un député de la zone de Civeaux, interview de René Monory (sénateur). Construction du barrage de Ferrières, bétonnage, etc. Centrale de Cordemais. Couplage de la centrale. Nogent-sur-Seine, construction d'un aéroréfrigérant avec un coffrage glissant. Rémy Carle.

16 mm, couleur, 21 min 24

* DFF07988, **Inter-régions magazine**, 1984.

Paluel, couplage au réseau. Remise en état de la tranche 3. Centre d'interconnexion Barnabos. Salle de commande, de dispatch. Chantier des logements pour les salariés d'EDF. Centrales du Val-de-Loire, problème des rejets. Réutilisation des rejets d'eau chaude en proximité des centrales. Horticulture. Cultures en serres. Centrale thermique de Cordemais. Bellefontaine, images fixes.

16 mm, couleur, 20 min 06

DFF07989, Inter-régions magazine, 1984.

Pause de la première pierre d'un barrage. Barrage de Sampolo, en Corse. Evolution de la consommation et de la production d'électricité en Corse. Galeries souterraines. Construction d'une centrale nucléaire avec schéma. Construction de l'aéroréfrigérant. Directeur de la NERSA. Remise de médaille. Dessins de bande dessinée.

16 mm, couleur, 21 min environ

* **DFF08264, Inter-régions magazine, 1984 (date à l'image).**

Chinon. La boule. Images à l'intérieur et à l'extérieur de la centrale. Images de construction du dôme. Roger Seban du SEPTEN explique l'équilibre entre production et consommation d'électricité. Images de construction de Saint Laurent. Civaux : interview sur la construction de la centrale. Interview René Monory. Barrage en Ariège, construction. Cordemais, construction de la centrale. Rémy Carle.

16 mm, couleur, 21 min 20

* **DFF07984, Inter-régions magazine, 1984 (à l'image), 1985 (production).**

Chantier d'une centrale au bord de mer, Golfech. Construction de l'aéroréfrigérant. Interview d'ouvriers. Photos : Grand'Maison. Cordemais, fonctionnement des 5 tranches, Martinique, Guadeloupe, Paluel, Cruas IV, une expo en Egypte à propos du nucléaire. Plan du siège du SEPTEN. Siège ? Marcel Boiteux en conseil d'administration. Rémy Carle. Photos de Chooz BI, Penly II, Cattenom.

16 mm, couleur, 22 min 30

* **DFF08095, Inter-régions magazine, 1984 (date à l'image), 1985 (production).**

Cuve de Cattenom 2. Arrivée de cuve. Flamanville. Changement d'éléments combustibles, mise en piscine des assemblages. Fabrication des assemblages. Ferrières-sur-Ariège. Percement d'une galerie. Creys-Malville, Grand'Maison, université de Compiègne. Gravelines, inauguration d'une ferme marine. Vie d'un contrôleur de travaux.

16 mm, couleur, 18 min 55

* **DFF07982, Inter-régions magazine, 1985.**

Lancement d'une mise en activité à Super Phénix. Visite de centrale dans la vallée de la Loire. Evocation des aéroréfrigérants en dessous de la hauteur des châteaux (abbaye Notre-Dame de Fontevraud). Salle de commandes de Chinon. Super Phénix (photos). Plateforme de forage en mer du puits de rejet de Penly. Chantier de Penly. Gravelines,

salle des machines. Paluel. Travail en zone contaminée. Extraction des doigts de gant (suite à un problème de vibrations). Etude d'impact, cohabitation de la population et EDF.

16 mm, couleur, 20 min 30

- * DFF07976, **Inter-régions magazine**, 1986 (date à l'image, dans un journal).

Rémy Carle (direction de l'équipement). Reportage sur Tchernobyl. Christian-Marie Monnot. Jean Beaufrère. Alain Malfon. Manifestation anti-nucléaire. Jo Leinen, ministre sarrois de l'Environnement. Centrale de Daya Bay, Chine. Hervé Machenaud. Scènes de la vie locale en Chine. Images de chantier de Daya Bay. Michel Poupart, direction Etudes et Développement hydraulique.

Les deux premiers reportages (Tchernobyl et Daya Bay) sont bien illustrés, le troisième ne comporte que des entretiens, pas d'images.

16 mm, couleur, 27 min 44

- * DFF07980, **Inter-régions magazine**, 1986 (sur la boîte).

Penly, visite d'une classe. Galeries de rejet d'eau en mer. Aix-en-Provence, Centre des matériaux et d'études techniques d'exécution. Cattenom. Reportage sur la machine d'inspection en service. Examen des soudures de la cuve du réacteur. Les artistes du nucléaire. Peinture et sculpture.

16 mm, couleur

- * DFF07994, **Inter-régions magazine**, 1986.

Echange en studio. Interview du chef d'aménagement. Centrale de Saint-Alban. Vue salle des machines, extérieur. Responsable SEPTEN. Vue centrale de Creys-Malville. Vues aériennes. Intérieur de la centrale, salle des machines. Barrage de Grand'Maison : galeries, contrôle, interview du chef d'aménagement. Haroun Tazieff (secrétaire d'Etat). Conférence de presse. Centrales nucléaires belges (Tihange), salle des commandes et des machines. Interview du responsable exportation à propos de Daya Bay. Photo d'une rencontre franco-chinoise (beaucoup d'informations dans le document annexe au film, concernant les événements et les personnes interviewées).

16 mm, couleur, 28 min 43

- * DFF08048, **Inter-régions magazine**, 1986.

Eloi Chardonnet. Quelques images en noir et blanc. Réalisations d'EDF en 40 ans. Evolution des centrales à travers le temps. Barrage de Vieux Pré, dans les Vosges. Tout est parfaitement répertorié dans le document annexe au film.

16 mm, couleur & noir et blanc, 23 min 18

- * DFF07978, **Inter-régions magazine**, 1987.

Centrale de Nogent-sur-Seine. Michel Albert, directeur de l'équipement. Mise en place d'un filtre à sable dans chaque bâtiment réacteur. Dérivation d'une ventilation d'effluants contaminés, hommes en tenue de protection. Travail robotisé en zone contaminée.

Extraction des assemblages combustibles en zone contaminée. Autre reportage : ingénieurs sans frontières. Images d'Afrique, mission Ladakh (Inde). Construction de puits d'eau.

16 mm, couleur, 20 min 17

* DFF07979, **Inter-régions magazine**, 1987.

Grand'Maison, salle des turbines, interview du responsable d'aménagement. Centrales SEI : de Jarry nord (Guadeloupe), Dégrad-des Cannes (Guyane), Bellefontaine (Martinique), Vazzino (Corse). Mais, actualités de ces centrales, pas d'images. Interviews des salariés de l'équipement. Interview d'un salarié de Daya Bay, images fixes de la Chine. Barrage à Golfech. Ascenseur à poissons. Journées de l'environnement. Visite d'André Santini, ministre de la Communication, à Nogent-sur-Seine, avec Jean Bergougnoux, directeur général.

16 mm, couleur, 18 min 30

* DFF08176, **Inter-régions magazine**, 1987.

Centrale PWR de Chooz A et Chooz B en construction. Image de la construction des cavernes de Chooz A. Vues de la construction de Chooz B. Interview avec le responsable de l'aménagement. Arrivée de la cuve de Chooz A par bateau, train. Arrivée de la cuve de Chooz B. Transport des gros matériels par train, bateau, camion. Construction aéroréfrigérant de Chooz B. Test de pression, vérification étanchéité. Organisation de la communication auprès des collectivités, maires, visites scolaires. Super Phénix, Creys-Malville. Problème de fuite de sodium.

16 mm, couleur, 24 min 16

* DFF07977, **Inter-régions magazine**, 1988.

Etude sur l'aménagement du territoire dans la région de Calais, sur le chantier Trans-Manche, le tunnel sous la Manche. Vue du chantier de l'Eurotunnel. Paluel. Barrage au fil de l'eau sur l'Isère, Sainte-Egrève. Centre national d'équipement hydraulique. Dominique Vignon, directeur. Centre dédié au regroupement régional des unités hydrauliques. Sujet sur la Chine. Visite des ingénieurs chinois de Daya Bay à Penly.

Intéressant pour Sainte-Egrève.

16 mm, couleur, 17 min 50

* DFF08159, **Inter-régions magazine**, 1988.

Sujet sur le combustible. Maquettes. Chargement combustible, piscine. Colette Lewiner, responsable du service combustible. Bâtiment réacteur. Cuves. Turbine. Guy Guesnier, SEPTEN. Construction d'une centrale, Chooz PWR.

16 mm, couleur, 17 min 15

Le Magazine

DFF08451, **1. Les techniques nouvelles et environnement ; 2. Le Magazine**, Jacques-Alain Reynaud.

Deux films sur la même bande.

Premier film « Les techniques nouvelles et environnement » : démonstration de techniques nouvelles. Cinq premières maisons du Havre. Bateaux à propulsion électrique. Interview de Paul Delouvrier, président EDF. Pompes à chaleur dans des appartements à Baudreuil. Mise en valeur de techniques non polluantes.

Deuxième film « Le Magazine » : barrage, baisse du niveau de l'eau.

16 mm, couleur, 5 min 25

* DFF08453, **Le Magazine**, Jacques-Alain Raynaud.

Vue aérienne de la centrale (Fessenheim ?). Interview de Paul Rousset. Salle des commandes. Salle des machines (3 min).

16 mm, couleur, 9 min 25

* DFF08799, **Le Magazine**, Jacques-Alain Raynaud.

Après une année de sécheresse, constatation de la baisse du niveau de l'eau dans les barrages. Pertes en énergie, recours à plus de pétrole et plus de charbon dans les centrales thermiques. Images aériennes de barrages.

35 mm, couleur, 3 min 21

* DFF08831, **Le Magazine**, Hugues Burin des Roziers.

Une classe visionne *Les Aventures de l'énergie* et parlent de l'énergie. Extraits des *Aventures de l'électricité*, *Des atomes et l'électricité*, musique de Pierre Bachelet.

35 mm, couleur, 7 min 55

DFF08838, **Le Magazine**, Jacques-Alain Raynaud.

Intervention sous tension sur lignes THT. Manipulation des perches et des cordes isolantes. Gestes techniques de monteurs. Lignes aériennes.

Note : intérêt RTE.

35 mm, couleur, 3 min 10

* DFF09058, **Le Magazine**, Hugues Burin des Roziers (1^{er} module), Jacques-Alain Raynaud (2^e et 3^e modules).

Trois modules différents sur une même bande.

Premier module. Séquences animées *Des Aventures de l'énergie* et *Des atomes de l'électricité*. Réactions des enfants face à l'émission. Une classe visionne *Les Aventures*

de l'énergie et parlent de l'énergie. Extraits *Des Aventures de l'électricité, Des atomes et l'électricité*, musique de Pierre Bachelet (3 min 45).

Deuxième module.

Troisième module. Centrale nucléaire. Référence à la panne du 19 décembre 1978.

16 mm, couleur, 10 min 30

Le Magazine Image

DFF07744, **Le Magazine Image**, Jean-François Détré, 1983.

Marc Pithon. Cinq sujets : 1/ Interview de Marc Albouy. 2/ I.F.A. 2000. Développement de Clamart. Salle de simulation à Clamart. Maquette du CERT. 3/ Une nouvelle salle de commande. Laboratoire d'essais de puissance, Les Renardières. 4/ Enseignement de l'énergie. Enseignement dans le scolaire. Visite d'un groupe à Paluel, en construction. Construction de la CNPE de Paluel. 5/ Spectacle de l'été. Participation des agents à un spectacle médiéval.

16 mm, couleur, 30 min environ

DFF07981, **Le Magazine Image**, Jean-François Détré, 1983.

Réponses des spectateurs à diverses questions sur le magazine lui-même : Principe ? Durée ? Périodicité ? Critiques ? Souhaits ?

La DER à Mesucora. Participation d'EDF à un salon. Paul Caseau, directeur adjoint DER, revue *La Vie électrique*. Images aériennes, Paluel. Rôle de la DER au sein de l'entreprise dans le présent et le futur. Tournage d'un film avec une maquette. Présentation de la pompe à chaleur. Jean-Claude Blaise. Cours de judo pour les enfants des salariés à EDF.

16 mm, couleur, 20 min 40

DFF07673, **Le Magazine Image**, Antoine Lassaigne, septembre 1984.

Applications de l'électricité dans l'industrie. Images générées par ordinateur. L'électricité au service de l'archéologie. Activités de la direction des études et de la recherche en 1984.

16 mm, couleur, 26 min 47

DFF07742, **Le Magazine Image**, Jean-François Détré, 1984.

Jean-Pierre Le Picard (machines et structures à Clamart), Jean-Pierre Mathez (administration générale des travaux, Clamart), Henri Persoz (chef de service, études de réseaux, Clamart), Guy Maillant (méthodes d'optimisation et simulation, Clamart), François Meslier (planification des réseaux), Nicole Girard (planification des réseaux), Michel Huchet (fonctionnement des réseaux, conduite automatisée, Clamart), Jean-Marie Parant (comptage exploitation gestion, Clamart), Guy Bonnard (comptage exploitation gestion), André Merlin (chef de service adjoint, études des réseaux Clamart).

16 mm, couleur, 30 min 46

DFF07677, **Le Magazine Image**, Antoine Lassaingne, 1985.

Le vidéodisque interactif : Gilles Zwillgenstein parle du disque et fait une démonstration d'interaction. Département essais. Holographie. Opéra de la Bastille : climatisation de l'opéra. Maquette. Super Phénix, étude des phénomènes ondulatoires. Refroidissement de Super Phénix, études en laboratoire. Journée sécurité Renardières, sécurité routière. Exposition de peinture. DER et sponsoring : course de voiliers, petit avion, images aériennes.

16 mm, couleur, 31 min 30

DFF07691, **Le Magazine Image**, Antoine Lassaingne, 1985.

Comité de rédaction du Magazine Image n° 6. Sommaire : Bal de la DER, danse. Lois Auroux : explication par un discours et illustration en animation. Campagne de mesure : en centrale nucléaire, matériel, interview d'un technicien, département mesures et structures. Film AGT : maquillage, interviews de différents personnages. Proccacia. ORNI. Paris-Dakar : participation de la R&D.

16 mm, couleur, 32 min 18

Le Magazine de la presse filmée

DFF08796, **Le Magazine de la presse filmée**, Jacques-Alain Reynaud.

Alimentation électrique en montagne. Alimentations de secours, équipes de montagne. Intervention sur pylône touché. Pylône provisoire, réparation de lignes en montagne. Hélicoptère.

35 mm, couleur, 2 min 47

DFF08853, **Le Magazine de la presse filmée**, Jacques-Alain Reynaud.

Démonstration de techniques nouvelles. Cinq premières maisons du Havre. Bateaux à propulsion électrique. Interview de Paul Delouvrier, président d'EDF. Pompes à chaleur dans des appartements à Baudreuil.

35 mm, couleur, 2 min 35

Autres émissions ou magazines d'information

* DFF08140, **Spécial « Centrales nucléaires »**, Jean-Claude Delannoy et Marcel Fages.

Présentateur Yves Mourousi, en combinaison. Préparation de l'émission, arrivée de l'équipe de télévision. Interview de Jean-Claude Delannoy, réalisateur de TF1. Lionel Taccoen. Equipe de télé installant les câbles. Avec Michel Chevallet. Salle des machines. Making of d'une émission de télé.

16 mm, couleur, 12 min 40

DFF09152, **Vidéo information**, C. Sansonetti, J. Cathala, M. Zimbacca, M. Ginesy, D. Baussy.

Présentatrice.

Premier chapitre : Phénix a divergé. Schémas explicatifs de l'énergie nucléaire.

Deuxième chapitre : sur le gaz. Information générale sur l'énergie du gaz. Bateau méthanier. Forage en mer, plateforme gazière.

Troisième chapitre : « Continuité de service ». Réseau électrique. Dépannage du réseau en haute montagne.

Quatrième chapitre : « Electricité au féminin ».

Cinquième chapitre : « Un district et des hommes ». Confection d'un branchement électrique. Alimentation d'un lotissement. Spécial régional Clermont-Ferrand.

16 mm, couleur, 25 min 07

DFF09302, **A world of energy**, 1974.

A l'occasion du 50^e anniversaire de la conférence mondiale sur l'énergie. Energie à travers l'Histoire (préhistoire, Grèce, Léonard de Vinci, machine à vapeur). Histoire de la conférence mondiale de l'énergie, Londres 1924. Une petite présentation de chacune des conférences. Evolution de l'homme à travers les âges et de sa maîtrise de l'électricité et du gaz. Différentes sources énergétiques. Transport : méthanier. Energie nucléaire.

16 mm, couleur, 28 min 30

EDF00818, **Journal télévisé sur le nucléaire, mai 1992**, Jean-Luc Orabona, 2 août 1995.

Rétrospective sur le nucléaire. Images d'archives (Henri Becquerel, P. et M. Curie). Début du chantier de Marcoule. Chinon. Images d'actualité INA. Indépendance énergétique de la France. Prix du kWh. Le nucléaire et l'environnement. Retraitement des déchets nucléaires. Simulation d'alerte en centrale nucléaire. Centrale nucléaire de Daya Bay en Chine. Stratégie de la campagne publicitaire sur le nucléaire.

BetaSp, couleur, 19 min 48

EDF00221, **Le lancement campagne électricité nucléaire, juin 1992**, 1992.

Montage du journal télévisé sur le nucléaire (1992) diffusé en interne. Indépendance énergétique. Programme nucléaire. Environnement : diminution des rejets de CO₂. Accident nucléaire. Campagne pub nucléaire. Débat sur le nucléaire. Jeu-concours.

BetaSp, couleur, 5 min 08

DSR00814, **La visite de Roussely après la tempête de 1999-2000.**

Panne de courant.

BetaSp, couleur, 15 min

* DSR01867, **Après la tempête**, 2000.

BetaSp, couleur, 17 min

* EDF10311, **Derrière la tempête**, Orphée Douarinou, 2000.

Compilation de sujets sur la tempête de 1999.

BetaSp, couleur, 11 min

EDF03477, **TV Mag**, 2001.

London Electricity, rallye Baie des Cochons, enfouissement des lignes, centre de rééducation (Cerbère), pile à combustible, trancheur.

BetaSp, couleur, 15 min 38

EDF03553, **London Electricity / Interview Paul Taylor**, Chantal Baumann, septembre 2001.

Présentation du groupe London Electricity, producteur et distributeur d'énergie à Londres. Groupe racheté par EDF. Interview Paul Taylor (Directeur de la communication). Images Londres de jour/nuit. Tower Bridge. Intérieur centrale. Chantiers. Bureaux.

DigitBeta, couleur, 2 min 45

EDF03958, **Clip London Electricity**, 1^{er} janvier 1999.

Rachat de London Electricity par EDF. Carte de visite de la société London Electricity.

DigitBeta, couleur, 1 min 36

2) Publicités

DFF07726, **Le confort dans la tranquillité.**

Usage du gaz à niveau domestique.

Trois publicités.

16 mm, couleur, 4 min 20

DFF07846, **Pour votre confort.**

Premiers ballons électriques. Eau chaude. Mélange dessin animé et image filmée.

Publicité.

16 mm, couleur, 1 min 05

DFF07847, **Sans titre.**

Slogan « EDF-GDF, le confort au 1/4 de tour ». Eau chaude.

Publicité : 7 séquences d'éléments.

16 mm, noir et blanc, 3 min

* DFF07848, **Les cuisine à l'électricité**, Jean Mineur, 1966.

Slogan « Quel progrès depuis 10 ans ! ». Mise en avant de la cuisinière électrique.

16 mm, couleur, 5 min

DFF08562, **Sans titre**, 1977.

Usages de l'électricité. Le frigo. Cuisson. Eclairage.

Trois publicités.

16 mm, couleur, 30 sec

* DFF08570, **Sans titre.**

Publicité de perche, la pompe à chaleur. Un tandem d'une chaudière et d'une perche.

35 mm, couleur, 34 sec

* DFF08718, **Campagnes de notoriété électricité de France.**

Deux pubs sur la même bande.

Première publicité : un agent EDF se déplace avec une ampoule sur le site d'une centrale nucléaire et amène l'électricité dans un village.

Seconde publicité : un agent EDF se déplace avec une ampoule, part d'un barrage, passe par des lignes THT et des pylônes et ramène la lumière dans une commune.

35 mm, couleur, 1 min 50

* DFF08795, **Campagnes de notoriété électricité de France**, 1979-1985.

Un spot publicitaire de cinéma de 45 secondes. La pub du coq, énergie France, 1983.

Un spot de cinéma de 60 secondes et de télévision de 45 secondes. Ampoule en forme de luciole traverse des fermes, des habitations, des rues, 1985.

Un spot de télévision de 30 secondes. Laser et véhicules électriques, chauffage électrique industrie et four. « Des hommes au service de notre avenir ».

Deux spots de 8 et 20 secondes, les essais du matériel, préservation de l'environnement, les énergies nouvelles. « Des hommes au service de notre avenir », 1980.

Deux spots de télé de 30 secondes, activités agricoles et artisanales. Lever du soleil représenté comme une ampoule, 1980.

Trois spots de télé de 45 secondes, centrale hydraulique, centrale thermique et centrale nucléaire. Premier : un homme avec une ampoule part d'une centrale hydraulique, arrive à la ferme. Deuxième : il part d'une centrale thermique et l'amène dans l'industrie. Troisième : un homme avec une ampoule part d'une centrale nucléaire, 1982.

Deux spots de cinéma de 60 secondes chacun. Un homme avec une ampoule traverse une centrale thermique et ramène l'électricité dans un village. Deuxième pub : il traverse une centrale et ramène l'énergie, 1979.

35 mm, couleur, 10 min 49 (l'ensemble des spots publicitaires)

* DFF08800, **Ne faites pas tourner le compteur pour rien**, (noté sur la boîte : « Campagne Ne faites pas tourner le compteur pour rien »).

7 bobines dans la même boîte.

Première bobine. Publicité pour faire des économies d'énergie.

35 mm, couleur

* DFF08842, **Campagnes de notoriété électricité de France**.

Des agents entourent un coq, avec des dollars autour.

Publicité EDF.

35 mm, couleur, 2 min

* DFF08844, **Figures libres**, Gérard Drescher, 1991.

Un discours concernant l'électricité est associé à des images d'un gymnaste, en noir et blanc. « EDF industrie salue tous ceux que l'électricité fait vibrer ». Sébastien Darrigade.

Publicité EDF.

35 mm, noir et blanc, 2 min 20

Bonne à tout faire, J. et C. Clerfeuille, R. Franco.

* DFF08861. Publicité en animation avec une fée ménagère. Elle transforme tout l'électroménager. Quatre versions identiques de la publicité.

35 mm, couleur, 9 min environ

* EDF01151. Série de 16 spots publicitaires des années 1960 :

1/ La bonne à tout faire (1). 2/ La bonne à tout faire (2). 3/ Eau chaude. 4/ Eau chaude électrique à tous les étages. 5/ Ne jetez pas les kWh par les fenêtres : le lave-vaisselle. 6/ Le lave-linge. 7/ La caverne (Sempé). 8/ Ne faites pas tourner le compteur pour rien : la cuisson, l'éclairage, le frigo, l'eau chaude, la machine à laver, le chauffage. 13/ Agenor. 14/ Le chauffage électrique intégré. 15/ Castor et le confort.

BetaSp, couleur, 14 min 46

DFF08885, **Le Coq**, Claude Miller.

Rushes de la publicité du coq.

35 mm, négatif

DFF08887, **Sans titre**.

Pompes à chaleur Perche. Coup de ciseaux. Facture coupée. Le Tandem.

Trois publicités. EDF est partenaire.

35 mm, couleur, 30 sec

DFF09136, **Le chauffage gaz modulable**.

Installation d'un convecteur électrique par un technicien. Convecteurs dialoguent ensemble en absence des occupants. Intervention d'un agent chez une vieille dame. Homme revient du travail et retrouve femme et fille. Client prépare installation de gaz par téléphone. Plusieurs films publicitaires sur le gaz sur la même bande. Couple dans un intérieur. Chambre d'enfant. Animation. Conversation à la porte d'un immeuble. Concierge. Installateur dialogue avec un boxeur dans le gymnase.

Publicité.

19 min 20

* DSF00052, **Publicités 1979-1981**.

BetaSp, couleur, 6 min

DSF01675, **Clip sur les éoliennes, V° internationale**, 9 mars 1999.

Illustrations générales de barrages, panneaux solaires, éoliennes. Centrale éolienne de Dunkerque. Intervention sur éolienne.

DigitBeta, couleur, 3 min 18

EDF00108, **Campagne publicitaire sur le chauffage électrique**, Philippe Pollet Villard, 1990.

Chauffage électrique. Animation. Avantages : tranquillité, souplesse d'utilisation, esthétique. Principes fondamentaux : programmation, isolation, aération, régulation, convecteur.

Spot publicitaire.

BetaSp, couleur, 2 min 35

EDF01752, **Eolienne.**

Clip EDF sur les éoliennes avec habillage.

BetaSp, couleur, 3 min

L'Enfer, Alain Chabat, 1998.

EDF02251 à EDF02255, EDF02262 à EDF02266.

Rushes de tournage d'une publicité. Présence de personnages de toutes les époques (période des Romains, années 1950).

Lien avec l'enfer (fumée).

35 mm, négatif, couleur

* EDF02665, **Compilation de publicités, 1995-2001.**

BetaSp, couleur

EDF02560, **L'énergie renouvelable**, 2000.

Deux clips en boucle avec synthés.

Versions française et anglaise.

BetaSp, couleur, 31 min

EDF03040, **Service public**, 2003.

Produire de l'énergie propre et compétitive. Satisfaire les besoins énergétiques d'un maximum. Accès à l'électricité dans les pays émergents. Contribuer à une meilleure qualité de vie.

Clip sur le développement durable (photos).

DigitBeta, couleur, 4 min

EDF05239, **L'énergie solaire photovoltaïque.**

Clip, habillage.

BetaSp, couleur

* EDF10815, **La cuisine à l'électricité**, R. Franco et J.-P. Rhain, 1965.

Présentation des nouvelles plaques de cuisson. Explication des cuisinières et four électrique, avantage, simplification du travail de la ménagère. Régulation, programmation. Quelques images de centre de production. Barrage, centrale de Chinon, ligne électrique.

A destination des vendeurs : mise en valeur des plaques électriques. Explication de la campagne de publicité.

Film publicitaire.

16 mm, couleur, 14 min

Y253, **Miko.**

Publicité.

35 mm, couleur **Import dans Se@rch.**

Y300, **Bonbon caramel.**

Publicité.

16 mm, couleur, 3 min **Import dans Se@rch.**

3) Films institutionnels

DFF08496, **Remise de la rosette d'officier de l'Ordre national du mérite français par M. Gally, ministre de la Coopération, à Konan Lambert, directeur général de l'énergie électrique de la Côte-d'Ivoire.**

Locaux du ministère de la Coopération.

16 mm, couleur, temps inconnu

* DSF00194, **De l'électricité et des hommes.**

Centrale de Chinon. Utilisation de l'électricité dans les transports (métro). Installations électriques, pose de câbles haute tension par des ouvriers. Barrages hydroélectriques. Intervention par hélicoptères pour lignes de haute montagne. Laboratoires. TGV. Intervention dans le bâtiment réacteur.

BetaSp, couleur, 12 min 15

DSF01645, **Phénix d'honneur.**

Fondation d'EDF, secteurs d'activité : nature, culture, santé, recherche, éducation, solidarité, sport en images.

DigitBeta, couleur, en boucle sur 30 min

* EDA00353, **Les réalisations françaises dans le monde**, Philippe Joulia.

Centrale thermique de Siersza en Pologne, fabrication de grosses pièces (exemple : turbo d'alternateur), bureau d'études, laboratoire Les Renardières sur les arcs, pose d'un transformateur. Film sur l'acheminement et la livraison de grosses pièces dans les centrales. Images à l'étranger (Grèce, Pologne, Turquie). Barrage en Turquie, année 1956, Egypte, image de pharaons. Présence française à l'étranger : Inde, barrage, Sénégal, Compagnie des eaux et de l'électricité de l'Ouest africain. Tour du monde des réalisations françaises à l'étranger : Espagne, Portugal, transformateur, paquebot France, New York, Monterey Californie, Quito au Pérou, usage des voies ferrées, barrage, Brésil, Argentine, gare et train circulant, transformateur, barrage, Moscou, transformateur, Moscou la nuit, Allemagne, industrie métallurgique, Hollande, Paris.

Note : film intéressant pour l'aspect international.

16 mm, noir et blanc, 31 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

Conférence de presse numéro 1, M. Boiteux, le 21 mars 1974 (date sur la boîte).

DFF07909, Conférence de presse de M. Boiteux, sans son. Plan fixe, à la fin quelques autres images.

16 mm, couleur, 33 min 50

DFF07907, Bande image.

DFF07908, Bande son.

16 Mag

DFF08282, **Les faits marquants de l'année 1979**, Marie-Laurence Robillard, 1979.

Présentation des différentes activités de la R&D en 1979. Laboratoire R&D. Différents tests avec de l'eau et de l'électricité. Maquette hydrique avec des vagues. Participation d'EDF dans une exposition de physique. Présentation du stand et des pièces exposées.

16 mm, couleur, 12 min

EDF07255, **Des faits marquants de l'année 1979**, Marie-Laurence Robillard.

Faits marquants, 1979.

16 mm, couleur, 12 min 15

DFF08349 (anc.DFF07835/DFF08366), **Quelques faits marquants de l'année 1980 ou l'histoire d'un grand pari en cinq chapitres**, Jean-François Détré, 1981.

Animation avec insert d'images réelles. Electrolyse. Ecrans électriques pour guider les poissons. Mesures du chlore rejeté par les centrales. Exercice de lévitation électromagnétique. Electro-aimant. Fibre optique, transformateur de courant optique, cuve optique multipassage. Maquette de Flamanville. R&D.

16 mm, couleur, 13 min 55

* EDA00618, **Les performances**, Joël Desbrueres, 1980.

Chatou. Saint-Denis. Clamart. Les Renardières. Essai et recherches sur tout ce qui touche au développement de la production thermique, hydraulique et nucléaire du transport, de la distribution, de l'utilisation de l'énergie. Promotion/carte de visite de la R&D.

16 mm, couleur, 8 min 50 [Import dans Se@rch.](#)

DFF08266, **Une journée « Portes ouvertes » de la Recherche**, 1982.

Visite du public à la R&D, aux Renardières. Interviews de visiteurs. Adultes et enfants. Visite du préfet. Maquettes.

16 mm, couleur

DFF07855, **Compilation 1983**, Jean-Paul Musso, 1983.

Animations graphiques avec divers logiciels en 1983. Liste des possibilités graphiques à l'époque.

16 mm, couleur, 8 min 47

* DSF00205, **EDF, entreprise nationale**, 1985.

Compilation d'images issues de vidéos existantes. Panorama des constructions EDF (centrales, barrages). Présentation de la direction de la distribution, de la production et du transport, de l'équipement, études et recherches, du personnel et des relations sociales.

Version française et traduction audio en anglais simultanée.

BetaSp, couleur, 18 min

EDF, un partenaire international, Dominique Tabuteau, 1994.

Partenariats développés à l'international par EDF. Fiction sur les pays qui travaillent en partenariat avec EDF (Angleterre, Pologne, Portugal, Espagne, Argentine, Côte d'Ivoire, Suisse, Liban, Indonésie). Interviews des responsables des travaux, ministre des Finances des pays intéressés sur leur expérience de travail avec EDF. Images des chantiers internationaux.

EDF00110. Version anglaise.

EDF00111. Version allemande.

EDF00112. Version espagnole.

EDF00113. Version russe.

BetaSp, couleur, 15 min

EDF01305, EDF Demain, 10 février 1994.

Rencontre du 10 février 1994 à Blois. 1/ L'Europe en question. 2/ Service public en priorité. 3/ Sous-traitance : jusqu'où ? 4/ Développer l'entreprise. 5/ Productivité. 6/ A l'étranger. 7/ Impact local et diversification. 8/ Vivre à EDF. 9/ Communiquer ou informer ? 10/ Les métiers changent. 11/ Demain quelle carrière ?

DigitBeta, couleur, 14 min

EDF04601, La garantie des services, EDF Fontenay, 1996.

BetaSp, couleur, 48 min

* **EDF04606, Les hommes de l'électricité d'hier à aujourd'hui**, 1996.

Montage de films sur les différentes productions EDF.

BetaSp, couleur, 53 min

EDF01394, 50 ans d'électricité avec vous, Bernard George, 19 mars 1996.

Film réalisé à l'occasion des 50 ans d'EDF, le 8 avril 1996. Alternance témoignages de personnes ayant leur anniversaire en avril 1996 et images d'archives sur la production et vie courante.

Extraits: film en noir et blanc, manifestations 1968, publicités, Tchernobyl (attention aux droits des images).

DigitBeta, couleur, 13 min

EDF01393, 1946-1996 : Electricité de France a 50 ans, 2 mai 1996.

Images d'archives de la fin de la Seconde Guerre mondiale (Libération). Nationalisation de l'électricité. Ecoles de formation des agents EDF. Chantiers de barrages hydrauliques. Centrales thermiques. Programme nucléaire (intérieur, extérieur d'une centrale nucléaire). Spot publicitaire EDF (1950-1960). Chantiers à l'étranger (Daya Bay). R&D. Valorisation des déchets urbains. Eclairage public. Développement de services au particulier (intervention à domicile).

DigitBeta, couleur, 9 min

EDF10085, PME-PMI, parlons-en, Yves Meyssirel, 23 octobre 1996.

Confrontation des dirigeants de PME-PMI sur un stade. Favorables à l'ouverture du marché pour d'autres producteurs européens.

Sur la boîte : « La bonne version est au TC. »

BetaSp, couleur, 2 min 30

EDF10147, La concurrence, parlons-en, 1997.

Témoignages d'employés EDF, de professionnels (hors EDF) et de spécialistes qui interviennent sur l'ouverture du marché de l'électricité à la concurrence et les mutations que cela engendre pour EDF. Gestion de la concurrence par EDF.

DigitBeta, couleur, 20 min

DSF01572, EDF a eu 50 ans / Fragments, Philippe Rouquier, 10 mars 1997.

50 ans EDF : film thématique sur la participation d'EDF dans la santé, les technologies, l'environnement, l'amélioration du confort de vie, le développement durable, la solidarité internationale, les communications, droit à l'énergie, la culture, le service public (électricité en milieu rural). Images d'archives. Portes ouvertes R&D Clamart. Portes ouvertes R&D Chatou. Site web EDF. Concert EDF-GDF Services Clermont-Ferrand. Timbre EDF-GDF. Exposition « Une vie électrique » à la Villette.

DigitBeta, couleur, 11 min 52

EDF10096, Déclaration du gouvernement et débat sur l'énergie à l'Assemblée nationale, Laurent Straboni, 21 janvier 1999.

Débat à l'Assemblée nationale. Présentation de la politique énergétique et de l'équilibre du bilan énergétique. Interventions : François Hollande (député de Corrèze, Parti socialiste), Franck Borotra (député des Yvelines, Rassemblement pour la République), Claude Billard (député Val-de-Marne, Parti communiste), François d'Aubert (député de Mayenne, Démocratie libérale), Michèle Rivasi (députée de la Drôme, Parti socialiste).

DigitBeta, couleur, 30 min 58

EDF03579, Le séminaire développement durable, Chantal Baumann, 22 février 2001.

Séminaire EDF, dédié à la stratégie sur le développement durable, organisé au Sofitel. Interventions de Loïc Caperan (Directeur général délégué client), Josette Fourrier

(médiateur EDF), Robert Durdilly (Directeur de la DCPE), Patrice Kreis (Directeur de la communication).

Voir EDF03301 pour la version longue.

DigitBeta, couleur, 2 min 42

EDF04010, **La fluidité du marché européen**, 21 mars 2001.

Point de vue global du marché européen de l'énergie à l'ouverture à la concurrence d'EDF. Interconnexion des pays producteurs. Images production/distribution réseau.

DigitBeta, couleur, 22 min

EDF03770, **L'électricité à partir d'énergies renouvelables**, 26 juillet 2001.

1. Energie hydraulique. Illustrations lac de barrage. Centrale de haute chute de Pragnères. Centrale de basse chute. Usine marémotrice de La Rance. Principe de fonctionnement sur animation.

2. Energie éolienne. Montage d'une pale sur une éolienne grande dimension. Principe de fonctionnement en animation.

3. Biomasse. Guadeloupe. Exploitation des déchets de canne à sucre pour les brûler comme combustible. Centrale déchets de la région parisienne (TIRU). Cogénération.

4. Géothermie en Guadeloupe. Zone volcanique.

5. Energie solaire sur une exploitation agricole et chalet de haute montagne. Mali, énergie dédiée aux activités domestiques.

6. Module de synthèse avec photos des énergies renouvelables.

DigitBeta, couleur, 15 min

EDF02884, **La présentation du groupe EDF 2002**, 2002.

Présentation Groupe EDF : vue globale.

Version polonaise.

Droits ?

BetaSp, couleur, 3 min 30

EDF03953, **Top 300**, Chantal Baumann, 27 février 2003.

Opinions d'agents EDF sur les conséquences de l'ouverture du marché à la concurrence pour le groupe et pour leur fonction au sein de l'entreprise.

BetaSp, couleur, 10 min

EDF03176, **Référence EPR - Construisons ensemble le nucléaire de demain**, 15 décembre 2004.

Introduction par Serge Massart. Intervention de Jacques Alary sur l'organisation industrielle et d'autres responsables de secteurs : radioprotection, génie civile, exploitation, etc.

Rushes de la journée EPR du 15 décembre 2004.

BetaSp, couleur, 1 h 30 min

EDF03783, Signature accord Responsabilité Sociale d'Entreprise (RSE) au siège EDF à Wagram, 8 mars 2005.

Siège EDF avenue de Wagram. Séance de signature accord RSE après négociation. Discours des principaux responsables, syndicats et dirigeants étrangers.

BetaSp, couleur, 42 min 27

EDF03655, Des enfants à la découverte de l'hydraulique, Sandrine Thomas, 24 juin 2005.

Visite du site hydroélectrique de Kembs par des enfants accompagnés de leur instituteur. Poste hydraulique de Vallée du Rhin (PHV). Salle des machines. Barrage et passe à poisson. Ecluse de Kembs. Remise du prix du *Journal de l'hydraulique*. Interview Pascal Guerret (responsable d'aménagement).

Rushes TV mag.

DigitBeta, couleur, 25 min

EDF03788, Circuits des énergies renouvelables en Champagne-Ardenne, 28 juillet 2005.

Chaufferie (intérieur/extérieur). Visite d'adolescents et adultes dans une centrale. Véhicules électriques (capot, turbine). Panneaux photovoltaïques à Blacy. Eoliennes de la côte de l'Épinette (la Chaussée-sur-Marne). Enfants intérieur et extérieur bus. Enfants attentifs. Interview de Christine Heuriaux sur la création de circuits des énergies renouvelables (déléguée régionale EDF Champagne-Ardenne), Jean-Louis Mathias (directeur général), Jean-Paul Bachy, Marianne Doremus.

Rushes (bout à bout).

BetaSp, couleur, 25 min

EDF03746, La première cotation en bourse d'EDF au Palais Brongniart (Euronext), 21 novembre 2005.

Plans extérieurs du Palais Brongniart. Arrivée du président EDF Pierre Gadonneix. Plans de la salle et des invités avant l'ouverture de la cotation. Tableau.

DigitBeta, couleur, 1 h 21 min

EDF03761, L'introduction en bourse EDF (première cotation), 21 novembre 2005.

Montée des marches du Palais Brongniart par le président EDF Pierre Gadonneix. Première cotation retransmise en direct sur écran. Discours du président. Tableau cours de l'action. Discours. Président Euronext. Discours Président EDF. Cocktail.

DigitBeta, couleur, 2 min 05

EDF05407, EDF et les marchés de l'électricité, Mickaël Alvares, 2006.

Philippe Huet (DOAAT). Equilibrage de la production et de la consommation d'énergie. Deux types de marchés : bourses et gré à gré (sécurité et anonymat). Images généralistes production, usages, salle des marchés.

DigitBeta, couleur, 11 min

EDF05115, **EDF, l'entreprise de l'après-pétrole**, 30 mai 2006.

Clip promotionnel du groupe EDF.

DigitBeta, couleur, 5 min 52

EDF05405, **EDF et la bourse : la bourse comment ça marche ?**, Mickaël Alcaras, 1^{er} décembre 2006.

Images place de la Bourse, salle des marchés. Interview d'Alain Martel (Responsable des relations Emetteurs Euronext) sur les relations entreprises/investisseurs, marché primaire/secondaire. Interview David Newhouse (Directeur des Relations Investisseurs) : la mise en bourse d'EDF pour financer un plan de développement industriel. Interview Daniel Camus (Directeur Général Délégué Finances) sur l'augmentation du capital d'EDF après mise en bourse. Alain Martel sur les raisons qui ont poussé EDF à se placer en bourse (levée des capitaux, notoriété, attirer des compétences, rendre liquide son patrimoine). Images d'archives du Palais Brongniart. Introduction en bourse d'EDF le 21 novembre 2005. Cartographie des différentes bourses mondiales. Critères d'entrée au CAC40.

Diffusion interne exclusivement.

DigitBeta, couleur, 10 min

EDF05464, **1^{er} juillet 2007, l'ouverture du marché de l'énergie**, 1^{er} juin 2007.

Alternance de micro-trottoirs où des inconnus donnent leur avis sur l'ouverture du marché de l'énergie avec des images d'illustration : siège de l'Union européenne à Bruxelles, émission de facture EDF, enfouissement de lignes haute tension, salle des marchés, boutique EDF, service de dépannage à domicile pour les particuliers (n° vert), site Internet.

DigitBeta, couleur, 9 min 40

EDF05514, **E = moins de CO₂**, 1^{er} juillet 2007.

Publicité pour le guide E = moins de CO₂, le guide pour agir et comprendre au quotidien l'actualité du réchauffement climatique. Illustration de choix de la vie quotidienne.

DigitBeta, couleur, 30 sec

EDF05578, **EDF-ERD : film 1, « Portrait chinois »**, septembre 2007.

Interviews de salariés d'ERD sur leur perception de l'entreprise suite à l'ouverture du marché aux particuliers.

Voir EDF05574.

DigitBeta, couleur, 5 min 23

EDF05574, **EDF-ERD : film 2, « Historique »**, novembre 2007.

Succession d'interviews. Naissance d'ERD (2004) : réseau et distribution. Evolution des relations d'ERD avec ses fournisseurs d'énergie. Retour d'expérience sur les trois dernières années jusqu'à l'ouverture des marchés en 2007.

Voir EDF05578.

DigitBeta, couleur, 8 min 34

EDF05656, **ERDF : film innovation, convention du 5 février 2008.**

Tournage à Londres, janvier 2008. Installation de panneaux photovoltaïques raccordés au réseau sur le toit d'une maison. Interview du propriétaire. Plans sur les panneaux.

Rushes

DigitBeta, couleur, 1 h 26 min

EDF06343, **Excellence opérationnelle.**

Six films sous-titrés.

1/ EDF Budapest. 2/ EDF Grenoble. Site de **Gavet** : fuite d'eau. Surveillance vidéo de la prise d'eau. Télé-exploitation. 3/ EDF La Défense. Tour EDF La Défense. Marché de contournement. 4/ EDF Penly. CNPE de Penly ; principe managérial. 5/ EDF Pologne. 6/ EDF-ERDF.

BetaSp, couleur, 16 min 58

EDF06121, **Changer l'énergie ensemble : 2008 en images**, 2009.

Attention aux droits musique (The Strokes).

DigitBeta, couleur, 2 min 27

EDF06419, **Le devoir de mémoire**, 8 décembre 2009.

Cérémonie commémorative du 11 novembre 1918 dans les locaux d'EDF. Plan d'ensemble de l'immeuble au 22 avenue de Wagram. Interviews d'anciens combattants, salariés d'EDF. Images de l'Arc de Triomphe et tombe du soldat inconnu. Chant de la Marseillaise interprété par les employés EDF.

DigitBeta, couleur, 2 min 53

EDF06698, **EDF, a global low carbon energy leader**, 14 juin 2010.

Clip promotionnel sur l'énergie propre produite par EDF (basse émission de CO₂).

Version anglaise.

DigitBeta, couleur, 1 min 05

EDF08794, **Film Groupe**, juin 2012.

Objectifs pour 2020 : 50 % nucléaire, 25 % thermique, 25 % énergies renouvelables dans le monde. Hydraulique, éolienne, nucléaire, EPR.

Clip promotionnel du groupe EDF.

Attention aux droits pour la musique.

Version française et version anglaise.

HDCAM, couleur, 3 min 48

VII. GDF et autres

DFF07904, Le gaz naturel en France.

Le gaz naturel en France par GDF. Présentation du gaz naturel (pas de fumée, etc.) et diverses utilisations. Pays producteurs de gaz.

Pas visionné jusqu'à la fin.

16 mm, couleur

* **DFF08929, Gaz d'aujourd'hui**, Franck Millo.

Exploitation du gaz. Quelques images de construction. Production et transport du gaz. Raffineries. Importation du gaz. Schéma explicatif du réseau gazier France-Europe. Utilisation du gaz. Centre de recherche, laboratoire. Plateforme de gaz. Pose de gazoducs.

Film GDF.

16 mm, couleur, 21 min 50

EDA00011, L'âge des artères, Jacques Berr.

Ravitaillement en gaz de plusieurs villes françaises. Avancée de la mise à la disposition du gaz. Chantier des canalisations pour transporter le gaz.

35 Mag, couleur, 7 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00021, La coopération.

Différentes sources d'énergie : bois, charbon, pétrole. Grosses conduites de gaz. Chantiers souterrains. Plateformes de gaz. Réseau de gaz européen, Russie et Algérie. Gaz à usage domestique, dans la cuisine, eau chaude. Gaz dans l'artisanat, soufflerie de verre, porcelaine de Limoges, dans les restaurants. Gaz dans les industries.

16 mm, couleur, 25 min 38 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00100, L'électricité, mieux qu'une énergie, Francette Marquis.

Foire de Paris, maquettes. Stand de Gaz de France à la foire. Démonstration d'appareils au gaz pour la maison : chauffe-eau, chauffage, etc.

16 mm, couleur, 23 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00141, Le bel âge - GDF a 25 ans.

Film non visionné. Film GDF

Bande oxydée à jeter, 35 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00142, Les arts ménagers, GDF, 1968,

Bandes oxydées. Bobine son.

Non visionné. [Import dans Se@rch.](#)

EDA00143, Aéroport de Paris, 1989.

Vue de la chaufferie gaz de l'aéroport de Roissy, travaux sur la chaudière, changement de canalisation (gros plan d'ouvrier en train de travailler sur la chaudière), décollage du Concorde.

Film GDF.

35 mm, couleur, 5 min 45 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00144, **Les arts ménagers**, GDF, 1968,

Non visionné, film GDF.

Quelques cassures (collages secs).

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00145, **Les hauts fourneaux de la Chiers**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00146, **Cégédur**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00147, **Les forges de Saint-François**.

Film GDF. Non visionné.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00148, **La station Saint-Victor**.

Film GDF. Non visionné.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00149, **La boulangerie industrielle**.

Film GDF. Non visionné.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00150, **Saunier Duval**.

Film GDF. Non visionné.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00152, **Gaz de France**.

Non visionné. 19 petites bobines de pubs

35 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00153, **Sans titre.**

Bobine fragile, collages secs, films GDF Industrie. Image dans une fonderie, image fixe.
Non visionné.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00154, **Incendie de Nantes 64.**

Film GDF. Plusieurs bobines dans la boîte, non visionné. [Import dans Se@rch.](#)

EDA00155, **La rénovation du chauffage industriel**, Claude-Yvon Leduc.

Non visionné. Film GDF.

16 mm, couleur, 18 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00156, **Les arts ménagers**, 1960.

Film GDF. 2 bobines dans la boîte.

16 mm, couleur, 5 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00157, **5000 pieds sous terre** (titre noté sur la boîte).

Bobine son. Film GDF. Non visionné. [Import dans Se@rch.](#)

EDA00158, **Gaz en stock.**

Film GDF.

35 mm, positif [Import dans Se@rch.](#)

EDA00159, **Les mouvements.**

Film GDF. Non visionné.

35 mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00160, **Tuilerie Delavaux.**

Bobine abîmée

Non visionné Film GDF.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00161, **De Many.**

Bobine abîmée

Non visionné Film GDF.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00162, Papetrie JOB.

Bobine abîmée

Non visionné Film GDF.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00163, TurboMéca.

Bobine abîmée

Non visionné Film GDF.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00164, Guegnon Chute.

Bobine abîmée

Non visionné Film GDF.

35 mm, négatif, couleur [Import dans Se@rch.](#)

EDA00156, Le salon des arts ménagers.

Image du salon intérieur axé gaz.

16 mm, couleur

* **EDA00166, Le bel âge - Le Gaz de France a 25 ans**, René Chaussy.

Film sur l'anniversaire des 25 ans de Gaz de France, divers plans des activités du gaz dans le secteur domestique, industrie, tertiaire, centre d'information et de formation, pose de câblage de gaz, dispatching, Histoire de la naissance de Gaz de France, à la 8^e minute : image de l'Assemblée de nationale avec le vote de la Loi de la Nationalisation, coupure de presse de la naissance d'EDF et GDF (durée 1 minute) , DP de forage et plateforme de gaz en France et à l'étranger.

Voir aussi : EDA00180, copie 16mm [Import dans Se@rch.](#)

35 mm, 22 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00170, Elle est bien bonne.

Plusieurs publicités regroupées.

Publicité GDF.

35 mm, couleur & noir et blanc, 3 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00172, La Foire de Paris - Quatre millions de visiteurs à la foire de Paris, 1960.

Axé uniquement sur gaz de France, belles images.

Film GDF.

1 bobine film et 1 bobine son.

16 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00173, Le bel âge - GDF a 25 ans, 1971.

Film sur les 25 ans de GDF.

16 mm, négatif, couleur, 16 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00175, Gaz Noir et Blanc.

Non visionné- Bande GDF

Publicité

35 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00176, Charrue D.E.T.N.

Non visionné. Bande GDF.

16 mm [Import dans Se@rch.](#)

EDA00177, H.O.R.T.. Hamworthy Overhead Radiant Tube.

Film publicitaire pour le chauffage au gaz. Film GDF.

16 mm, couleur, 7 min 35 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00184, DPT, une station de compression montée en 8 heures.

2 bobines.

1^{re} bobine : station où on recomprime le gaz, camion chargement d'éléments, raccords conduits de gaz, mise en place de la station de compression, essai avant mise en service, Seurre (Auvergne).

2^e bobine : bande son.

16 mm, couleur, 16 min [Import dans Se@rch.](#)

EDA00185, La Darse numéro 1, Alain Jaspard.

Vue de Camargue, vue du port de Marseille, construction de réservoir de gaz, construction du méthanier de Fosse-sur-Mer, arrivée du premier méthanier depuis l'Algérie.

Film sur le gaz.

35 mm, couleur, 17 min 48 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00198, La Foire de Paris 1960 - 4 000 000 de visiteurs, 1960 (date à l'image).

Foire de Paris, maquettes. Stand de Gaz de France à la foire. Démonstration d'appareils au gaz pour la maison : chauffe-eau, chauffage, etc.

Film GDF ?

Voir

16 mm, couleur, 10 min 08 [Import dans Se@rch.](#)

EDA00203, Porcher.

Fabrication d'élément de lavabo, baignoire en porcelaine, émaillage à la main et au pistolet, dans une usine, plans fixes, marquage de plan, avancée de lavabos sur une chaîne automatique, passage des cuves de toilette dans le four, image du four, travelling sur les transports des cuves de toilette, démoulage des lavabos.

Bobine en très mauvais état : nombreuses cassures.

Films GDF

35 mm, négatif, couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00204, Porcher.

Possible doublon EDA00203.

35 mm, négatif, couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00213, Vue aérienne.

Camargue – méthanier.

Non visionné. Film Gaz.

35 mm, Couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00214, Découvertes, Jean-Louis Beaujard, 1983,

Non visionné

Possible doublon de EDF10812

Film GDF.

35 mm, couleur, 35min **Import dans Se@rch.**

EDA00215, La métallurgie.

Image dans une aciérie.

Film GDF.

Bobine abîmée, nombreuses collures sèches.

35 mm, positif, couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00216, Les arts ménagers, GDF, 1968,

Marqué Positif flammes (brûleurs à gaz en boucle, sans intérêt).

Non visionné

35 mm, positif, couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00217, Gaz (publicité), 1991.

Non visionné. Film GDF

35 mm **Import dans Se@rch.**

EDA00219, **Conseil Geu - heure**, 1991.

Films GDF. Non visionné.

16 mm *Import dans Se@rch.*

EDA00220, **Soleil Bleu**.

Sur un derrick de forage

Film GDF, non visionné.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00221, **Massey - Ferguson**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00222, **S.B.F.M.**

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00223, **Carnadau, basse Indre**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00224, **Papier peint**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00225, **Cellulose d'Aquitaine**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00226, **Fin original**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00227, **Fin copie de travail**.

Ruban en mauvais état, collures sèches, non visionné, sûrement un film GDF.

35 mm, négatif, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00228, **Cinérétro** (14 pubs).

Quelques images cinématographiques. 50 ans des actualités du Gaz.
Films des années 1950. Film avant la guerre. Film après la Libération.
Publicité GDF

35 mm, positif **Import dans Se@rch.**

EDA00229, **Le Bel âge - GDF a 25 ans.**

Film GDF. Non visionné.

35 mm, positif, couleur, 1 h 15 (estimation) **Import dans Se@rch.**

EDA00238, **Le salon de l'alimentation**, 1959.

Salon de l'alimentation 59, Equip hôtel.

Film Gaz de France sur 2 bobines (image d'un côté et son de l'autre).

16 mm **Import dans Se@rch.**

EDA00240, **La chaleur du foyer.**

Non visionné – film Gaz de France

35 mm **Import dans Se@rch.**

EDA00241, **Les arts ménagers**, GDF, 1968.

Test de flammes sur brûleur de gaz.

Visionné à moitié : nombreuses collures sèches.

35 mm **Import dans Se@rch.**

EDA00243, **Soleil Bleu**, Jean-Louis Baujard, 1985.

Film sur le gaz.

16 mm, couleur, 12 min 15 **Import dans Se@rch.**

EDA00246, **PE Force 4**, Jean-Louis Baujard.

Vue aérienne région parisienne, vue au sol de Paris, schéma de conduit de gaz, enfouissement de conduit de gaz en plastique.

16 mm, couleur, 14 min 28 **Import dans Se@rch.**

EDA00258, **Les arts ménagers**, GDF, 1972.

Non visionné.

35 mm, couleur **Import dans Se@rch.**

EDA00371, **Gazier, c'est mon métier**, Jean Belanger (un film de), Bernard Deflandre (réalisation).

Film GDF.

16 mm, couleur, 18 min **Import dans Se@rch.**

EDF10205, **La métamorphose d'une industrie**, Jacques Berr.

Eclairage au gaz dans la vie quotidienne : éclairage public dans les rues de Nice, scène de tournage, centrale thermique, industrie du gaz dans les industries et dans les foyers.

35 mm, couleur, 8 min 30 **Import dans Se@rch.**

EDF10801, **Un éternel printemps solaire**, Gaz de France.

Pas lu. film gaz de France non exploitable.

16 mm, couleur

EDF10802, **La coopération**, Gaz de France.

Film sur le gaz naturel des puits jusqu'à l'usage. Installation d'un gazoduc. Transport et acheminement du gaz depuis la Hollande. Forage. Méthanier. Transport depuis l'Algérie par bateau.

16 mm, couleur, 22 min

EDF10806, **Gaz naturel... naturellement.**

Film GDF.

16 mm, couleur, 13 min 40

EDF10812, **Découvertes**, Jean-Louis Beaujard, 1983.

Film GDF.

16 mm, couleur, 15 min 15

EDF10813, **Qu'est-ce que le Gaz de France**, Bernard Joliot.

GDF. Rapport d'activité de l'année.

16 mm, couleur, 18 min

EDF10814, **Gaz en sous-sol**, Claude Guillemot, 1980.

Film GDF.

16 mm, couleur, 16 min 20

EDF10817, **Chaîne gaz.**

Présentation de l'association chaîne gaz.

Film avec Dominique Baudis.

Film GDF

16 mm, couleur, 11 min 15

EDF10820, La chaudière à ventouse à usage municipale.

Principe de fonctionnement d'une chaudière à ventouse. Schéma. Chauffage individuel.

Film GDF

16 mm, couleur, 4 min 30

EDF10821, Les chaudières étanches à ventouse.

Schéma explicatif du principe de fonctionnement d'une chaudière étanche à ventouse.

Film GDF

16 mm, couleur, 4 min 45

Y095, Le gaz et la métallurgie, René Chaussy.

Chaîne de production de la métallurgie du minerai au produit fini avec le gaz, source d'énergie à la place du charbon, schéma explicatif.

Sujet : le gaz.

16 mm, couleur, 46 min 10 [Import dans Se@rch.](#)

Y192, Le voyage de CH₄, Henry Schnackertz.

Tour d'horizon des pays européens : utilisation du gaz comme source d'énergie dans le secteur de l'industrie, de l'extraction au transport, construction de gazoduc, plateforme, image de villes dans les principales capitales (Allemagne, Belgique, Italie, Royaume-Uni, Suisse...), exploration offshore.

Sujet : le gaz naturel.

16 mm, couleur, 22 min 40 [Import dans Se@rch.](#)

Y200, Gaz au long cours, Guy Gillet.

Construction de l'usine gazière du Havre et construction du navire méthanier « Le Jules Verne », exportation du gaz d'Algérie, schéma du parcours du gaz depuis l'Algérie jusqu'à la région parisienne, centre d'essais de Nantes, technique de liquéfaction.

Note : archives intéressantes pour GDF.

16 mm, couleur, 22 min [Import dans Se@rch.](#)

VIII. Autres

1) Sujets divers

DFF07969, **Sans titre.**

Sept petites bobines de rushes d'avions.

16 mm, couleur, 48 sec

DFF08244, **Sans titre.**

Rushes d'un avion en vol.

35 mm, négatif, 1 min 40

DFF08792, **La boîte.**

Histoire d'une boîte à la campagne.

Enregistré au CNC sous le numéro n°37272.

16 mm, couleur, 10 min 40

DFF08835, **Sans titre**, Henry Gruet.

Cette séance-test a été réalisée à l'initiative des analyses cinématographiques et Henry Laks.

35 mm, couleur, 5 min 30

DFF08896, **La grande caravane**, Jean d'Esme, 1946.

Pays de la Soif. Colonisation des français en Afrique. Reportage sur une caravane de chameaux.

N°CNC 1106.

35 mm, noir et blanc, 6 min 40

DFF08899, **Les sentinelles de l'Empire**, Jean d'Esme.

Vie des soldats placés dans les limites de l'Empire. Dans le désert africain, des hommes à chameaux posent leurs tentes. Images de danse et de coutumes de peuples africains. Tombes de soldats français dans les colonies. Différentes villes ou forts de la Mauritanie. Groupes d'hommes sur des chameaux traversent le désert.

Film colonial.

16 mm, noir et blanc, 15 min 15

* DSF00213, **A l'ouest, le courant passe.**

BetaSp, couleur, 10 min

EDA00886, **L'original SFAC.**

Non visionné.

35 mm, négatif **Import dans Se@rch.**

EDF03753, **Les objets**, 2004.

BetaSp, couleur

EDF04371, **L'édification des pylônes architecturaux**, 1999.

Mauvais titre.

BetaSp, couleur, 30 min

* EDF10016, **Le 17 avril 1990...**, Georges Lautner, 1980.

Quelques vues aériennes.

Comédiens : Eva Darlan, Gérard Chambre, David Gabison.

16 mm, couleur, 19 min 30

* EDV10138, **Soleil Concerto.**

Fichier Laetitia : DFF08814, 35 mm.

BetaSp, couleur

2) Bandes son

DFF07653, **Sans titre.**

Bande son magnétique.

16 mm

DFF07778.

Trois bobines de son magnétiques.

16 mm

DFF08324, **Sans titre.**

Bande son, magnétique.

16 Mag

EDA00015, **EDF enquête** (titre relevé sur la boîte).

16 Mag *Import dans Se@rch.*

EDA00171, **Les Paroles 1 et 3.**

2 bobines blanches – peut-être de l'audio.

16 mm *Import dans Se@rch.*

EDA00183, **Films TFG.**

16 mm *Import dans Se@rch.*

EDA00192, **Les paroles.**

16 mm, *internégatif* *Import dans Se@rch.*

EDA00193, **Des feux d'acier.**

35 Mag *Import dans Se@rch.*

EDA00194, **JOB.**

16 Mag *Import dans Se@rch.*

EDA00195, **5000 pieds sous terre** (titre noté sur la boîte).

16 mm, *couleur* *Import dans Se@rch.*

EDA00199, **Des flammes d'aujourd'hui.**

35 Mag *Import dans Se@rch.*

EDA00200, **Le radiateur escalier, radiateur Grand-mère.**

35 Mag *Import dans Se@rch.*

EDA00202, **INF TV La Chaux** (titre relevé sur la boîte).

16 Mag *Import dans Se@rch.*

EDA00211, **Une station montée en 8 heures.**

16 Mag *Import dans Se@rch.*

ANNEXES

Abréviations

AGT : Administration Générale et Travaux
ATIC : Atelier de Traitement Informatique du Centre
CCG : Cycle Combiné Gaz
CEA : Commissariat à l'Énergie Atomique et aux énergies alternatives
CELINA : Chauffage Électrique des Locaux Industriels Neufs et Anciens
CERT : Centre d'Équipement du Réseau des Transports
CGE : Compagnie Générale d'Électricité
CNPE : Centre Nucléaire de Production d'Électricité
CNR : Compagnie Nationale du Rhône
DAG : Direction des Affaires Générales
DER : ancien nom R&D
DOAAT : Direction Optimisation Amont Aval & Trading
EDF : Électricité de France
EPR : *European Pressurized Reactor*, puis *Evolutionary Power Reactor*, Réacteur Pressurisé Européen
ERD : EDF Réseau Distribution
ERDF : Électricité Réseau Distribution France
FARN : Force d'Action Rapide Nucléaire
FIRE : Force d'Intervention Rapide Électricité
GDF : Gaz de France
GEIE : Groupement Européen d'Intérêt Économique
GV : Générateur de Vapeur
HT, THT, LHT, LMT : Haute Tension, Très Haute Tension, Ligne à Haute Tension, Ligne à Moyenne Tension
ISPRA
kV : kiloWatt
PAC : Pompe A Chaleur
PERCHE : Pompe A Chaleur en Relève de Chaudière en Habitat Existant
PHV
PWR : *Pressurized Water Reactor* ou Réacteur à Eau Pressurisée (REP)
R&D : Recherche et Développement
RSE : Responsabilité Sociale d'Entreprise
RTE : Réseau de Transport de l'Électricité

SAGACE : Système Automatisé de Gestion Administrative et Comptable Élaboré
SEI

SEPTEN : Service d'Études et de Projets Thermiques et Nucléaires

SPE

STEP : Station de Transfert d'Énergie par Pompes

TAC : Turbine A Combustion

UE

UNIPED : Union Internationale des Producteurs et Distributeurs d'Énergie Électrique

A classer dans le plan de classement

Y035, Durcissement du béton, usine de préfabrication.

Technique de durcissement du béton par coffrage métallique. Le béton est durci en quelques heures. Construction de tours.

16mm, couleur, 6min50 [Import dans Se@rch.](#)

Y036, Durcissement du béton, Bloc de béton.

Technique de durcissement du béton.

16mm, couleur, 6min50 [Import dans Se@rch.](#)

Y053, Le courant de confiance, Robert Dianoux.

Film retraçant la sécurité dans les applications électriques dans le secteur agricole, journaliste allant à la rencontre d'agriculteurs.

Fiction.

16mm, couleur, 31min50 [Import dans Se@rch.](#)

Y056, Durcissement électrique du béton sur un chantier de centrale nucléaire.

16mm [Import dans Se@rch.](#)

Y057, Préchauffage du béton par conduction électrique.

16mm [Import dans Se@rch.](#)

Y058, Comprendre enfin les comptes de l'entreprise.

Version B.

16mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

Y059, Congélation à la campagne, 1971.

Copie n°11.

16mm, couleur [Import dans Se@rch.](#)

Y060, La congélation.

Copie n°30.

16mm [Import dans Se@rch.](#)

Y061, **La traite aujourd'hui.**

16mm *Import dans Se@rch.*

Y062, **EDF. La nouvelle tarification.**

Version française.

16mm, couleur *Import dans Se@rch.*

Y063, **Certains l'aiment douillet.**

(Amiral Mouley).

16mm *Import dans Se@rch.*

Y064, **Métamorphoses en Ile de France.**

16mm *Import dans Se@rch.*

Y065, **L'irrigation.**

16mm, couleur *Import dans Se@rch.*

EDA00196, **Archive DETN** (titre relevé sur la boîte).

Négatif pour montage. Pas visionné car négatif.

35mm, négatif *Import dans Se@rch.*

EDA00197, **Salon arts ménagers 73** (titre relevé sur la boîte).

Pas visionné car noté chutes. *Import dans Se@rch.*

EDA00201, **La classe.**

Bande son uniquement.

Bande son.

35mm *Import dans Se@rch.*

EDA00212, **La classe**, (titre relevé sur la boîte).

Bande son uniquement.

Bande son.

35mm *Import dans Se@rch.*

EDA00302, **Sans titre.**

RUSHES de séquence de zones contrôlées, film sans intérêt.

16mm, couleur, 13min *Import dans Se@rch.*

EDA00305, **Essais de culasse** (titre relevé sur la boîte).

RUSHES, sans intérêt.

16mm, couleur, 8min *Import dans Se@rch.*

EDA00358, **Sans titre.**

Film expérimentale.

11min45 *Import dans Se@rch.*

EDA00359, **Sans titre.**

Positif essai Montverdun.

Négatif.

16mm *Import dans Se@rch.*

EDA00360 **Sans titre.**

Négatif.

16mm *Import dans Se@rch.*

EDA00362, **Relais Buchholz, essais à Beautor N 10 à 9.**

Essais de déclenchement - pas d'intérêt.

Film expérimentale.

16mm, noir et blanc, 2min *Import dans Se@rch.*

EDA00380, **Déphasage dans une bobine d'induction.**

Import dans Se@rch.

EDA00381, **Condensateur et déphasage du courant dans un condensateur.**

Import dans Se@rch.

EDA00581, **Maîtrise soleil bleu.**

Import dans Se@rch.

EDA00584, **Coupure du Rhône.**

Import dans Se@rch.

EDA00586, **De la roue de moulin à la microcentrale.**

Import dans Se@rch.

EDA00598, **St Estève Janson.**

Import dans Se@rch.

EDA00599, **Barrage Roselend.**

Import dans Se@rch.

EDA00611, **Spéléologie nucléaire.**

Import dans Se@rch.

EDA00612, **Météorologie et pollution atmosphérique, étude du site d'Aramon.**

Import dans Se@rch.

EDA00620, **Bugey étude des panaches de réfrigérants atmosphériques.**

Import dans Se@rch.

EDA00650, **Vêtements de protection.**

Import dans Se@rch.

EDA00656, **Centre de recherches et d'essais de Chatou.**

Import dans Se@rch.

EDA00657, **Mesures de débits.**

Import dans Se@rch.

EDA00665, **Crue du Zambeze à Cahora Bassa.**

Import dans Se@rch.

EDA00667, **Négatif de base sur des essais de condensateurs, ingénieur Mr Thiriot.**

Import dans Se@rch.

EDA00668, **Négatif de base des essais du relais voltmétrique sur pot de vibration, ingénieur Mr Choynot.**

Import dans Se@rch.

EDA00669, **Eclateur Persan.**

Import dans Se@rch.

EDA00671, **Sans titre.**

Import dans Se@rch.

EDA00684, **Calcul automatique, 2 copies, duplicouleur.**

Import dans Se@rch.

EDA00685, **Clamart**, 2 copies.

Import dans Se@rch.

EDA00686, Négatif de base des films persan.

EDA00687, **Relais ICE CDC DELLE ASEA**, quatrième partie, 1963.

EDA00688, **Relais ICE CDC DELLE ASEA**, deuxième partie, 1963.

EDA00689, Films Arrighi, négatif.

EDA00690, Séquences supplémentaires sur film éclateurs persan.

EDA00691, Négatif de base des films persans EDF.

EDA00692, Négatif 35 mm sur film éclateurs persan.

EDA00693, CDC, EDF, boîte n°1, positif image, 1962.

EDA00694, **Relais ICE CDC DELLE ASEA.**

EDA00695, **Landis et Gyr**, EDF, 1962.

EDA00696, CDC, [Pannier Transfert], EDF, 1962.

EDA00697, Essais relais cinérapide, négatif.

EDA00698, Fair Child.

EDA00699, Relais résiduel ICE 362384.

EDA00700, **Sans titre.**

EDA00701, Trix Aviation Support.

EDA00702, Négatif de base des films persans.

EDA00703, Centre de recherches EDF, copie originale.

EDA00704, Film Arrighi.

EDA00705, Film Arrighi EDF, contretypé.

EDA00706, Landis et Gyr, boîte 2, 1962.

EDA00707, CDC Landis, 5e essais, 1962.

EDA00708, Sans titre.

EDA00709, Relais ICE CDC DELLE ASEA, première partie, 1963.

EDA00710, [Boucles mesucora].

EDA00711, Etude d'un réseau par le calcul automatique.

EDA00712, Son, étude de réseau et calcul automatique.

EDA00713, Relais monophasé ICE.

EDA00714, Essai cinérapide sur pointe plan.

EDA00715, Pointe plan.

EDA00716, Film 35 [fraise] pour essais.

EDA00717, Sans titre.

EDA00718, ICE 10 A.

EDA00719, II.

EDA00720, Cinérapide négatif persan.

EDA00721, Relais ICE CDC DELLE ASEA, première partie, 1963.

EDA00722, Sans titre.

EDA00723, Négatif de base des films persan.

EDA00724, Courbes hydrauliques.

EDA00725, Landis et Gyr, cinérapide.

16mm